

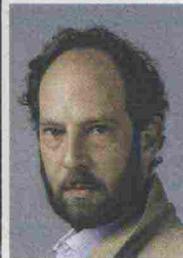
 **CULTURA**

32 TUTTOMILANO

FRANCO PARENTI

GUEZ E LA FUGA INFINITA DI MENGELE

IL GIORNALISTA FRANCESE A MILANO PER PARLARE DEL SUO ULTIMO LIBRO, UNA RICOSTRUZIONE TRA ROMANZO E SAGGIO DEGLI SPOSTAMENTI IN SUDAMERICA DEL CRIMINALE NAZISTA, FRUTTO DI DODICI ANNI DI LAVORO. CON LUI GOLDKORN E LOEWENTHAL



di **IORELLA FUMAGALLI**

La memoria dei crimini passati non si tiene mai abbastanza viva. Ecco dunque, dopo il recentissimo romanzo *denuncia I prescelti* (Marsilio) di Steve Sem-Sandberg, che arriva un nuovo libro, tra romanzo e saggio, a illuminare con verosimiglianza la fuga in Sudamerica di Josef Mengele, "ingegnere della razza" che ad Auschwitz usava i bambini come cavie per i suoi studi a difesa della purezza ariana. Si tratta de *La scomparsa di Josef Mengele*, che la casa editrice Neri Pozza presenta giovedì 12 al Franco Parenti. L'autore è il francese Olivier



In alto, un incontro al Parenti; a destra Federica Fracassi e Olivier Guez autore di *La scomparsa di Josef Mengele*

Guez, 44 anni, giornalista e sceneggiatore che ha già pubblicato in Italia, con Jean-Marc Gonin, *La caduta del muro* (Bompiani), saggio sull'unificazione della Germania. Parla un italiano quasi perfetto, si è sposato a Sorrento e gli sarebbe piaciuto lavorare come avvocato a Milano o a Roma. Una dozzina gli anni di studio delle fonti e di ricognizione dei luoghi per costruire il libro: da Günzburg in Baviera dove Mengele, dottore in medicina e antropologia, nasce in una famiglia di notabili, all'Argentina, Paraguay, Brasile, paesi che proteggono "l'angelo della morte" responsabile dell'annientamento di un numero di persone pari a quello degli abitanti di Bologna, mai pentito, mai punito. "Ho voluto raccontare la mediocrità del male - ha detto - per ambizione, per opportunismo, l'uomo è capace di tutto. È questa la lezione universale su cui riflettere". Guez ne parla con Wlodek Goldkorn, studioso polacco dell'e-

braismo nato da genitori scampati ai campi di sterminio, autore del romanzo autobiografico *Il bambino nella neve* (Feltrinelli), e con Elena Loewenthal, filologa, traduttrice di letteratura israeliana e scrittrice. All'attrice Federica

Fracassi, già interprete in *Innamorate dello spavento* di Massimo Sgorbani della lupa Blondi, di Eva Braun e di Magda Goebbels, tre femmine stregate da Hitler che soccombono con lui il compito di leggere pagine del libro. ◆

— *l'inaugurazione* —

DA A ARTE INVERNIZZI LA MOSTRA CURATA DA MASSIMO DONÀ "L'OCCHIO FILOSOFICO", PAROLE E NOTE



Invito a percepire le sottili corrispondenze tra le parole "intellettuali" del filosofo e quelle "intuitive" del poeta, il mondo visivo dell'artista e quello sonoro della musica, la mostra "L'occhio Filosofico" s'inaugura venerdì 13 alle 18,30 da A Arte Invernizzi con una performance di musica e parole di Massimo Donà (nella foto, tromba), in trio jazz con Michele Polga (sax) e Davide Regazzoni (batteria), e la voce di Tommaso Trini. Cura il percorso il filosofo e musicista Donà, che fa dialogare i suoi scritti, le poesie di Carlo Invernizzi e le riflessioni del filosofo Andrea Emo con opere degli artisti Aricò, Ciussi, Decrauzat, Morellet, Nigro, Staccioli, Asdrubali, Dadamaino, Sonogo e molti altri. Fino al 16 maggio ore 10-13/15-19, sab. su appuntamento, dom. chiuso, tel. 02.29402855. (f.f.)

QUANDO
via Pier Lombardo 14
giovedì 12 ore 18,30
biglietto di cortesia 3,50
euro, tel. 02.5995206
www.teatrofrancoparenti.it

SCELTO DA NOI

BALLISTA ARTISTA Pianista e direttore d'orchestra, Antonio Ballista è anche appassionato di arti figurative. Allo Spazio L'Originale il 18 alle 18 si inaugura la sua mostra "Atmosfere sospese", accompagnata dalla plaquette "Impressioni di viaggio". Via Rossari 5, info 338.5724434.

TUTTOMILANO 33

LIBRI

Letteratura italiana Paravia

La nuova storia della letteratura è al centro di una conversazione con le autrici Alessandra Terrile, Cristina Terrile, Paola Biglia su "Una grande esperienza di sé. I ragazzi e la lettura". L'attrice Lucilla Giagnoni legge il canto V dell'Inferno dantesco e *L'infinito* di Leopardi.

I Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2, giovedì 12 ore 15. *Gratis* su prenotazione: 02.4404508.

"Islam in movimento"

Il pastore battista Gabriele Arosio parla con l'autore del libro (AnankeLab), l'arabista Paolo Gonzaga.

I Les Mots, via Pepe 14, giovedì 12 ore 18,30.

Saggistica

La terapeuta dell'adolescenza Stefania Andreoli presenta il 12 il saggio *Papà fatti sentire* (Rizzoli), sulla mancanza di comunicazione emotiva da parte dei padri. Sergio Rizzo *Il pacco* (Feltrinelli), inchiesta sull'imbroglio delle banche italiane, con Bruno Tabacci. Il 17 Roberto Olivi invita, con *La comunicazione è un posto dove ci piove dentro* (La Nave di Teseo), a riscoprire i grandi scrittori per riportare la lettura al centro della creatività. Infine, il 18, Paolo Flores d'Arcais parla dell'ultimo almanacco *MicroMega* dedicato al giornalismo.

I Feltrinelli, piazza Duomo, ore 18,30.

Gogol & Company

Violetta Bellocchio dialoga giovedì 12 (ore 19) con Alessandro Gazoia, autore di *Giusto terrore* (Il Saggiatore) sul terrorismo jihadista. Miche Crescenzo, Giacomo Callo e Michele Vaccari presentano venerdì 13 (ore 19) *Il grido* (Chiarelettere), romanzo di Luciano Fu-

netta su una città alienata del futuro. Un gruppo di lettori speciali dà invece vita domenica 15 (ore 18,30) alla *Storia della mia ansia* (Mondadori) di Daria Bignardi: l'autrice, Alberto Rollo, Giacomo Papi, Maddalena Cazzaniga e Ilaria Bernardini. Ogni lunedì, dal 16 aprile al 28 maggio (ore 9-18), lezioni di formazione per librai: www.libraincorso.it. E infine, martedì 17 (ore 19) presentazione del romanzo *Faremo (festa nella foresta)* (Mondadori) di Ilaria Bernardini.

I via Savona 101, tel. 02.45470449.

Gruppo di lettura

Donata Schiannini e Massimiliano Aquilino propongono il romanzo *Le cose che abbiamo perso nel fuoco* di Mariana Enriquez, una delle voci più interessanti della nuova narrativa argentina.

I Naviglio Piccolo, viale Monza 140, giovedì 12 ore 21, quota 3 euro.

"La mafia siamo noi"

Sandro De Riccardis, giornalista di *Repubblica*, ripercorre nel libro (Add) la penetrazione delle attività mafiose nei più disparati ambiti della società.

I Biblioteca di via Fra' Cristoforo 6, venerdì 13 ore 18. *Palazzo Trivulzio, via Dante 2 a Melzo, domenica 15 ore 16.*

"Peste e corna"

Massimo Roscia prende in giro nel libro (Sperling & Kupfer) gli stereotipi linguistici. Un invito a esprimerci meglio.

I Red Feltrinelli, viale Sabotino 28, venerdì 13 ore 18,30.

"Giorgio Strehler"

Ira Rubini coordina la presentazione dei quattro autori del libro (Becco Giallo): Davide Barzi e Claudio Riva (testi), Alessandro Ambrosioni e Lucia Resta (illustrazioni). Poi, domenica 15 (ore 17), Luca Scarlino dà inizio alla rassegna "L'arte raccontata" con un

intervento su "Raffaello".

I Tempo Ritrovato Libri, corso Garibaldi 17, venerdì 13 ore 19.

"Lettere a Franz Haas"

Gabriella D'Ina introduce il libro (Sedizioni) a cura di Francesco Rognoni, che raccoglie il carteggio (1990/1998) tra Anna Maria Ortese e il giovane studioso Franz Haas, giunto a Napoli e folgorato dal romanzo di lei *Il porto di Toledo*.

I Biblioteca Braidense, via Brera 28, sabato 14 ore 11.

"Qualcosa del Brasile"

Il libro di Riccardo Romagnoli, insieme alla *Guida al brasiliano per viaggiatori curiosi* (Morellini) di Fernanda Bocconi, è presentato tra musica e cucina. I proventi della vendita dei libri vanno a Horizonte Italia Brasile onlus.

I via Carlo d'Adda 9/A, citofono 10, domenica 15 ore 17,30. *Per partecipare scrivere a info@morellineditore.it.*

"I diritti dei più fragili"

Paolo Cendon, docente di Diritto Privato all'Università di Trieste, presenta il libro (Rizzoli) che raccoglie storie tratte da oltre 40 anni di pratica tra testamento biologico, adozione e affido.

I Libreria Rizzoli, Galleria Vittorio Emanuele II 79, lunedì 16 ore 18,30.

"Anime fiere"

Aperitivo con Chiara Zappa, autrice del libro sulle minoranze in Medio Oriente (ed. Terra Santa) e il console onorario della repubblica d'Armenia Pietro Kuciukian.

I Libreria Terra Santa, via Gherardini 2, mercoledì 18 ore 18,30.

INCONTRI

Poesia e taccuini di viaggio
Il trimestrale di letteratura *Atelier* ▶

FRONTIERE

di FRANCO BOLELLI

CONSIGLI PER FAMIGLIE SPERICOLATE

Non è un manuale di istruzioni, anche se alla fine offre un mucchio di sostanziosi suggerimenti e ancor più sostanziose motivazioni. Non è uno di quei libretti ironici sulle disavventure della vita familiare, anche se leggendolo ci si ritrova spesso a sorridere e anche a ridere. *Guida senza patente* (lo pubblica Aughedizioni) è un appassionato, divertente, commovente diario che Daniele Marzano ha scritto raccontando la costruzione di una coppia, di un matrimonio, di una famiglia con bambini dal punto di vista di quell'attitudine per cui i sacrifici non ti viene mai minimamente in mente di definirli tali e i tanti dubbi lungo il percorso vengono risolti con la superiore saggezza dei grandi sentimenti. Presentazione sabato 14, alle 17, da Open, in viale Montenero 6.





CULTURA

34 TUTTOMILANO



LA COMICITÀ E IL DIRITTO D'AUTORE

In comicità il diritto d'autore è questione complessa. Gli umoristi rubano, si sa: dalla strada, dai bar, oggi a mani basse dalla rete. Ma a loro volta subiscono furti. Il festival "Il senso del ridicolo" diretto da Stefano BarTEZZAGHI a Livorno fa un tappa milanese per la tavola rotonda "La comicità dei copioni", in collaborazione con la Siae. Intervengono Rocco Tanica (nella foto), il creatore di Spinoza.it Stefano Andreoli, Walter Fontana, il direttore di *Linus* Pietro Galeotti e Roberta Maggio, responsabile editoriale web di Palazzo Chigi. Università Iulm, via Carlo Bo 7, 12 aprile, ore 10.30.



organizza, giovedì 12 (ore 15), il convegno con Giuliano Ladolfi, Mario De Santis, Matteo Marchesini e Ottavio Rossani su "Poesia e mass media". Martedì 17 (ore 18) intervento del poeta Alberto Pellegatta e mercoledì 18 (ore 18) l'Unione Lettori presenta *Geografie erranti* (Giuliano Ladolfi ed), di Maurizio Fantoni Minnella.

📍 *Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7, ingresso libero.*

"Editoria in progress"

Armando Besio di *Repubblica*, Roberto Festa di *Radio Popolare* e Antonio Prudeniano de *ilLibraio.it* si confrontano su "Informalibro. Raccontare la cultura tra carta, radio e web".

📍 *via Nirone 15, giovedì 12 ore 17.*

"Maturare per educare"

Una nuova psicologia per aiutare la famiglia: riflessioni di gruppo moderate da Massimo Bondi, fondatore del Centro studi internazionali di Procedura Immaginativa.

📍 *Casa della Psicologia, piazza Castello 2, venerdì 13 ore 21. Gratis su iscrizione al tel. 02.91661765.*

"In alto mare"

Poesia e musica con Elena Mearini,

Monica Bonomi e Nicoletta Bernardi, che improvvisano sugli scritti portati dal pubblico.

📍 *Spazio Alda Merini, via Magoffa 32, venerdì 13 ore 21, ingresso 10 euro, prenotare con sms al tel. 349.7024754.*

"Metrobolgia"

La metropolitana all'epoca degli smartphone: Massimo De Vita dirige attori e cittadini del quartiere in un primo studio delle vite incapsulate in un vagone della metropolitana e condannate dagli smartphone a un tempo senza vuoti.

📍 *Teatro Officina, via Sant'Elembardo 2, il 13 e il 14 ore 21, offerta libera con tessera associativa gratuita, tel. 02.2553200.*

"Maratona quadernini"

Reading di temi scolastici tratti dalla collezione, da fine Ottocento a oggi, di Quaderni Aperti e raccolta fondi per creare l'Exercise-books Archive con quaderni da tutto il mondo.

📍 *Libreria Spazio Bk, via Porro Lambertenghi 20, sabato 14 ore 17. www.quaderniaperti.it*

"Biotestamento?"

Dibattito con la giurista e bioeticista

Patrizia Borsellino e Giada Lonati, direttrice sociosanitaria della fondazione Vidas.

📍 *Libreria Popolare, via Tadino 18, sabato 14 ore 17,15.*

"Passaggi d'acqua"

Due giornate di presentazione articolata dei lavori video di 15 artisti che compongono la mostra, curata in collaborazione con l'Università di Firenze e il Centro Studi Jorge Eielson. In evidenza la storia che si svolge sull'acqua, i porti e il fenomeno delle migrazioni, l'immaginario dell'acqua, la fluidità del mondo sommerso.

📍 *Acquario, viale Gadio 2, sabato 14 e venerdì 20 aprile ore 18, ingresso 5 euro.*

"Rosa Genoni for Africa"

Raffella Podreider, nipote e biografa di Rosa Genoni, ricorda la stilista milanese (1867/1954) e collega la sua figura a esperienze attuali di sartoria con donne migranti. La pianista Fiorenza Bucciarelli accompagna la sfilata di una ventina di donne nigeriane ospiti dell'associazione Villa Amantea di Trezzano sul Naviglio.

📍 *Casa delle Donne, via Marsala 10, martedì 17 ore 18.*