politicamentecorretto.com
direttore responsabile Salvatore Viglia

Data ed ora di accesso alla pagina

16/3/2018 - 10:08

ANTEPRIME IL SENSO DEL RIDICOLO 2018

Riceviamo e pubblichiamo on 15 Marzo, 2018 13:00:46 | 189 numero letture

Con la primavera, il festival dell'umorismo **IL SENSO DEL**

RIDICOLO torna il 5, 6 e 7 aprile a **Livorno** con tre eventi, "**La primavera del ridicolo"**, e il 12 aprile alla Iulm di **Milano**, in collaborazione con la Siae e la Iulm, con la tavola rotonda dal titolo "**La comicità dei copioni. Copyright, linguaggi e normative nell'editoria, in tv e sul web**", iniziative che annunciano l'edizione 2018 del festival, che si terrà a Livorno dal 28 al 30 settembre. Il festival, diretto da **Stefano Bartezzaghi** e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno - Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno

- **5-6-7 aprile 2018 - Livorno**

LA PRIMAVERA DEL RIDICOLO
Tre eventi che sono altrettanti modi per incontrarci di nuovo, sfidare il ridicolo cercando di coglierne il senso e darci appuntamento al prossimo settembre.

5 – 6 aprile, ore 10 - Fondazione Livorno, Sala L. Cappiello
Giulia Addazi e Stefano Bartezzaghi incontrano le scuole
Delegazioni di scuole elementari, medie inferiori e superiori, provenienti da tutta la provincia, parteciperanno a due laboratori sui temi del comico e del gioco, tenuti da Giulia Addazi e Stefano Bartezzaghi. Gli studenti e i docenti presenti potranno poi ripetere l'esperienza nelle loro scuole e così materiali e argomenti cari al Festival avranno l'opportunità di essere disseminati su tutto il territorio.

6 aprile, ore 21 – Teatro Goldoni
"**Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni Amletiche. G.A.D.D.A. a teatro"**
reading di Fabrizio Gifuni
Uno dei massimi attori oggi in attività farà omaggio a uno dei massimi scrittori della letteratura italiana del Novecento. Fabrizio Gifuni ha appena avuto un grande successo impersonando Sigmund Freud, nell'*Interpretazione dei sogni* di Federico Tiezzi, al Piccolo Teatro di Milano. A Livorno porterà un reading intitolato «Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni Amletiche. G.A.D.D.A a teatro». Carlo Emilio Gadda non ha mai scritto per il teatro, ma tutto quello che Gadda ha scritto è teatro: teatro del mondo che rivela la sua anima comica e tragica nelle mille lingue reinventate dal caleidoscopico scrittore lombardo. A teatro Gifuni ha già esplorato la ferita esistenziale da cui è scaturita la scrittura, unica, di Gadda. Per Livorno ha preparato un'antologia di pagine gaddiane attraversate dalle saette dell'ilarità. A margine vedremo becchettare qualche strana gallina, di tendenza suicida.

7 aprile, ore 21 – Biblioteca dei Bottini dell'Olio
"**A Livorno è sempre estate"**
incontro con Matteo Caccia
Nel maggio del 2017, l'attore, scrittore e conduttore radiofonico e televisivo Matteo Caccia ha passato 48 ore a Livorno, ascoltando le testimonianze dei livornesi durante un fine settimana di maggio. Ognuno gli ha raccontato la sua «estate indimenticabile» e Caccia ne ha ricavato uno dei suoi *story show*, un mix di racconto rielaborato e di testimonianze dirette, che narra Livorno attraverso le voci.

- **12 aprile 2018, ore 10.30 - Milano**

IULM, Aula dei 146 (Edificio Iulm 6, Via Carlo Bo 7)
LA COMICITÀ DEI COPIONI
Copyright, linguaggi e normative nell'editoria, in tv e sul web
relatori: **Stefano Andreoli, Gianni Canova, Walter Fontana, Pietro Galeotti, Roberta Maggio, Rocco Tanica e un rappresentante SIAE**
modera: **Stefano Bartezzaghi**

Chi sono gli autori comici? A chiunque può capitare di pronunciare la battuta che fa ridere l'intera compagnia e oggi, soprattutto tramite i social network, questa battuta può avere una circolazione di vastità prima impensabile. Si aggrava così il problema già annoso della proprietà ideativa, e dei conseguenti diritti, nel caso di quanto ha il potere di far ridere gli altri. Non è soltanto un problema giuridico ma, più estesamente, è una questione culturale anche molto interessante. Infatti una battuta è spesso il risultato di una combinatoria, un guizzo geniale fra gli elementi del mondo e la loro formulazione linguistica e semiotica, e non è affatto escluso che venga in mente a più di una persona nello stesso tempo. Uno dei misteri più fitti e forse insolubili è, del resto, chi sia l'autore delle barzellette che ci tramandiamo.
Per esplorare questo mistero, e le sue ricadute in termini autoriali, editoriali e più generalmente culturali, il festival dell'umorismo "Il senso del ridicolo" (Livorno) organizza in collaborazione con la Siae, alla Iulm di Milano, una tavola rotonda fra esperti e professionisti di diversi settori.
Evento formativo per i crediti dell'Ordine di Giornalisti.

www.ilsensodelridicolo.it
Facebook: Il senso del ridicolo | Twitter: @sensoridicolo | Instagram: @ilsensodelridicolo

Ufficio stampa:
Stilema srl - 011 5624259
Roberta Canevari – canevari@stilema-to.it
Sara Iacomussi – ufficiostampa@stilema-to.it

Trattamento privacy

Victor Viglia ad un anno e mezzo

Victor Viglia a due anni

Translator