



LA COMICITÀ DEI COPIONI

copyright, linguaggi e normative nell'editoria,
in tv e sul web

12 APRILE 2018

MILANO

Programma

GIOVEDÌ 12 APRILE 2018

LA COMICITÀ DEI COPIONI

copyright, linguaggi e normative nell'editoria, in tv e sul web

ore 10.30

SALA DEI 146, IULM 6

VIA CARLO BO 7, MILANO

Chi sono gli autori comici? A chiunque può capitare di pronunciare la battuta che fa ridere l'intera compagnia e oggi, soprattutto tramite i social network, questa battuta può avere una circolazione di vastità prima impensabile. Si aggrava così il problema già annoso della proprietà ideativa, e dei conseguenti diritti, nel caso di quanto ha il potere di far ridere gli altri. Non è soltanto un problema giuridico ma, più estesamente, è una questione culturale anche molto interessante. Infatti una battuta è spesso il risultato di una combinatoria, un guizzo geniale fra gli elementi del mondo e la loro formulazione linguistica e semiotica, e non è affatto escluso che venga in mente a più di una persona nello stesso tempo. Uno dei misteri più fitti e forse insolubili è, del resto, chi sia l'autore delle barzellette che ci tramandiamo. Per esplorare questo mistero, e le sue ricadute in termini autoriali, editoriali e più generalmente culturali, il festival dell'umorismo "Il senso del ridicolo" (Livorno) organizza in collaborazione con la Siae, alla Iulm di Milano, una tavola rotonda fra esperti e professionisti di diversi settori."

Relatori:

Stefano Andreoli, Gianni Canova, Walter Fontana, Pietro Galeotti, Roberta Maggio, Rocco Tanica e un rappresentante SIAE.

Moderata:

Stefano Bartezzaghi