

A LIVORNO  
UN MONDO  
DA RIDERE

Gaia Rau

Ridere e riflettere sul mondo. All'insegna di una colta, allegra leggerezza. E riuscire, grazie a uno spirito che a Livorno non manca mai, a superare anche le avversità, come l'alluvione che, l'estate scorsa, ha devastato la città, convincendo gli organizzatori de "Il senso del ridicolo" a cancellare gli appuntamenti. Un anno dopo, il festival è pronto a tornare.

pagina XIII

Laboratori  
per bambini, cinema  
e presentazioni di libri  
L'omaggio di Lucia Poli  
al fratello Paolo

**La rassegna** Dopo lo stop per l'alluvione nel 2017, una nuova edizione del festival di Bartezzaghi. Gli appuntamenti dal 28 al 30 settembre: apre la lectio magistralis di Bianca Pitzorno. In vari teatri e piazze della città gli eventi con - tra gli altri - Cortellesi, De Gregorio, Gifuni e Lenzi

# La sostenibile leggerezza del ridicolo Livorno ritorna capitale della risata

GAIA RAU

Ridere e riflettere sul mondo. All'insegna di una colta, allegra leggerezza che tutto significa fuorché superficialità. E riuscire, grazie a uno spirito che a Livorno non manca mai, a superare anche le avversità, come l'alluvione che, l'estate scorsa, ha devastato la città, convincendo gli organizzatori de "Il senso del ridicolo" a cancellare gli appuntamenti in segno di solidarietà nei confronti delle vittime. Un anno dopo, il festival diretto da Stefano Bartezzaghi e promosso da Fondazione Livorno in collaborazione col Comune, è pronto a tornare con un programma ancora più fitto del passato che coinvolgerà fra poco più di due mesi, dal 28 al 30 settembre, vari luoghi della città, in particolare piazza del Luogo Pio, piazza dei Domenicani, i teatri Goldoni e Vertigo e la Fortezza Nuova.

Ad aprire il cartellone, venerdì 28 alle 17,30 in piazza del Luogo Pio, la *lectio magistralis* a ingresso gratuito della scrittrice Bianca Pitzorno, firma amatissima di libri per l'infanzia e non solo, che insieme a Davide Tortorella, autore televisivo e paroliere, figlio del "Mago Zurli" Cino, racconterà l'esperienza della storica trasmissione per ragazzi *Dirodorlando*, alla quale entrambi hanno collaborato fra il 1973 e il 1975. In serata, alle 21,30 al Goldoni, largo poi a Paola Cortellesi con un recital, intitolato *Stelle o caporali?*, che si presenterà un po' come un omaggio all'umorismo e al *non sense* del grande Totò e un po' come un viaggio personale lungo una carriera all'insegna della comicità intelligente, iniziata dando voce, appena tredicenne, a *Cacao Meraviglioso*, sponsor immaginario della mitica trasmissione *Indietro tutta!*, e culminata nel David di Donatello per il film di

Massimiliano Bruno *Nessuno mi può giudicare*: a dare il titolo allo spettacolo, un anagramma del nome dell'attrice romana. Poi, nel parterre degli ospiti, Fabrizio Gifuni con un'immersione nel teatro di Gadda (il 29 alle 21), l'ex Storie Tese Rocco Tanica (il 29 alle 18,30) e il critico di *Repubblica* Ernesto Assante (domenica alle 15) sulla comicità nella musica, Lucia Poli con un ricordo dell'indimenticabile Paolo (domenica alle 16,30), la giornalista Concita De Gregorio e lo scrittore e frontman dei Virginiana Miller Simone Lenzi sul distacco come condizione dell'umorismo (sabato alle 11). E ancora la sociolinguista Vera Gheno, responsabile dei social media dell'Accademia della Crusca, insieme al filosofo della comunicazione Bruno Mastroianni (il 29 alle 15,30); la scrittrice e conduttrice radiofonica Loredana Lipperini (domenica alle 17,30), l'antropologo Adriano Favole (il

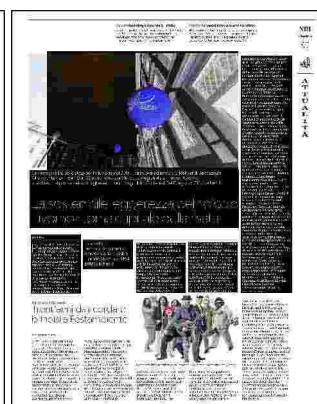


29 alle 10), i giornalisti Irene Soave (il 30 alle 10), Michele Smargiassi (il 30 alle 12) e Francesco Costa (il 30 alle 11), quest'ultimo con Giuseppe Civati sul senso del ridicolo nella politica. Spazio poi all'arte, con il riallestimento, nella Sala degli Archi della Fortezza Nuova,

della meravigliosa stanza dei giochi che Alighiero Boetti aveva creato nel suo studio di Trastevere per la figlia Agata (presente all'inaugurazione, il 28 alle 16). E poi il cinema, con la riproposizione, al teatro Vertigo, di commedie di Mario Monicelli, Renato Pozzetto e Gabriele

Salvatores, i laboratori per i bambini di Giulia Addazi, presentazioni di libri e tanto altro ancora. Biglietti per i singoli appuntamenti (3 euro) già in vendita presso la biglietteria del festival (Sala Simonini, Scali Finocchietti 4; info 0586-211596) e su [www.ilsensodelridicolo.it](http://www.ilsensodelridicolo.it).

© RIPRODUZIONE DICERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 130940