

Gonews

---

HOME LIVORNO - GROSSETO

venerdì 16 marzo 2018 - 10:06 << INDIETRO

- TOSCANA HOME
- EMPOLESA VALDELSA
- ZONA DEL CUOIO
- FIRENZE E PROVINCIA
- CHIANTI VALDELSA
- PONTERA VOLTERRA
- PISA CASCINA
- PRATO PISTOIA
- SIENA AREZZO
- LUCCA VERSILIA
- LIVORNO GROSSETO

## Livorno, in arrivo le anteprime del Festival 'Il senso del ridicolo'

15 marzo 2018 13:16    Attualità    Livorno

Facebook    Twitter    WhatsApp    Google+    E-mail



??

Con la primavera, il festival dell'umorismo **IL SENSO DEL RIDICOLO** torna il 5, 6 e 7 aprile a **Livorno** con tre eventi, "La primavera del ridicolo", e il 12 aprile alla Iulm di **Milano**, in collaborazione con la Siae e la Iulm, con la tavola rotonda dal titolo "La comicità dei copioni. Copyright, linguaggi e normative nell'editoria, in tv e sul web", iniziative che annunciano l'edizione 2018 del festival, che si terrà a Livorno dal 28 al 30 settembre. Il festival, diretto da **Stefano Bartezzaghi** e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno - Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno

**5-6-7 aprile 2018 - Livorno**  
**LA PRIMAVERA DEL RIDICOLO**

Tre eventi che sono altrettanti modi per incontrarci di nuovo, sfidare il ridicolo cercando di coglierne il senso e darci appuntamento al prossimo settembre.

5 – 6 aprile, ore 10 - Fondazione Livorno, Sala L. Cappiello  
**Giulia Addazi e Stefano Bartezzaghi incontrano le scuole**  
 Delegazioni di scuole elementari, medie inferiori e superiori, provenienti da tutta la

provincia, parteciperanno a due laboratori sui temi del comico e del gioco, tenuti da Giulia Addazi e Stefano Bartezzaghi. Gli studenti e i docenti presenti potranno poi ripetere l'esperienza nelle loro scuole e così materiali e argomenti cari al Festival avranno l'opportunità di essere disseminati su tutto il territorio.

6 aprile, ore 21 – Teatro Goldoni

**“Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni Amletiche. G.A.D.D.A. a teatro”**

**reading di Fabrizio Gifuni**

Uno dei massimi attori oggi in attività farà omaggio a uno dei massimi scrittori della letteratura italiana del Novecento. Fabrizio Gifuni ha appena avuto un grande successo impersonando Sigmund Freud, nell'*Interpretazione dei sogni* di Federico Tiezzi, al Piccolo Teatro di Milano. A Livorno porterà un reading intitolato «Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni Amletiche. G.A.D.D.A a teatro». Carlo Emilio Gadda non ha mai scritto per il teatro, ma tutto quello che Gadda ha scritto è teatro: teatro del mondo che rivela la sua anima comica e tragica nelle mille lingue reinventate dal caleidoscopico scrittore lombardo. A teatro Gifuni ha già esplorato la ferita esistenziale da cui è scaturita la scrittura, unica, di Gadda. Per Livorno ha preparato un'antologia di pagine gaddiane attraversate dalle saette dell'ilarità. A margine vedremo becchettare qualche strana gallina, di tendenza suicida.

7 aprile, ore 21 – Biblioteca dei Bottini dell'Olio

**“A Livorno è sempre estate”**

**incontro con Matteo Caccia**

Nel maggio del 2017, l'attore, scrittore e conduttore radiofonico e televisivo Matteo Caccia ha passato 48 ore a Livorno, ascoltando le testimonianze dei livornesi durante un fine settimana di maggio. Ognuno gli ha raccontato la sua «estate indimenticabile» e Caccia ne ha ricavato uno dei suoi *story show*, un mix di racconto rielaborato e di testimonianze dirette, che narra Livorno attraverso le voci.

12 aprile 2018, ore 10.30 - Milano

**IULM, Aula dei 146** (Edificio Iulm **6, Via Carlo Bo 7**)

**LA COMICITÀ DEI COPIONI**

**Copyright, linguaggi e normative nell'editoria, in tv e sul web**

relatori: **Stefano Andreoli, Gianni Canova, Walter Fontana, Pietro Galeotti, Roberta Maggio, Rocco Tanica e un rappresentante SIAE**

modera: **Stefano Bartezzaghi**

Chi sono gli autori comici? A chiunque può capitare di pronunciare la battuta che fa ridere l'intera compagnia e oggi, soprattutto tramite i social network, questa battuta può avere una circolazione di vastità prima impensabile. Si aggrava così il problema già annoso della proprietà ideativa, e dei conseguenti diritti, nel caso di quanto ha il potere di far ridere gli altri. Non è soltanto un problema giuridico ma, più estesamente, è una questione culturale anche molto interessante. Infatti una battuta è spesso il risultato di una combinatoria, un guizzo geniale fra gli elementi del mondo e la loro formulazione linguistica e semiotica, e non è affatto escluso che venga in mente a più di una persona nello stesso tempo. Uno dei misteri più fitti e forse insolubili è, del resto, chi sia l'autore delle barzellette che ci tramandiamo.

Per esplorare questo mistero, e le sue ricadute in termini autoriali, editoriali e più generalmente culturali, il festival dell'umorismo “Il senso del ridicolo” (Livorno) organizza in collaborazione con la Siae, alla Iulm di Milano, una tavola rotonda fra esperti e professionisti di diversi settori.

*Evento formativo per i crediti dell'Ordine di Giornalisti.*

**Fonte: Ufficio Stampa**