



## Domani, domenica 25 settembre, ultima giornata a Livorno del Festival IL SENSO DEL RIDICOLO

Tre giorni di incontri, letture ed eventi a Livorno  
sul tema dell'umorismo, della comicità e della satira

Domani, **domenica 25 settembre, a Livorno** ultima giornata del festival italiano **IL SENSO DEL RIDICOLO** sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira diretto da **Stefano Bartezzaghi**, promosso da Fondazione Livorno, gestito e organizzato da Fondazione Livorno - Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana.

In Piazza dei Domenicani alle ore 10,30, **Claudia de Lillo (Elasti)**, che conduce Caterpillar AM su Radio2 all'alba e tiene una rubrica su D di Repubblica, si racconterà in **“Salvarsi la vita scrivendo (e ridendo) di sé”**.

Alle ore 11,30, in Piazza del Luogo Pio, con **“I repertori dei matti delle città di Bologna, Milano, Torino, Roma, Parma, Cagliari, Andria e Livorno”**, **Paolo Nori** farà una lettura comparata (se così si può dire) dei primi otto repertori usciti *de* Il repertorio dei pazzi.

In Piazza dei Domenicani, alle 12,30, **Matteo Caccia**, autore di *Voi siete qui* a Radio24 poi di *Pascal* a Radio2, con **“Il senso della vita – come le storie degli altri ci aiutano a ridere della nostra”** racconterà in un misto di lezione e spettacolo come lavora con le storie di vita e come le storie di vita degli altri abbiano lavorato la sua.

Nel pomeriggio, sempre in Piazza dei Domenicani alle ore 15.30, **Andrea Cane** proporrà **“English humour for beginners”**. Tra crudeltà e definizioni intraducibili come understatement e self-deprecating joke si cercherà di fornire qualche orientamento essenziale per chi voglia dedicarsi a questo elusivo quanto affascinante campo di studi.

In Piazza del Luogo Pio, alle ore 16.45, ci sarà il reading **“Ottavia Piccolo legge Alan Bennett”**.

In Piazza dei Domenicani alle ore 18.00, i giornalisti **Marianna Aprile** e **Alessio Viola** proporranno **“L'edicola del ridicolo”**: quanto c'è di ridicolo nel modo in cui si confezionano giornali e telegiornali? Viaggio semi-serio tra i tic e le scorciatoie del secondo mestiere più antico del mondo.

In Piazza del Luogo Pio, alle ore 19.30, **Mario Cardinali e Bruno Gambarotta** duetteranno in “**Senza asti né livor**”. Astigiano l'uno, livornese l'altro. Da una parte una carriera non allineata tra televisione, radio, giornali e libri, dall'altra la scrivania da direttore del *Vernacoliere*, che ha fondato nel 1961 e che non potremmo immaginare senza di lui sulla plancia di comando. Per entrambi l'umorismo è una filosofia di vita. Bruno Gambarotta e Mario Cardinali si affrontano in singolar tenzone partendo da uno spunto anomalo: la censura può essere un'ottima alleata della comicità. Modera Sara Chiappori.

In Piazza dei Domenicani, alle ore 19,30, “**Comici, Comedianti & Cozzaloni. Italia da ridere per il grande scherNo**”: **Gianni Canova e Davide Ferrario**, un regista, un critico, uno storico e due grandi appassionati di cinema (in tutto, due persone) parlano fra di loro di come l'Italia al cinema ha riso di sè stessa e di come è cambiata la nostra tradizione comica.

A conclusione del Festival, al Teatro Vertigo, alle ore 21, verrà proiettato il film del 1976 “**Signore e signori, buonanotte**”, un film collettivo satirico italiano del 1976, scritto e diretto da Age, Benvenuti, Comencini, De Bernardi, Loy, Maccari, Magni, Monicelli, Pirro, Scarpelli e Scola, riuniti nella Cooperativa 15 maggio. Si tratta della parodia, talvolta greve, di un'immaginaria giornata televisiva, con spot, inchieste giornalistiche, sceneggiati, TV dei ragazzi e un telegiornale, il TG3 (che all'epoca ancora non esisteva), a fare da filo conduttore.

**L'ingresso agli eventi è di 3 euro.**

Biglietteria durante il festival

23-24-25 settembre ore 9.00 – 22.00 | Sala Simonini, Scali Finocchietti 4

Biglietteria last-minute

I biglietti ancora disponibili saranno venduti sul luogo 30 minuti prima dell'inizio.

Prevendita online

sul sito [www.ilsensodelridicolo.it](http://www.ilsensodelridicolo.it)

Il diritto di prevendita è pari al 10% del biglietto.

Prosegue anche **programma di laboratori rivolto a bambini e ragazzi curati** da Giulia Addazi con “**Il labirinto delle storie**” (ore 10.00 laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni e ore 11.30 laboratorio per ragazzi dagli 11 ai 13 anni).

LE MOSTRE

**SE I QUADRI POTESSE PARLARE**

la Bottega del Caffè

dalle 10.00 alle 20.00

Ingresso gratuito

La spassosa pagina Facebook in cui Stefano Guerrera ha corredato capolavori della storia dell'arte di battute esattissime e spiazzanti (come «Mai 'na gioia» e «Ciaone») ha già prodotto due libri editi da BUR Rizzoli. Ora ne deriva questa mostra, che tradisce l'amorevole confidenza con cui è lecito e consigliabile sdrammatizzare la sacralità dell'arte e portarcela, così, più vicina. Riderne è un altro modo di misurare la sproporzione fra il suo linguaggio universale e i nostri gerghi e dialetti quotidiani.

A presidiare silenziosamente la mostra, la Testa n. 2 della famosa beffa su Modigliani del 1984: l'unica che fu prodotta davvero e soltanto per uno scherzo giovanile e scanzonato, scherzo che però ha poi preso una dimensione impensabile, enorme e persino drammatica.

## **BRUNO MUNARI: UN PERSONAGGIO IN CERCA D'AURORE**

Sala degli Archi, Fortezza Nuova

dalle 9.00 alle 20.00

Ingresso gratuito

Macchine, poltrone, forchette, animali, paradossi: nel lavoro di Bruno Munari, che lui stesso ripercorreva in una mostra autobiografica, persino le macchine per le fotocopie non riescono a fare banalmente il loro mestiere giacché sono costrette all'originalità. Se l'umorismo è cercare le pieghe inedite del mondo, Munari è stato non solo un grande artista e un maestro di design, ma anche, incidentalmente, un umorista impareggiabile, per il quale l'ovvio è l'oppio dei popoli e l'occhio, invece, ne costituisce l'unico possibile riscatto.

Sono partner della manifestazione Trenitalia e Aedes Siiq, con il supporto di Pictet e Rai Radio2 è media partner.

Si ringrazia CliccaLivorno e Porto di Livorno 2000.

## **IL SENSO DEL RIDICOLO - Livorno, 23-25 settembre 2016**

**[www.ilsensodelridicolo.it](http://www.ilsensodelridicolo.it)**

Facebook: Il senso del ridicolo | Twitter: @sensoridicolo | Instagram: @ilsensodelridicolo

Ufficio stampa: Stilema srl - 011 5624259

Roberta Canevari – [canevari@stilema-to.it](mailto:canevari@stilema-to.it)

Cristina Negri – [cristina.negri@stilema-to.it](mailto:cristina.negri@stilema-to.it)

Clara Rizzitelli - [clara.rizzitelli@stilema-to.it](mailto:clara.rizzitelli@stilema-to.it)