



## LE ULTIMISSIME...

Camminate  
 Sì, lo voglio  
 Sport e turismo  
 Viaggi di nozze

## INFORMA

Enti del Turismo  
 Tour Operator  
 In libreria  
 Arte e cultura  
 Spettacoli  
 Manifestazioni  
 Salute  
 Musica  
 Trasporti  
 Aeroporti  
 Solidarietà  
 Cinema

## VIAGGA CON NOI

Australia  
 Austria  
 Centroamerica  
 Compagnie Aeree  
 Costa Rica  
 Croazia  
 Crociere  
 Danimarca  
 Francia  
 Giappone  
 Grandi città  
 Isole della Società  
 Israele  
 Lituania  
 Maldive  
 Malesia  
 Mauritius  
 Monaco  
 Nuova Caledonia  
 Olanda  
 Oman  
 Perù  
 Repubblica Ceca  
 Repubblica Dominicana  
 Singapore  
 Slovenia  
 Stati Uniti  
 Sudafrica  
 Thailandia  
 Traghetti  
 Tunisia  
 Ucraina

## Il senso del ridicolo

Con la primavera, il festival dell'umorismo "Il senso del ridicolo" torna il 5, 6 e 7 aprile a Livorno con tre eventi, "La primavera del ridicolo", che sono altrettanti modi per incontrarci di nuovo, sfidare il ridicolo cercando di coglierne il senso e darci appuntamento al prossimo settembre.

Il festival, diretto da Stefano BarTEZZAGHI (nella fotografia in Home Page), e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno - Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno.

Il cinque e sei aprile, delegazioni di scuole elementari, medie inferiori e superiori, provenienti da tutta la provincia, parteciperanno a due laboratori sui temi del comico e del gioco, tenuti da Giulia Addazi e Stefano BarTEZZAGHI.

Gli studenti e i docenti presenti potranno poi ripetere l'esperienza nelle loro scuole e così materiali e argomenti cari al Festival avranno l'opportunità di essere disseminati su tutto il territorio.

Sempre il 6 di aprile, uno dei massimi attori oggi in attività farà omaggio a uno dei massimi scrittori della letteratura italiana del Novecento: Fabrizio Gifuni ha appena avuto un grande successo impersonando Sigmund Freud, nell'*Interpretazione dei sogni* di Federico Tiezzi, al Piccolo Teatro di Milano. A Livorno porterà un reading intitolato "Galline Autolesioniste Declamano Dubitazioni Amletiche. G.A.D.D.A a teatro".

Carlo Emilio Gadda non ha mai scritto per il teatro, ma tutto quello che Gadda ha scritto è teatro: teatro del mondo che rivela la sua anima comica e tragica nelle mille lingue reinventate dal caleidoscopico scrittore lombardo. A teatro Gifuni ha già esplorato la ferita esistenziale da cui è scaturita la scrittura, unica, di Gadda.

Per Livorno, ha preparato ha preparato un'antologia di pagine gaddiane attraversate dalle saette dell'ilarità. A margine vedremo becchettare qualche strana gallina, di tendenza suicida.

Il 7 aprile, alle 21, alla Biblioteca dei Bottini dell'Olio: "A Livorno è sempre estate", incontro con Matteo Caccia.

Nel 2017, l'attore, scrittore e conduttore radiofonico e televisivo Matteo Caccia ha passato 48 ore a Livorno, ascoltando le testimonianze dei livornesi durante un fine settimana di maggio. Ognuno gli ha raccontato la sua «estate indimenticabile» e Caccia ne ha ricavato uno dei suoi *story show*, un mix di racconto rielaborato e di testimonianze dirette, che narra Livorno attraverso le voci.

Sempre nel mese di aprile si terrà alla Iulm di Milano, in collaborazione con la Siae e la Iulm, la tavola rotonda dal titolo "La comicità dei copioni. Copyright, linguaggi e normative nell'editoria, in tv e sul web" (12 aprile), con Stefano Andreoli, Walter Fontana, Pietro Galeotti, Roberta Maggio, Rocco Tanica e un rappresentante SIAE. Modera Stefano BarTEZZAGHI

Info:

[www.ilsensodelridicolo.it](http://www.ilsensodelridicolo.it)

Facebook:

Il senso del ridicolo

Twitter:

@sensoreidicolo

Instagram:

@ilsensodelridicolo