



La lectio magistralis di Maurizio Ferraris inaugura venerdì 23 settembre a Livorno

IL SENSO DEL RIDICOLO

Tre giorni di incontri, letture ed eventi
sul tema dell'umorismo, della comicità e della satira
(Livorno, 23-25 settembre 2016 - seconda edizione)

Venerdì 23 settembre 2016 a Livorno si inaugura la seconda edizione de **IL SENSO DEL RIDICOLO**, festival italiano sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira diretto da **Stefano Bartezzaghi**, promosso da Fondazione Livorno, gestito e organizzato da Fondazione Livorno - Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana.

Alle ore 17, in piazza del Luogo Pio, dopo i saluti istituzionali, il filosofo e scrittore **Maurizio Ferraris** terrà la lectio magistralis "**Fenomenologia dello spirito**" in un dialogo ideale con un amico e maestro da poco scomparso, Umberto Eco. (Ingresso gratuito)

Alle ore 19, sempre in piazza del Luogo Pio, **Marco Ardemagni**, poeta, autore e conduttore radio/televisivo, con "**Centurie labroniche**" si cimenterà sulla tecnica della divinazione alla maniera di Nostradamus. (Ingresso gratuito)

Alla sera al Teatro Vertigo, alle ore 21, ci sarà la proiezione del film del 1960 "**Tutti a casa**" di **Luigi Comencini** (ingresso 3 euro) e alle ore 21,30 al Teatro Goldoni, **Geppi Cucciari** porterà "**Geppi Dentro**" (ingresso 3 euro). Niente di già visto, niente di previsto: l'occasione del momento, ciò che le capita, produce una scintilla: l'immediata reazione di Geppi la trasforma in una saetta. Il suo non è uno stile ma è un mondo: un mondo, e un modo di vederlo. L'incontro con Stefano Bartezzaghi vuole presentare questo mondo ed esplorare il personalissimo e irresistibile senso del ridicolo di Geppi Cucciari.

Durante il festival **IL SENSO DEL RIDICOLO**, in tre giorni di eventi, mostre, proiezioni cinematografiche, laboratori per bambini e ragazzi, filosofi, scrittori, giornalisti, radio-star, letterati, storici dell'arte e del cinema e naturalmente comici, si interrogheranno sul significato del riso e sulla straordinaria funzione rivelatrice dell'umorismo, della comicità e della satira.

*"Ai temi della comicità e dell'umorismo si addice quella competenza leggera che non vuole costruire discorsi solenni e chiusi in se stessi ma tenere sempre aperti dialoghi e giochi, nel tentativo di migliorare il nostro umore e, assieme, il nostro acume. – afferma il direttore del festival, **Stefano Bartezzaghi** – È stato questo il criterio predominante, se non l'unico, che ha ispirato le scelte del*

programma: la speranza è che ci aiuti a preservare una fra le più imprescindibili (ma anche fra le più sottovalutate) delle vere necessità della vita, individuale e associata: il senso del ridicolo, appunto."
Oltre al programma di incontri, letture ed eventi, il festival IL SENSO DEL RIDICOLO propone due mostre:

SE I QUADRI POTESSE PARLARE

Inaugurazione

giovedì 22 settembre alle ore 18.00 presso la Bottega del Caffè

Sarà presente Stefano Guerrera.

La mostra rimarrà aperta fino al 25 settembre e osserverà i seguenti orari:

giovedì 22 dalle 18.00 alle 20.00

venerdì 23, sabato 24 e domenica 25 dalle 10.00 alle 20.00

Ingresso gratuito

La spassosa pagina Facebook in cui Stefano Guerrera ha corredato capolavori della storia dell'arte di battute esattissime e spiazzanti (come «Mai 'na gioia» e «Ciaone») ha già prodotto due libri editi da BUR Rizzoli. Ora ne deriva questa mostra, che tradisce l'amorevole confidenza con cui è lecito e consigliabile sdrammatizzare la sacralità dell'arte e portarcela, così, più vicina. Riderne è un altro modo di misurare la sproporzione fra il suo linguaggio universale e i nostri gerghi e dialetti quotidiani. A presidiare silenziosamente la mostra, la Testa n. 2 della famosa beffa su Modigliani del 1984: l'unica che fu prodotta davvero e soltanto per uno scherzo giovanile e scanzonato, scherzo che però ha poi preso una dimensione impensabile, enorme e persino drammatica.

BRUNO MUNARI: UN PERSONAGGIO IN CERCA D'AURORE

Inaugurazione

venerdì 23 settembre alle ore 11.30 presso la Sala degli Archi, Fortezza Nuova

La mostra rimarrà aperta fino al 25 settembre e osserverà i seguenti orari:

venerdì 23 dalle 11.30 alle 20.00

sabato 24 e domenica 25 dalle 9.00 alle 20.00

Ingresso gratuito

Macchine, poltrone, forchette, animali, paradossi: nel lavoro di Bruno Munari, che lui stesso ripercorreva in una mostra autobiografica, persino le macchine per le fotocopie non riescono a fare banalmente il loro mestiere giacché sono costrette all'originalità. Se l'umorismo è cercare le pieghe inedite del mondo, Munari è stato non solo un grande artista e un maestro di design, ma anche, incidentalmente, un umorista impareggiabile, per il quale l'ovvio è l'oppio dei popoli e l'occhio, invece, ne costituisce l'unico possibile riscatto.

Sono partner della manifestazione Trenitalia e Aedes Siiq, con il supporto di Pictet e Rai Radio2 è media partner.

Si ringrazia CliccaLivorno e Porto di Livorno 2000.

IL SENSO DEL RIDICOLO - Livorno, 23-25 settembre 2016

www.ilsensodelridicolo.it

Facebook: Il senso del ridicolo | Twitter: @sensoridicolo | Instagram: @ilsensodelridicolo

Ufficio stampa: Stilema srl - 011 5624259

Roberta Canevari – canevari@stilema-to.it

Cristina Negri – cristina.negri@stilema-to.it

Clara Rizzitelli - clara.rizzitelli@stilema-to.it