



(https://udite-udite.it/)



La Comicità dei Copioni: tavola rotonda sul diritto d'autore. Milano, Iulm 12 aprile

📅 APRILE 10TH, 2018

📁 CINEMA & TEATRO ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/ARTICOLI/EVENTI/CINEMA-TEATRO/](https://udite-udite.it/articoli/eventi/cinema-teatro/))

Mi piace

Condividi

Tweet

G+

La Comicità dei Copioni.

Copyright, linguaggi e normative nell'editoria, in tv e sul web**giovedì 12 aprile 2018, ore 10.30****Sala dei 146, IULM 6 – via Carlo Bo 7, Milano**

Una tavola rotonda per riflettere sul diritto d'autore delle battute comiche: questa è **"La comicità dei copioni. Copyright, linguaggi e normative nell'editoria, in tv e sul web"**, appuntamento che, insieme a una tre giorni a Livorno ai primi di aprile, il **festival dell'umorismo "Il senso del ridicolo"** (Livorno, 28-30 settembre) propone come anteprima.

L'incontro è calendarizzato per il 12 aprile alle ore 10.30 alla IULM di Milano, Sala dei 146.

Chi sono gli autori comici? A chiunque può capitare di pronunciare la battuta che fa ridere l'intera compagnia e oggi, soprattutto tramite i social network, questa battuta può avere una circolazione di vastità prima impensabile. **Si aggrava così il problema già annoso della proprietà ideativa**, e dei conseguenti diritti, nel caso di quanto ha il

potere di far ridere gli altri. Non è soltanto un problema giuridico ma, più estesamente, **è una questione culturale anche molto interessante**. Infatti una battuta è spesso il risultato di una combinatoria, un guizzo geniale fra gli elementi del mondo e la loro formulazione linguistica e semiotica, e non è affatto escluso che venga in mente a più di una persona nello stesso tempo. **Uno dei misteri più fitti e forse insolubili è, del resto, chi sia l'autore delle barzellette che ci tramandiamo.**

Per esplorare questo mistero, e le sue ricadute in termini autoriali, editoriali e più generalmente culturali, il **festival dell'umorismo "Il senso del ridicolo" organizza in collaborazione con la Siae, alla Iulm di Milano, una tavola rotonda** fra esperti e professionisti di diversi settori: **Stefano Andreoli**, fondatore del portale Spinoza.it, **Walter Fontana**, sceneggiatore, autore e attore, **Pietro Galeotti**, direttore della rivista satirica

Linus, **Roberta Maggio**, social media manager di Palazzo Chigi, **Biagio Proietti**, Consigliere di Gestione SIAE, **Rocco Tanica**, tastierista del gruppo musicale Elio e le Storie Tese. **Moderà Stefano Bartezzaghi**, **giornalista e docente universitario**.

Evento formativo per i crediti dell'Ordine di Giornalisti.

Il festival "Il senso del ridicolo" (<http://ilsensodelridicolo.it>) (Livorno, 28-30 settembre), **diretto da Stefano Bartezzaghi** e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno – Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno.

Ilsensodelridicolo Official (<http://www.ilsensodelridicolo.it>).



Milano, 10 aprile 2018

TAGS DIRITTO D'AUTORE ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/DIRITTO-DAUTORE/](https://udite-udite.it/tag/diritto-daautore/))

FESTIVAL DELL'UMORISMO "IL SENSO DEL RIDICOLO" ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/FESTIVAL-DELLUMORISMO-IL-SENSO-DEL-RIDICOLO/](https://udite-udite.it/tag/festival-dellumorismo-il-senso-del-ridicolo/))

IULM 12 APRILE ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/IULM-12-APRILE/](https://udite-udite.it/tag/iulm-12-aprile/))

LA COMICITÀ DEI COPIONI ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/LA-COMICITA-DEI-COPIONI/](https://udite-udite.it/tag/la-comicita-dei-copioni/))

MILANO ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/MILANO/](https://udite-udite.it/tag/milano/)) **TAVOLA ROTONDA** ([HTTPS://UDITE-UDITE.IT/TAG/TAVOLA-ROTONDA/](https://udite-udite.it/tag/tavola-rotonda/))



ARTICOLO SUCCESSIVO »

Etihad Airways anade el menu' saludable "Weqaya" a su oferta a bordo (<https://udite-udite.it/travel/etihad-airways-anade-el-menu-saludable-weqaya-oferta-bordo/>)

« ARTICOLO PRECEDENTE

Paolo Battaglia La Terra Borgese con Leo Taroni, vertice del R.S.A.A. della massoneria europea (<https://udite-udite.it/eventi/arte-design/paolo-battaglia-la-terra-borgese-con-leo-taroni-vertice-del-r-s-a-a-della-massoneria-europea/>)

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO