



Dal **22 al 24 settembre** si terrà a **Livorno** la terza edizione del festival **IL SENSO DEL RIDICOLO**, dedicata all'umorismo, comicità e satira, prevalentemente di carattere livornese, grazie al contributo di figure di spicco ed i ritratti di Amedeo Modigliani, le musiche di Pietro Mascagni, i paesaggi di Giovanni Fattori, le opere di Francesco Domenico Guerrazzi, i versi di Giorgio Caproni ed una vera e propria équipe di 160 volontari che si sono resi disponibili per rendere più bella, giovane ed efficiente questa manifestazione.

Il Festival, diretto da **Stefano Bartezzaghi**, promosso da Fondazione Livorno e ospitato da "Effetto Venezia", è gestito e organizzato da *Fondazione Livorno - Arte e Cultura*, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana, E' partner della manifestazione *Aedes Siiq*, con il supporto di *Pictet*; *Rai Radio2* è media partner.

Alla conferenza stampa del 27 luglio avvenuta a Firenze, erano presenti il presidente della Fondazione Livorno - Arte e Cultura **Luciano Barsotti**, l'assessore alla Cultura e Turismo di Livorno **Francesco Belais**, il presidente del Consiglio della Regione Toscana **Eugenio Giani** ed il Direttore Artistico del festival **Stefano Bartezzaghi**.

L'arte, la narrativa, la poesia, il cinema, il fumetto, il giornalismo e persino la politica sono i territori in cui umorismo e comicità diffondono i loro principi attivi, che sono secondo i casi nutritivi o velenosi, afferma il direttore del festival **Stefano Bartezzaghi**. *Nutritivi quando la risata che ne deriva ci aiuta a ridimensionare gli intoppi che ci separano dalla realizzazione dei nostri desideri.*

Velenosi, invece, quando proprio non ci resta che ridere.

Un festival davvero importante, una vera e propria terza edizione pronta a dare il meglio per il proprio pubblico, che avverrà nel **quartiere della Venezia**, secondo la formula già consolidata nelle precedenti edizioni, il vero e proprio centro storico della città... e che città! Possiede infatti il fascino unico di una terra toscana affacciata sul Mediterraneo che, attraverso i canali, riesce a penetrare fino a dentro i quartieri storici in cui tutto ci parla di un rapporto unico tra la città e il mare: *dalla presenza dell'Accademia Navale, che da oltre un secolo forma gli ufficiali della marina Militare, all'annuale Settimana velica a cui partecipano equipaggi da tutto il mondo*, dalle tradizioni alla cultura, dalle gare remiere ai prelibati piatti gastronomici come il famosissimo Cacciucco!

«Deve essere Cacciucco con 5 "c" e non con 4!» come dichiara **Francesco Belais**.

Riguardo la comicità invece? Livorno è la città del Vernacoliere e della burla per eccellenza, «basta passare qualche ora al mercato centrale per una bella risata» sostiene **Luciano Barsotti**, un terreno fertile nel quale il Festival ha deciso di fissare le proprie radici, il contenitore per eccellenza dell'umorismo toscano. Livorno è insomma una città poliedrica e dalle mille sorprese, che trovano un punto di incontro proprio nel quartiere della Venezia coinvolgendo il pubblico attraverso il valido programma proposto da **Stefano Bartezzaghi** costituito da incontri, letture ed eventi sia per adulti che bambini.



Francesco Orlandi (<http://www.leomagazineofficial.it/author/francesco-orlandi/>)

 Facebook 7  Twitter  Google+

Tags: Livorno (<http://www.leomagazineofficial.it/tag/livorno/>), Luciano Barsotti (<http://www.leomagazineofficial.it/tag/luciano-barsotti/>), quartiere Venezia (<http://www.leomagazineofficial.it/tag/quartiere-venezia/>), senso del ridicolo (<http://www.leomagazineofficial.it/tag/senso-del-ridicolo/>), Stefano Bartezzaghi (<http://www.leomagazineofficial.it/tag/stefano-bartezzaghi/>)
