

Taccuino Romaeuropa Festival / Spiritualità a Torino / Satira a Livorno

Torna Romaeuropa Festival (19 settembre-25 novembre), quasi 70 progetti di danza, musica, teatro. Ad aprire sarà Kirina (nella foto accanto), un viaggio tra Africa e Occidente all'insegna del movimento e della commistione d'immaginario firmato dal coreografo burkinabé Sergè-Aime Coulibaly e dalla sua Faso Dance Théâtre, con i testi dello scrittore e studioso Felwine Sarr, le musiche della cantante Rokia Traorè e la sua band. Da segnalare "Saigon" di Caroline Guiela Nguyen, regista francese, insieme alla sua compagnia les Hommes Approximatifs (29 - 30 settembre Auditorium Parco della Musica.

"Preferisco di no". Un'obiezione ferma e concisa per esprimere il proprio dissenso contro l'opacità dei tempi. Un rifiuto che non si nutre di ostilità, paura

o individualismo, ma da uno scrupolo interiore che impone di proteggere la propria umanità e quella degli altri. Questo il tema di Torino Spiritualità (26-30 settembre). Tra gli ospiti Asha Phillips, Gino Strada, Massimo Popolizio, Vito Mancuso, Massimo Recalcati, François Jullien, Francesco Guccini, Stella Morra, Ibrahim Alsabagh, Enzo Bianchi, Amira Hass, Umberto Galimberti.

Dal 28 al 30 settembre si terrà a Livorno il festival **"Il senso del ridicolo"**, dedicato a umorismo, comicità e satira, diretto da Stefano Bartezzaghi. «Stelle o caporali?». La domanda è l'anagramma del nome e cognome di Paola Cortellesi, l'attrice,



comica e cantante ospite d'onore della prima serata. Tanti appuntamenti e ospiti (tra gli altri Rocco Tanica e Simone Lenzi). Agata Boetti ha trasportato qui la stanza dei giochi che suo padre, l'artista Alighiero Boetti, aveva allestito nel suo studio per giocare con i figli. Sarà allestita alla Fortezza Nuova, dove tutti potranno ammirare lo zoo e partecipare ai giochi. ■