



**LA PRIMAVERA  
DEL RIDICOLO**  
**5/6/7 APRILE 2018**  
**LIVORNO**

Programma

**5/6 APRILE**  
**INCONTRI**  
**CON LE SCUOLE**

relatori:

**Giulia ADDAZI**

**Stefano BARTEZZAGHI**

—

ore 10.00

**Sala L. Cappiello**

**Fondazione Livorno**

Piazza Grande 23

Livorno

**6 APRILE**  
**READING**  
**DI FABRIZIO GIFUNI**  
**Galline Autolesioniste**  
**Declamano**  
**Dubitazioni Amletiche.**  
**G.A.D.D.A. a teatro**

—

ore 21.00

**Teatro Goldoni**

Via Enrico Mayer 57

Livorno

**7 APRILE**  
**MATTEO CACCIA**

—  
**A LIVORNO**  
**È SEMPRE ESTATE**

—  
ore 21.00

**Biblioteca dei Bottini dell'Olio**

Piazza del Luogo Pio

Livorno

Incontri con le scuole:  
riservati esclusivamente agli studenti,  
su prenotazione.

Eventi serali:  
ingresso libero fino  
a esaurimento posti.  
Apertura sale ore 20.30.

Per info:  
[ilsensodelridicolo.com](http://ilsensodelridicolo.com)  
[info@ilsensodelridicolo.com](mailto:info@ilsensodelridicolo.com)

Stilema srl  
segreteria organizzativa:  
t 0115624259

Fondazione Livorno - Arte e Cultura  
t 0586 826133



*Il senso del ridicolo*



@sensoridicolo



@ilsensodelridicolo

GIOVEDÌ 5 e VENERDÌ 6 APRILE

Giulia ADDAZI e Stefano BARTEZZAGHI

Laboratori per le scuole

ore 10.00

SALA L. CAPIELLO  
FONDAZIONE LIVORNO

Accesso riservato esclusivamente agli studenti, previa prenotazione.

### Giulia ADDAZI



è nata in terra marchigiana nel non molto lontano 1990. Classicista presto convertita alla storia della lingua italiana, discute con il professor Serianni una tesi sulla lingua dei cruciverba. Ludomane impenitente, presenta una tesi magistrale dal titolo *Parole per giocare: l'origine del linguaggio dei giochi con le carte*. L'enigmistica e i giochi di parole assecondano un'inclinazione naturale ad affrontare la vita giocando, ma mai per gioco. È dottoranda di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena e sogna di insegnare l'italiano agli studenti attraverso l'enigmistica.

### Stefano BARTEZZAGHI



docente di Semiotica e Teorie della creatività e direttore della scuola di Giornalismo dell'Università IULM (Milano), collaboratore de la Repubblica, Espresso e Vanity Fair. I suoi ultimi libri sono: *M. Una metronovela* (Einaudi, 2015); *La ludoteca di Babele. Dal dado ai social network, a che gioco stiamo giocando?* (Utet, 2016), *Parole in Gioco* (Bompiani, 2017).

VENERDÌ 6 APRILE

Fabrizio GIFUNI

*Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni  
Amletiche. - G.A.D.D.A. a teatro*

ore 21.00

TEATRO GOLDONI

Carlo Emilio Gadda non ha mai scritto per il teatro, ma tutto quello che Gadda ha scritto è teatro allo stato puro: un teatro del mondo che rivela la sua anima comica e tragica attraverso le mille lingue reinventate dal caleidoscopico scrittore lombardo. A dare voce a questa babele linguistica è Fabrizio Gifuni, l'attore e drammaturgo che di Gadda ha già esplorato la ferita esistenziale da cui è scaturita la sua scrittura. Per Livorno ha preparato un'antologia di pagine gaddiane attraversate dalle saette dell'ilarità. A margine vedremo becchettare qualche strana gallina, di tendenza suicida.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti. L'accesso alla sala sarà consentito dalle ore 20.30*

Fabrizio GIFUNI



è uno degli attori più affermati del panorama italiano, teatrale e cinematografico. Ideatore e interprete di numerosi lavori teatrali fra cui il pluripremiato progetto *Gadda e Pasolini, antibiografia di una nazione* (Premio Ubu 2010 come miglior spettacolo e miglior attore dell'anno), per la regia di Giuseppe Bertolucci. Nelle ultime stagioni è stato fra i protagonisti di *Lehman Trilogy*, ultimo capolavoro di Luca Ronconi dal testo di Stefano Massini. Al cinema, più di trenta i titoli, ha collaborato fra gli altri con Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana, Liliana Cavani, Edoardo Winspeare, Paolo Virzì e Marco Bellocchio. Fra i riconoscimenti più significativi degli ultimi anni: Rivelazione europea al Festival di Berlino e Globo d'oro della stampa estera nel 2002, due volte Nastro d'argento (2003 e 2014), Premio Gianmaria Volontè nel 2012 e David di Donatello 2014 per *Il Capitale umano*.

*Photo credit: Filippo Vinicio Milani*

SABATO 7 APRILE

## Giulia ADDAZI e Stefano BARTEZZAGHI

### Laboratori per le scuole

ore 21.00

BIBLIOTECA DEI BOTTINI DELL'OLIO

Livorno si racconta attraverso le storie delle estati livornesi.

Matteo Caccia, che da anni raccoglie storie di vita degli italiani, dopo aver trascorso 48 ore ascoltando le testimonianze dei livornesi durante un fine settimana di maggio, le restituisce in uno *story show*. Un mix di racconto rielaborato e testimonianze dirette in cui Caccia narra Livorno attraverso le voci dei suoi abitanti e le storie della loro estate indimenticabile che ha visto la città come sfondo o come protagonista di quella stagione memorabile.

*Ingresso libero fino a esaurimento posti. L'accesso alla sala sarà consentito dalle ore 20.30*

### Matteo CACCIA



raccoglie, scrive e racconta storie per la TV, il teatro e la radio.

Lo ha fatto a Radio24 con *VendoTutto* e *Voi siete qui*.

Nel 2015 torna a Radio2, dove aveva scritto e condotto *Amnèsia*, con *Una Vita*. Da settembre 2015 è in onda tutti i giorni con *Pascal* dal lunedì al venerdì alle 22.30.

Ha creato e conduce *Don't tell my mom*, *storyshow* in scena ogni primo lunedì del mese a Milano. Scrive e parla per LaEffe, la Tv di Feltrinelli.

Ha scritto due libri, *Amnèsia* e *Il nostro fuoco è l'unica luce*, per Mondadori.

Ad aprile è uscito il suo nuovo romanzo per Baldini&Castoldi, *Il silenzio copri le sue tracce*.