

# #LIVORNO. Anteprima festival Il senso del ridicolo: 5-6-7 Aprile. LA PRIMAVERA DEL RIDICOLO con Giulia Addazi, Stefano Bartezzaghi, Matteo Caccia, Fabrizio Gifuni



*Stefano Bartezzaghi direttore festival IL SENSO DEL RIDICOLO*



**5 – 6 aprile, ore 10 – Fondazione Livorno, Sala L. Cappiello**  
**Giulia Addazi e Stefano Bartezzaghi incontrano le scuole**

**6 aprile, ore 21 – Teatro Goldoni**  
**Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni Amletiche. G.A.D.D.A. a teatro.**  
**reading di Fabrizio Gifuni**

**7 aprile, ore 21 – Biblioteca dei Bottini dell'Olio**  
**A Livorno è sempre estate**  
**incontro con Matteo Caccia**

Con la primavera, il festival dell'umorismo **IL SENSO DEL RIDICOLO** torna il 5, 6 e 7 aprile a **Livorno** con tre eventi, "**La primavera del ridicolo**", che sono altrettanti modi per incontrarci di nuovo, sfidare il ridicolo cercando di coglierne il senso e darci appuntamento al prossimo settembre.

Il festival, diretto da **Stefano Bartezzaghi** e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno – Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno.

5 – 6 aprile, ore 10 – Fondazione Livorno, Sala L. Cappiello

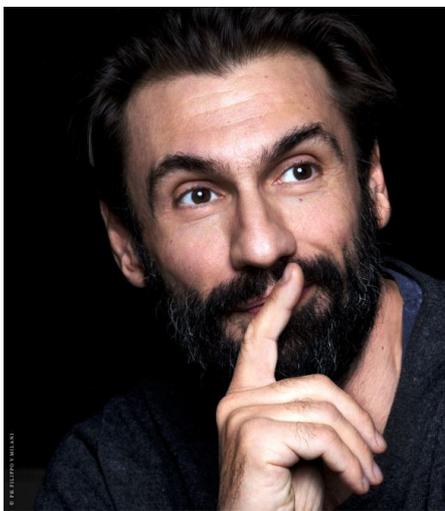
**Giulia Addazi e Stefano Bartezzaghi incontrano le scuole**

Delegazioni di scuole elementari, medie inferiori e superiori, provenienti da tutta la provincia, parteciperanno a due laboratori sui temi del comico e del gioco, tenuti da Giulia Addazi e Stefano Bartezzaghi. Gli studenti e i docenti presenti potranno poi ripetere l'esperienza nelle loro scuole e così materiali e argomenti cari al Festival avranno l'opportunità di essere disseminati su tutto il territorio.

6 aprile, ore 21 – Teatro Goldoni

**"Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni Amletiche. G.A.D.D.A. a teatro" reading di Fabrizio Gifuni**

Uno dei massimi attori oggi in attività farà omaggio a uno dei massimi scrittori della letteratura italiana del Novecento. Fabrizio Gifuni ha appena avuto un grande successo impersonando Sigmund Freud, nell'*Interpretazione dei sogni* di Federico Tiezzi, al Piccolo



Teatro di Milano. A Livorno porterà un reading intitolato «Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni Amletiche. G.A.D.D.A a teatro». Carlo Emilio Gadda non ha mai scritto per il teatro, ma tutto quello che Gadda ha scritto è teatro: teatro del mondo che rivela la sua anima comica e tragica nelle mille lingue reinventate dal caleidoscopico scrittore lombardo. A teatro Gifuni ha già esplorato la ferita esistenziale da cui è scaturita la scrittura, unica, di Gadda. Per Livorno ha preparato un'antologia di pagine gaddiane attraversate dalle saette dell'ilarità. A margine vedremo becchettare qualche strana gallina, di tendenza suicida.

7 aprile, ore 21 – Biblioteca dei Bottini dell'Olio

### “A Livorno è sempre estate” incontro con Matteo Caccia



Nel 2017, l'attore, scrittore e conduttore radiofonico e televisivo Matteo Caccia ha passato 48 ore a Livorno, ascoltando le testimonianze dei livornesi durante un fine settimana di maggio. Ognuno gli ha raccontato la sua «estate indimenticabile» e Caccia ne ha ricavato uno dei suoi *story show*, un mix di racconto rielaborato e di testimonianze dirette, che narra Livorno attraverso le voci.

Sempre nel mese di aprile si terrà alla **Iulm di Milano**, in collaborazione con la Siae e la Iulm, la tavola rotonda dal titolo “**La comicità dei copioni. Copyright, linguaggi e normative nell'editoria, in tv e sul web**” (12 aprile), con **Stefano Andreoli, Walter Fontana, Pietro Galeotti, Roberta Maggio, Rocco Tanica** e un rappresentante **SIAE**. Modera **Stefano Bartezzaghi**

**Le iniziative di Livorno e Milano annunciano l'edizione 2018 del festival, che si terrà a Livorno dal 28 al 30 settembre.**

