

E' l'ora dei Dialoghi sull'uomo Scatta la «carica» dei volontari

Quasi 400 pronti per il festival, in programma da oggi a domenica

I «TENDONI» sono già montati, le librerie presenti, i protagonisti hanno già iniziato a raggiungere la città: è tutto pronto per l'edizione numero nove dei Dialoghi sull'uomo, che come sempre può contare sul contributo di tanti volontari. Quest'anno saranno 369 le persone incaricate di seguire gli eventi e dare accoglienza ai partecipanti. Dopo sette incontri di formazione, da oggi avranno la possibilità di trascorrere tre giorni sul campo a contatto con tanti scrittori, filosofi, antropologi, artisti, sociologi, storici di fama e di comprendere le dinamiche organizzative della manifestazione, vivendo in prima persona un evento di grande valore culturale e formativo. Tra i volontari 252 sono studenti provenienti da 14 scuole superiori di Pistoia e provincia.

LA SQUADRA di volontari della nona edizione riceverà rinforzi anche da Asti, da dove arriveranno per la prima volta 5 ragazzi dell'associazione Albergo Etico Italia, una onlus pioniera nei progetti di autonomia personale e professionale di ragazzi con sindrome di Down e in generale con disabilità intellettiva. Proverranno da varie città d'Italia e coloreranno la città con le loro belle divise arancioni. A loro si uniranno 8 ragazzi di Pistoia con disabilità simili coordinati dall'Associazione To Groove, che inizieranno pro-



Oltre 250 gli studenti provenienti da 14 scuole superiori di Pistoia e provincia (foto archivio Castellani)

prio nei giorni del festival un percorso di conoscenza e di formazione al fine di realizzare anche a Pistoia esperienze di autonomia e di inclusione sociale nell'ambito del «Progetto Download».

Per il secondo anno parteciperanno inoltre come volontari anche 14 ragazzi ospiti di alcune cooperative che si occupano di acco-

glienza degli immigrati, provenienti da Bangladesh, Burkina Faso, Camerun, Costa d'Avorio, Gambia, Guinea, Mali, Nigeria e Senegal. Saranno affiancati dai 15 volontari adulti, membri delle associazioni culturali Amici della San Giorgio e Banca del Tempo.

TORNA anche Gulliver, il pro-



Focus

«Porteremo l'entusiasmo in tutta la città»

I VOLONTARI, per la maggioranza giovani tra i 17 e i 25 anni, come sempre animeranno la città con la loro energia allegra e il loro entusiasmo contagioso. «I Dialoghi sull'uomo – dicono – sono un'esperienza unica di condivisione e d'incontro tra anime diverse, che lascerà tutti un po' più ricchi e un po' più maturi».

getto di scambio con i festival di approfondimento culturale Leggendo Metropolitan di Cagliari e Il senso del ridicolo di Livorno. Alla squadra di volontari pistoiesi si uniranno 3 giovani di Cagliari e 8 di Livorno. Invece nel mese di giugno partiranno per Cagliari tre volontarie dei Dialoghi: Irene Bottacci, Guendalina Liberato e Karya Metin.

EVENTI E CULTURA

IL SITO E LE APP

INFORMAZIONI E AGGIORNAMENTI IN TEMPO REALE SUL SITO WWW.DIALOGHISULLUOMO.IT E SULL'APP DEI DIALOGHI SCARICABILE GRATUITAMENTE SU APPSTORE E PLAYSTORE



TEMI E OSPITI

Il confronto fra le culture Un «filo rosso» d'innovazione

L'INNOVAZIONE, la creatività, la contaminazione delle idee, delle esperienze e delle culture. Il tema di quest'anno dei «Dialoghi sull'uomo» non poteva essere più attuale. «Romperle le regole: creatività e cambiamento» sarà il filo conduttore dell'edizione numero nove del festival di antropologia, che si svolgerà da oggi (con inizio alle 17.30 in piazza Duomo con il sindaco Alessandro Tomasi, il presidente della Fondazione Caript Luca Iozzelli e Alessandro Baricco), a domenica. Numerosi e conosciuti non soltanto al pubblico di «nicchia», i protagonisti che si alterneranno al microfono per 26 fra convegni, lezioni, concerti e spettacoli: dall'apertura con lo scrittore **Alessandro Baricco**, agli incontri con il politologo **Ilvo Diamanti**, con il sociologo **Alessandro Dal Lago**, l'antropologo **Marco Aime**, fino a **Richard Sennett**, uno dei più influenti scienziati sociali contemporanei. In cartellone anche un concerto molto atteso di **Nicola Piovani**.