

IL SENSO DEL RIDICOLO

Stelle o caporali? Paola Cortellesi apre la tre giorni sull'umorismo

«**STELLE** o caporali?». la giornalista Concita De La domanda, che rimanda al nonsense di Totò e alle attrazioni del varietà, è anche l'anagramma di Paola Cortellesi, attrice che venerdì 28 settembre alle 21.30 aprirà la terza edizione del Festival **'Il senso del Ridicolo'**, diretto da Stefano Bartezzaghi e promosso dalla Fondazione Livorno con il Comune e il patroncinio della Regione Toscana, kermesse che torna - dal 28 al 30 settembre - dopo l'interruzione dovuta all'alluvione che lo scorso settembre ha funestato la città. Edizione dopo edizione il festival accompagna il pubblico in un giro attraverso l'Italia della comicità e, quest'anno, sarà Gadda a dare il via al viaggio partendo da Milano. La comicità meneghina sarà scandagliata con una rassegna di film curata da Gabriele Gimmelli e con un serie di eventi che vedranno protagonisti Marco Ardemagni, Sandro Patè, Rocco Tanica e altri ospiti della Milano del cabaret che segue la linea tracciata da Jannacci, Gaber e Dario Fo che porta fino all'odierno Zelig. Gadda e Milano, ma anche Gadda che si definiva «una polpetta sbalzata fuori dalla padella lombarda» fino a Roma e infatti, secondo l'antropologo Adriano Favole (29 settembre alle 10), si ride per fuggire, ma è vero che si fugge per ridere, come testimoniano i due livornesi Simone Lenzi, autore di 'In Esilio', e

Gregorio che con la sua inchiesta 'Fuori Roma' racconta l'Italia fuori dal centro (29 settembre alle 11).

IL TOUR virtuale passerà ovviamente anche da Livorno grazie al giornalista Matteo Caccia che anche quest'anno proseguirà la sua ricerca di storie e luoghi e presenterà, il 30 settembre alle 18.45, il risultato di un'esplorazione etnologico-immobiliare della città. Ampio spazio sarà dedicato ai bambini, grandi fruitori di giochi di logica ed esploratori della comicità, grazie agli interventi di Bianca Pitzorno, Davide Tortorella e Agata Boetti, figlia del grande artista Alighiero, che trasporterà in Fortezza Nuova la stanza dei giochi che il padre aveva allestito per lei nello studio di Trastevere. **«Il Senso del Ridicolo** ha un forte impatto sulla città e i risultati si vedono nell'incremento degli introiti derivanti dalla tassa di soggiorno - illustra l'assessore alla cultura Francesco Belais - e nel 38% in più di presenze fra la prima e la seconda edizione». Dati che raccontano come creare eventi - e saperli raccontare - sia in questo momento il solo modo per fare crescere un territorio. Programma completo e info biglietti su www.ilsensodelridicolo.it

Anita Galvano

BELAIS

«Forte impatto sulla città e continuo aumento di presenze»



STAR

Paola Cortellesi aprirà 'Il Senso del Ridicolo', in scena dal 28 al 30 settembre dopo la sospensione dello scorso anno per l'alluvione

