

Questo sito contribuisce alla audience di



Previsioni Meteo Firenze 18° 32° ☀

giovedì 26 luglio 2018

Mi piace 9530



Leonardo da Vinci Museum

Exhibition dedicated to the life and inventions of the great Genius

- Home
- Cronaca
- Economia
- Q Inchieste & Speciali**
- Imprese & Professioni
- Dossier
- Rubriche ▾
- Servizi ▾
- Contatti

Prima / Spettacolo / Festival italiano il "senso del ridicolo"

Rubrica — Spettacolo

Festival italiano il "senso del ridicolo"

mercoledì 25 luglio 2018 ore 22:27 | Spettacolo

Mi piace 0

Condividi

Tweet



Scarica in PDF - Gratuito per scaricare

Scarica subito, scarica ora. fromdoctopdf.com/free

A Livorno dal 28 al 30 settembre incontri, letture ed eventi su comicità e satira. Il presidente Eugenio Giani: "Rappresentato al meglio lo spirito toscano"



Cerca in archivio Cerca

La formazione linguistica la tua azienda - Babel pe l'impresa

Ann. Babel

"Arrivato alla terza edizione, questo festival è ormai un punto di riferimento non solo in Toscana, ma anche in Italia e a livello internazionale. Non è un caso che un appuntamento dedicato all'umorismo si svolga a Livorno, città dell'ironia per eccellenza, in cui si sublima lo spirito toscano, notoriamente caustico. La qualità degli appuntamenti proposti, dunque, rappresenta al meglio la toscanità". Lo ha detto il presidente del Consiglio regionale della Toscana **Eugenio Giani**, presentando questa mattina la terza edizione del festival "Il senso del ridicolo", che si terrà a Livorno dal 28 al 30 settembre prossimi.

Tre giorni di incontri, letture, mostre, proiezioni cinematografiche, laboratori ed eventi su comicità, umorismo e satira, che si dipaneranno tra piazza del Luogo Pio, piazza dei

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)

interrogheranno sul significato del riso e sulla straordinaria funzione di umorismo, comicità e satira. Una manifestazione di taglio culturale, dunque, non una galleria di comici, non una rassegna di spettacoli, piuttosto un'esplorazione culturale e antropologica, una sorta di "safari" nei territori del comico, come hanno sottolineato gli organizzatori. Il festival, promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno - Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana.

Alla conferenza stampa di presentazione sono intervenuti il direttore artistico del festival **Stefano Bartezzaghi**, il presidente di Fondazione Livorno **Riccardo Vitti**, l'assessore alla cultura e al turismo del Comune di Livorno **Francesco Belais**. Ha portato i suoi saluti anche il consigliere regionale **Francesco Gazzetti**, livornese: "Non c'è niente di più serio di un programma che approfondisce il tema del ridicolo e le questioni culturali a esso connesse" ha detto **Gazzetti**.

Riccardo Vitti ha sottolineato come scopo della Fondazione, che finanzia il festival, sia quello di sostenere il territorio livornese e come "il programma di quest'anno sia particolarmente interessante".

"Livorno, città moderna, era un po' indietro al resto della Toscana per il turismo - ha osservato l'assessore **Belais** -. Invece negli ultimi tre anni sono state messe in piedi iniziative molto importanti dal punto di vista culturale, e questo ha avuto una ricaduta positiva anche sull'affluenza di visitatori, così come lo avrà questo festival".

A **Stefano Bartezzaghi** il compito di presentare il nutrito programma, che prevede 24 eventi, incontri, proiezione di film, laboratori e giochi per bambini e adulti, seguendo alcuni fili conduttori, come "i nonsense di **Totò**, un giro d'Italia della comicità che parte in questa edizione da **Gadda** e da Milano, o il rapporto tra l'umorismo e l'arte". Ospite d'onore nella serata di apertura sarà **Paola Cortellesi** con "Siamo stelle o caporali?" al teatro Goldoni. Fra i tanti nomi dei protagonisti del cartellone ci sono quelli di **Rocco Tanica**, **Bianca Pitzorno**, **Lucia Poli**, **Fabrizio Gifuni**, **Simone Lenzi**, **Michele Smargiassi**, **Giuseppe Civati**.

Il festival, diretto da **Stefano Bartezzaghi** e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno - Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana. È partner della manifestazione **Aedes Siliq**, con il supporto di **Pictet** e la collaborazione di SIAE; **Rai Radio2** è media partner.

«Stelle o caporali?». La domanda è l'anagramma del nome e cognome di **Paola Cortellesi**, l'attrice, comica e cantante che è l'ospite d'onore della prima serata del festival **Il senso del ridicolo** (venerdì 28 settembre, ore 21,30). La domanda ci rimanda le attrazioni del varietà e il nonsense di **Totò** e, nella sua assurdità, ci ricorda quanto vasto sia il mondo della risata, dell'umorismo, del gioco.



Dalla Silicon Valley a Milano due giornate per scoprire futuro del business

Ann. SingularityU Italy Summit

Da bambini si ride anche per un enigma risolto, per una parola inventata, per un gioco logico che si è compreso: era quanto succedeva con il «*Dirodorlando*», storica trasmissione della Tv dei Ragazzi a cui è dedicata la *lectio magistralis* dialogata fra due dei suoi autori: la grande scrittrice **Bianca Pitzorno** e il traduttore e autore tv **Davide Tortorella**, che all'epoca in cui collaborava al *Dirodorlando* andava alle scuole medie inferiori (venerdì 28 settembre, ore 17,30).

Ma era anche quanto succedeva nella stanza dei giochi che l'artista **Alighiero Boetti** aveva allestito nel suo studio di Trastevere per giocare con i suoi figli. **La figlia Agata ha trasportato quella stanza alla Fortezza Nuova e invita tutti, piccoli e grandi, ad ammirare lo zoo e a partecipare ai giochi che allora aveva inventato assieme a suo padre** (inaugurazione: venerdì 28 settembre, ore 16). A questi giochi è dedicato «*ABAB - La stanza dei giochi*»: sono le iniziali di **Alighiero Boetti** e **Agata Boetti**, sono le rime alterne di una quartina e sono il titolo di un opuscolo, edito da **Corraini**, a proposito dello zoo *boettiano*.

Parlando di serragli, è un bestiario anche quello della Rete. La sociolinguista **Vera Gheno** e il filosofo della comunicazione **Bruno Mastroianni** descriveranno la «fattoria degli animali social» (sabato 29 settembre, ore 15,30): gli esemplari più comuni e i più bizzarri che popolano le

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)

Imprese & Professioni

Sei un'azienda?
Hai qualcosa da raccontare?
Contattaci!

Ultimi articoli



ambiente

Cave di marmo in Toscana: aumentano i morti, più attenzione a formazione e



Bocciodromo Albereta: proseguono gli inviti a sospendere la demolizione



Ponte Santa Trinita, le statue saranno ripulite



Cassette postali: le targhette identificative, tra riconoscibilità ed estetica

📅 Calendario 2018



📰 Articoli più letti

Ultima Settimana

Ultimo Mese

Dramma e speranza: un viaggio nel pallone tra Siena e Bari con un'idea per la rinascita

👍 697



Tramvia di Firenze: ecco la nuova Linea Scandicci - Careggi via Santa Maria Novella



un libro con quel titolo, infatti, la comicità si disputa la scena con il tragico. Del resto è la lezione di Amleto, di cui **Gadda** è stato un fine esegeta e di cui è un conoscitore appassionato l'attore **Fabrizio Gifuni**, che regala a Livorno una sua scelta delle pagine in cui il *teatro gaddiano* del mondo si fa più grottesco, e amaramente esilarante (sabato 29 settembre, ore 21).

Se il senso del ridicolo vuole, edizione dopo edizione, intraprendere anche un giro d'Italia della comicità, con questa edizione **Gadda** ci fa partire da Milano, capitale anche umorale della Nazione. Come è la comicità milanese? La esploreremo con la rassegna dei film curata da **Gabriele Gimmelli** (28-29-30 settembre, ore 21) e con due eventi congiunti, ovvero un evento bino: prima evocheremo assieme a **Marco Ardemagni, Sandro Paté e altri ospiti** la Milano del cabaret, di quella linea che parte da **Dario Fo, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci e Beppe Viola** e arriva sino al cabaret di Zelig e all'omonimo programma televisivo (sabato 29 settembre, ore 17,15); poi ascolteremo la testimonianza di un protagonista della scena musicale e televisiva di questi anni, **Rocco Tanica**, che ci porterà frammenti della pluridecennale esperienza del gruppo di Elio e Le Storie Tese (sabato 29 settembre, ore 18,30). Di come la musica possa essere un veicolo o un fattore stesso di comicità ci parlerà poi, in un altro incontro, il critico musicale **Ernesto Assante** (domenica 30 settembre, ore 15).

Gadda e Milano, si diceva. Ma **Gadda**, divenuto romano anche nella scrittura, ricordava: «io sono una polpetta sbalzata fuori dalla padella lombarda». Infatti si ride per fuggire, secondo l'antropologo **Adriano Favole** (sabato 29 settembre, ore 10), e si fugge per ridere secondo due livornesi che si sono distaccati dalla città natale e di distacco hanno parlato nei loro rispettivi lavori: il cantautore e scrittore **Simone Lenzi**, recente autore del libro *In esilio* e la giornalista **Concita De Gregorio**, che con la sua inchiesta televisiva «FuoriRoma» esplora e rivela a sé stessa l'Italia lontana dal centro (sabato 29 settembre, ore 11).

L'umorismo ha le sue condizioni, come la *singletudine femminile* su cui la giornalista **Irene Soave** si è lungamente documentata tramite i galatei e la manualistica dedicata all'argomento. (domenica 30 settembre, ore 10). Ma l'umorismo ha anche i suoi ambiti e mezzi di comunicazione. Prendiamo la fotografia: come può l'arte che si imprime con la luce che colpisce la realtà arrivare a essere perfettamente surreale, comica, assurda? Di questo ci parla **Michele Smargiassi** (domenica 30 settembre, ore 12). Oppure il genere letterario del fantasy. È proprio vero che sia impermeabile all'ironia e al comico? Se non bastasse l'esempio incarnato da **Bianca Pitzorno**, a dimostrare che non è affatto così sarà l'incontro della scrittrice e conduttrice radiofonica **Loredana Lipperini** (domenica 30 settembre, ore 17,30). Nell'ambito della politica, com'è che una volta dare del «buffone» a un onorevole era un insulto cocente, mentre i politici contemporanei arrivano a fare scene da puro cabaret? Ne discutono un giornalista che ha seguito da molto vicino le primarie e le elezioni americane, **Francesco Costa**, e un politico che dopo essere stato parlamentare è tornato a fare politica «dal basso», **Giuseppe Civati** (domenica 30 settembre, ore 11).

Infine, la Comicità ha i suoi Poli: non solo il maschile e il femminile, l'austero e il buffone, ma anche Paolo e Lucia, fratello e sorella, legati da complicità e sapienza teatrale. Conversando con la critica **Sara Chiappori, Lucia Poli** ripercorrerà ricordi ed episodi della carriera e sceglierà qualche perla dalla collana del suo repertorio (domenica 30 settembre, ore 16,30)

Anche quest'anno, appassionato di Livorno, **Matteo Caccia** proseguirà la sua ricerca di storie e luoghi, presentando il risultato di un'esplorazione etnologico-immobiliare della città (domenica 30 settembre, ore 18,45), e la linguista **Giulia Addazi** animerà laboratori e giochi per bambini e ragazzi (sabato 29 settembre, ore 15 e 17 - domenica 30 settembre, ore 10, 11.30 e 17), in parte riprendendo i giochi della famiglia **Boetti**. Anche quest'anno **Marco Ardemagni** inventerà eventi radiofonici e multimediali per il festival e il suo media-partner **Rai Radio2**.

Come negli anni passati, il festival sarà incorniciato e sostenuto dall'attività di **molti giovanissimi** volontari, che a loro volta ascolteranno e guarderanno. Lo hanno fatto anche nelle precedenti edizioni e **alla Bottega del Caffè si potranno ammirare le fotografie, bellissime, che hanno scattato ai protagonisti e al pubblico del festival**, pubblicate anche nel libro *Gli occhi del ridicolo*.

Oltre a questo libro e al *boettiano* «ABAB», al Festival è legata un'altra pubblicazione uscita quest'anno. Nell'aprile del 2018 all'università **Iulm** si è tenuta una tavola rotonda sul tema della «Comicità dei copioni», i diritti d'autore nel campo dell'umorismo, organizzata dal Senso del Ridicolo con la partecipazione della **Siae**. L'ebook che raccoglie gli interventi dei partecipanti verrà presentato in un incontro del festival (sabato 29 settembre, alle ore 12), condotto da **Gabriele Gimmelli**, che ha curato la pubblicazione, e l'autore e scrittore comico **Walter Fontana**, che è stato fra i protagonisti della tavola rotonda.

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)

Alerta meteo per temporali forti: domani codice giallo per rischio idrogeologico	620
Sciopero dei benzinai in Toscana: si fermano oltre 130 distributori	476
Chiede soldi per il cambio della gomma, dopo aver bucato lo pneumatico	426
Tramvia e Bus, nuove fermate: disagi sullo scambio tra ferro e gomma a Firenze	415
Tramvia Careggi - Santa Maria Novella - Scandicci: festa in piazza Dalmazia	323
Tramvia, parola ai passeggeri: una estate in prova da Scandicci a Firenze - Careggi	321
Tramvia: ieri l'avvio del nuovo servizio modificato di Ataf	321
Notte di violenza a Firenze: aggressioni, rapine ed accoltellamenti in centro	308



Mi piace questa Pagina
Iscriviti

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Maurizio Mykonos Showroom



Summer 2019 Sales Campaign available now. Kimonos, Kaftans, Leather dresses, sandals.

Tag festival italiano livorno satira eugenio giani toscana italia
 consiglio regionale della toscana o.p. la bottega del caffè fortezza nuova vertigo
 teatro stabile del veneto carlo goldoni filosofia letteratura storia dell'arte commedia
 risata umorismo stefano bartezzaghi turismo comune nonsense giro d'italia milano
 paola cortellesi teatro goldoni rocco tanica bianca pitzorno lucia poli fabrizio gifuni
 simone lenzi michele smargiassi giuseppe civati siae rai rai radio 2 anagramma
 totò il dirodorlando tv dei ragazzi davide tortorella alighiero boetti trastevere
 quartine sociolinguistica la fattoria degli animali piazza telematica carlo emilio gadda
 la cognizione del dolore amleto esegesi marco ardemagni cabaret dario fo
 giorgio gaber e enzo jannacci beppe viola zelig programma televisivo elio e le storie tese
 ernesto assante antropologia cantautore concita de gregorio fotografia
 genere letterario fantasy loredana lipperini checco costa basso matteo caccia
 etnologia linguistica iulm diritto d'autore e-book walter fontana



Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Nove da Firenze

On line sin dal 1997, il primo giornale web fiorentino è editato da Comunicazione Democratica,

Aperion.it - Web Agency

Da oltre 19 anni siamo partner delle aziende che vogliono far decollare il proprio business.

Rubriche

Tutte le notizie di oggi
Archivio notizie

Redazione

Chi siamo
Contatti

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie (propri e di terze parti) per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. Per maggiori informazioni clicca [Qui](#) [Chiudi](#)