Data Pagina Foglio

05-04-2018 XII

1

## IL PROGRAMMA DELLA TRE GIORNI

## Matteo Caccia e la Livorno story

Il festival diretto da Stefano Bartezzaghi: si comincia stamani

**D** LIVORNO

Con la primavera, il festival dell'umorismo Il senso del ridicolo torna oggi, domani e sabato a Livorno con tre eventi, "La primavera del ridicolo", che sono altrettanti modi per incontrarci di nuovo, sfidare il ridicolo cercando di coglierne il senso e dare appuntamento all'appuntamento di settembre, dal 28 al 30.

Il festival, diretto da Stefano Bartezzaghi e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno -Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno.

IL PROGRAMMA. Oggi e domani alle 10 alla Fondazione Livorno, sala Cappiello Giulia Addazi e Stefano Bartezzaghi incontrano le scuole elementari, medie e superiori, provenienti da tutta la provincia. Gli studenti parteciperanno a due laboratori sui temi del comico e del gioco, tenuti da Giulia Addazi e Štefano Bartezzaghi. Gli studenti e i docenti



Stefano Bartezzaghi

presenti potranno poi ripetere 'esperienza nelle loro scuole.

Domani alle 21 al Teatro Goldoni "Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni Amletiche. G.A.D.D.A. a teatro" reading di Fabrizio Gifuni.

Sabato alle 21 alla Biblioteca dei Bottini dell'Olio "A Livorno è sempre estate" incontro con Matteo Caccia. Nel 2017, l'attore, scrittore e conduttore radiofonico e televisivo Matteo Caccia ha passato 48 ore a Livorno. ascoltando le testimonianze dei



**Matteo Caccia** 

livornesi durante un fine settimana di maggio. Ognuno gli ha raccontato la sua «estate indimenticabile» e Caccia ne ha ricavato uno dei suoi story show che narra Livorno attraverso le voci. Il 12 di aprile si terrà alla Iulm di Milano "La comicità dei copioni. Copyright, linguaggi e nor-mative nell'editoria, in tv e sul web", con Stefano Andreoli, Walter Fontana, Pietro Galeotti, Roberta Maggio, Rocco Tanica e un rappresentante Siae: modera Stefano Bartezzaghi.



Codice abbonamento: