

Sei in: [LIVORNO](#) > [CRONACA](#) > [SENSO DEL RIDICOLO, IL PROGRAMMA DEL...](#)

TRA SATIRA E RISATE

## Senso del ridicolo, il programma del festival dell'ironia

*Livorno, torna dal 22 al 24 settembre il cartellone di Stefano Bartezzaghi: omaggi a Totò e a Paolo Villaggio di Rosanna Harper*

28 luglio 2017

0  
COMMENTI0  
LinkedIn  
0  
Pinterest

LIVORNO. Letteratura, poesia, teatro, cinema con omaggi a **Totò**, nell'anno in cui si è celebrato il 50° anniversario dalla morte, e **Paolo Villaggio**, da poco scomparso. Ma anche mostre, approfondimenti culturali e politici, laboratori per bambini e ragazzi. Torna, per la terza edizione, "Il Senso del Ridicolo", il festival dell'ironia che dal 22 al 24 settembre prenderà forma in città, nel cuore del quartiere Venezia.

LEGGI ANCHE:

È una tre giorni dedicata all'umorismo, alla comicità, alla satira che richiamerà a Livorno numerosi ospiti: attori come **Silvio Orlando**, presente venerdì 22 sul palco del Teatro Goldoni (alle 21.30) per parlare con **Stefano Bartezzaghi**, direttore artistico del festival, di come nasce la sua comicità;

ma anche giornalisti come **Francesco Costache**, sabato 23 in piazza dei Domenicani (alle 10), affronterà il tema della comunicazione espressiva in un incontro dal titolo "Come parla Donald Trump". E ancora: autori televisivi e radiofonici come **Pietro Galeottiche**, insieme a **Marina Viola**, collaboratrice della rivista satirica Linus, e con Stefano Bartezzaghi, sarà protagonista dell'incontro del sabato (in piazza del Luogo Pio alle 18.30) dal titolo "Del bello

**Senso del ridicolo: tutti gli appuntamenti uno per uno (e le notizie utili)**

Livorno, i dettagli del festival dell'ironia che tornerà a settembre a Livorno

e del Buono” e anche dell'incontro della domenica “Un tanto a umiliazione” (in piazza del Luogo Pio alle 16.30), con **Enrico Vaime**, autore del programma “Quelli della domenica” che segna l'esordio televisivo di Paolo Villaggio. Ma anche scrittori come **Valeria Parrella** che, sabato 23 settembre, in piazza del Luogo Pio (alle 17), nell'evento dal titolo “Sabato Trippa”, ricorderà la figura di Totò, focalizzandosi sul modo di esprimersi dell'attore napoletano

. Il Festival, diretto appunto da Stefano Bartezzaghi e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno Arte Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana. Partner della manifestazione è Aedes Siiq, con il supporto di Pictet, mentre RaiRadio 2 sarà media partner.

«È il terzo anno – spiega **Riccardo Vitti**, presidente della Fondazione Livorno – che abbiamo la possibilità di sostenere questo spettacolo attraverso un investimento importante per la nostra Fondazione. Il Festival sull'umorismo ha raggiunto, grazie al successo del primo anno e del secondo, l'obiettivo culturale che si era prefissato: raggiungere un livello di interesse di respiro internazionale».

La manifestazione terrà impegnati, spiega il presidente Vitti, circa 160 volontari per tutta la durata della manifestazione. «Il Senso del Ridicolo – sottolinea il sindaco **Filippo Nogarin** – è un qualcosa di serissimo al quale sono particolarmente legato. Un ringraziamento particolare va al direttore Stefano Bartezzaghi, uno dei maggiori intellettuali che abbiamo in Italia: è un onore averlo a Livorno, città in cui la dissacrante volontà di ironizzare tutto è parte integrante della livornesità».

Il Festival verrà inaugurato, dopo i saluti istituzionali (venerdì 22, alle 17, in piazza del Luogo Pio), dalla presenza dello psicoanalista **Massimo Recalcati** che terrà una lectio magistralis dal titolo “Il desiderio ci prende in giro?” (in programma venerdì alle 17.30 in piazza del Luogo Pio).

«Livorno – dice l'assessore alla cultura **Francesco Belais** – si presta bene a ospitare una manifestazione di questo tema. Il quartiere Venezia, poi, costituisce il contesto affascinante per accogliere i turisti che verranno».

Due le mostre in programma per questa terza edizione: “Abab. La stanza dei giochi di Alighiero e Agata Boetti” (inaugurazione il 22 settembre alla 16 nella sala degli Archi della Fortezza Nuova) e l'esposizione delle copertine storiche e non della rivista satirica Linus alla Bottega del Caffè (ingresso gratuito).

«Il Senso del Ridicolo” – spiega Bartezzaghi – non è un festival unitario: presenta numerose sfaccettature e, proprio per tale motivo, è giusto vederlo secondo varie sfumature. Anno dopo anno è una sfida diversa, stavolta puntiamo sulla qualità».