



11:04 - 27/4/2018

731 utenti online

30010 visite ieri

info@lavocedipistoia.it

Cerca:

IN EVIDENZA:

[Home](#) | [Pistoia](#) | [Serravalle](#) | [Quarrata](#) | [Agliana](#) | [Montale](#) | [San Marcello](#) | [Cutigliano](#) | [Abetone](#) | [Piteglio](#) | [Sambuca Pistoiese](#) | [Provincia](#)

Cosimo degli Alberi: alla scoperta della città dal cuore verde

LE ATTIVITA' CONSIGLIATE

CRONACHE
PISTOIA

Dialoghi sull'uomo, presentato il programma. Si parla di creatività e cambiamento

26/4/2018 - 13:22
(0 commenti)

Condividi

Pistoia – Dialoghi sull'uomo

25-26-27 maggio 2018

Il tema della nona edizione è “Rompere le regole: creatività e cambiamento”



Si terrà da venerdì 25 a domenica 27 maggio la nona edizione di Pistoia – Dialoghi sull'uomo, festival di antropologia del contemporaneo promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescina e dal Comune di Pistoia, ideato e diretto da Giulia Cogoli (www.dialoghisulluomo.it).

“Rompere le regole: creatività e cambiamento” è il tema del 2018, sul quale verteranno i 26 incontri con antropologi, filosofi, storici, scrittori e pensatori italiani e internazionali, chiamati a riflettere su cosa abbia fatto evolvere la civiltà umana, quale sia il motore che spinge costantemente l'essere umano al cambiamento e quanto sia importante rompere le regole per rinnovarsi. La creolitudine, il meticcio, gli incroci e le ibridazioni culturali sono stati da sempre occasione di forte impulso creativo: in un momento storico caratterizzato da imponenti flussi migratori e da una globalizzazione pervasiva, l'antropologia può offrire una diversa angolatura dalla quale riflettere su cosa sia oggi la creatività e quali siano le sue leve, per sopravvivere o semplicemente per vivere meglio.

Il festival è animato, fin dalla sua prima edizione, da un forte impegno culturale e civile e dalla volontà di offrire un nuovo modo di fare approfondimento culturale, con contenuti inediti e nuovi sguardi sulle società umane. I dialoghi sono quelli tra i relatori, quelli con il pubblico e quelli tra le diverse discipline, perché dialogare è fondamentale per meglio capire, conoscere e confrontarsi. Sono stati anni di grande riconoscimento e attenzione da parte del pubblico - di tutte le età e proveniente da tutt'Italia - che è triplicato dalla prima edizione e che nel solo 2017 è cresciuto del 38%.

In nove anni il centro storico di Pistoia ha accolto circa 250 appuntamenti culturali tra conferenze, spettacoli, incontri con relatori italiani e internazionali.

Inoltre, negli anni, al festival si sono affiancate una serie di importanti iniziative di produzione e documentazione culturale: una collana di volumi editi da UTET, un vasto archivio di registrazioni audio e video (che sul canale Youtube dei Dialoghi ha raggiunto il mezzo milione di visualizzazioni), un progetto di divulgazione antropologica per le scuole che ha visto la partecipazione di circa 20.000 giovani, e una serie di mostre con grandi firme della fotografia che ogni anno completano il percorso del festival.

Torna con la seconda edizione il **Premio Internazionale Dialoghi sull'uomo**, conferito a una figura del mondo culturale che con il proprio pensiero e la propria opera abbia testimoniato la centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni

SPONSORS

a cose fatte
L'AZIONE DEL PD
NEI MILLE GIORNI
DEL GOVERNO RENZI

A cura di **EDOARDO FANUCCI** Prefazione di **MATTEO RENZI**

IN VENDITA NELLE MIGLIORI LIBRERIE

BERCINIAUTO
CONCESSIONARIA D'AVVENTURA

Jeep

Serviti da noi per la tua Jeep
Service Jeep e con 500mq
dedicati alla Gamma Jeep

SIRTAM
S.p.A.

Distribuzione prodotti petroliferi
Realizzazione e gestione impianti stradali
di carburanti

Via Enrico Fermi 93 Pistoia Tel. 0573 939479
e-mail: segreteria@sirtam.it

Ristorante - Pizzeria
La Torretta

Via Provinciale Lucchese, 488
Spazavento Pistoia

Tel. : 0573 - 572536

Aperto tutte le sere
Lunedì e Martedì Chiuso
Domenica e Festivi aperto a Pranzo
(Ampia Veranda Estiva)

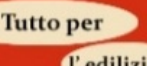
L'opinione

TRIBUTO CONSORZIO
BONIFICA

San Marcello P. se, 12. 11. 2017

Da qualche giorno abbiamo ricevuto, da pagare, il tributo

IN RISPOSTA A: RISPOSTA SU
"BREVE COMMENTO ECC.



Pistoia
S. Agostino - Via
E. Fermi 90/92
Tel. 0573 1915511
Fax. 0573 1915543



ARTIGIANFER



PRODUZIONE DI
SISTEMI SOLARI
INTEGRATI

MENU VOCE

Tutte le Sezioni

Redazione

SCRIVI...

Un'opinione
Un annuncio
Una poesia
UTILITA'
Giornali
Servizi
Tempo Libero
Per Viaggiare

SCUOLE

[Istituto Pacini](#)

[Liceo artistico Petrocchi](#)

ENTI

[Provincia di Pistoia](#)

COMUNI

[Comune di Abetone](#)

[Comune di Agliana](#)

[Comune di Cutigliano](#)

[Comune di Montale](#)

[Comune di Pistoia](#)

[Comune di Piteglio](#)

[Comune di Quarrata](#)

[Comune di Sambuca](#)

[Comune di San Marcello](#)

[Comune di Serravalle](#)

CATEGORIE

[CNA](#)

[Coldiretti](#)

[Confartigianato](#)

[Confcommercio](#)

[Confesercenti](#)

[Confindustria](#)

[CGIL PISTOIA](#)

[CISL PISTOIA](#)

ASSOCIAZIONI

[ARCI](#)

[Croce Verde](#)

[Misericordia](#)

["Moreno Vannucci"](#)

[Vivaisti](#)

ASS.SPORTIVE

[FERRUCCI LIBERTAS](#)

umane. Quest'anno vede vincitore lo scrittore africano **Wole Soyinka, Premio Nobel per la Letteratura 1986**. Soyinka – che nell'intera sua opera ha spiegato come la vitalità e la spiritualità africane potrebbero aiutarci ad affrontare un presente sempre più difficile – è la guida perfetta per accompagnarci verso un incontro che deve avvenire, per la salvezza della nostra specie e per fronteggiare il flusso migratorio a cui assistiamo oggi. Sabato 26 maggio in piazza del Duomo una serata sulla grande letteratura: Wole Soyinka, in un dialogo con l'antropologo **Marco Aime**, indicherà come recuperare valori forti attraverso il riconoscimento reciproco, conoscersi e dialogare è necessario: occorre abbandonare vecchi pregiudizi e guardarsi negli occhi. Come diceva Plinio Il Vecchio: ex Africa semper aliquid novi, dall'Africa ci arriva sempre qualcosa di nuovo.

GLI INCONTRI

VENERDÌ 25

Come sempre, il festival si apre in piazza Duomo, nella grande tensostruttura allestita nel cuore della città. Inaugura i Dialoghi 2018 la conferenza di apertura dello scrittore **Alessandro Baricco**: Sette cose da sapere sulla insurrezione digitale (ingresso gratuito).

Vie di fuga è il titolo della conferenza dell'antropologo **Adriano Favole**. Nasciamo in culture e lingue che ci plasmano e ci forniscono strumenti reali e simbolici per orientarci nel mondo, tuttavia non siamo del tutto prigionieri di esse. Partendo da racconti di viaggio ed esperienze di ricerca antropologica come pellegrinaggi, migrazioni, sogni, letteratura, satira e cinema, l'antropologo indaga i modi in cui gli esseri umani rompono le regole, cercando di cambiare la propria esistenza.

Il tema è affrontato da Favole anche nell'omonimo volume in uscita per il festival nella serie dei libri Dialoghi sull'uomo edita da UTET.

La scrittrice **Simonetta Agnello Hornby** e lo psicologo e giornalista **Massimo Cirridialogano** sull'essere Diversamente creativi. Un confronto su un punto di vista "altro" e importantissimo, sul modo in cui ci si guarda tra persone: i forti e i fragili, gli abilissimi e quelli meno. Sappiamo che diventeremo tutti, a un certo punto, un po' più fragili, ma resteremo portatori di diritti, resteremo cittadini. Creativi e originali, tutti diversamente creativi, magari solo sopravvivendo con dignità.

SABATO 26

I membri del circolo di Bloomsbury – tra cui Virginia Wolf, Lytton Strachey, J.M. Keynes – hanno dimostrato il valore creativo di chi nella comunità e nell'utopia trova la forza per creare nuove forme di conoscenza e di vita. Erano giovani uomini e donne che reinventarono la loro esistenza in assoluta libertà intellettuale e sessuale rispetto ai codici esausti e inerti dell'epoca vittoriana: la loro, spiega la scrittrice **Nadia Fusini**, è una delle proposte più ardite dell'intero Novecento, a cui ancora oggi ispirarsi per recuperare il senso profondo della libertà individuale.

Il sociologo **Alessandro Dal Lago** si confronta con la videoartista **Serena Giordanosu** Arte, potere e innovazione: il mondo dell'arte guarda da sempre altri poteri, in primo luogo quello politico, perché ne può ricavare risorse materiali e simboliche e, di contro, ogni tipo di potere apprezza le arti in quanto potenziali fonti di legittimazione e consenso. Tuttavia, è solo rompendo i limiti estetici e ideologici del loro tempo che gli artisti possono innovare. Oggi l'innovazione si deve probabilmente a quegli artisti che si pongono al di fuori del decoro estetico e sociale, come i graffitisti e i cosiddetti outsider.

Un percorso sulla creatività fra scienza e letteratura è quello proposto dal chimico e scrittore **Marco Malvaldi**, il quale sostiene che il modo di pensare di un chimico non è molto diverso da quello di un poeta.

Come gli atomi sono le lettere del linguaggio della chimica, che si combinano in parole (le molecole) e in frasi (le reazioni chimiche) e riescono a spiegare un fenomeno naturale universale, così a un poeta bastano due o tre versi per muovere sentimenti profondi nel lettore.

Il centauro femmina: per un primo vocabolario di creatività è il titolo dell'incontro con lo scrittore e classicista **Nicola Gardini**.

Attento alle metamorfosi storiche del concetto, indagando il lessico antico, Gardini ricostruisce momenti di un antico discorso sulla creatività, con esempi provenienti da poesia, filosofia, retorica e critica d'arte, ponendo le odierne definizioni di creatività nella prospettiva del divenire.

Il saggista e scrittore **Marco Belpoliti** propone una serie di riflessioni sulla

Anche se con notevole ritardo, rispondo volentieri al commento suddetto. Non sono affatto d'accordo

elezioni San Marcello Piteglio

Come credo sappia il PD guidato da Marmo non ha preso la maggioranza assoluta che invece è andata alla

Tutti i commenti - clicca qui

Il Vescovo critica don Biancalani: "Le chiese non possono essere utilizzate per conferenze di carattere politico" [8]

L'ex senatore Pd Vannino Chiti: "Tracotanza di Forza Nuova è intollerabile" [16]

Manutenzione strade regionali, altre risorse in arrivo dalla regione per la Provincia di Pistoia [1]

Festa della Liberazione, celebrazioni in Piazza della Resistenza con il sindaco e le autorità civili e militari [2]

Pluripregiudicato tenta di rapinare un nigeriano e lo colpisce con un pugno [6]

Giovani Democratici Pistoia: "Ripensiamo all'orario di chiusura estivo dei locali del centro storico" [3]



ASD
Tennistavolo
Pistoia

Resilienza come atto creativo: fare di più con meno. La parola “resilienza” è apparsa nel dibattito attuale a metà Novecento grazie agli psicologi e implica non solo il resistere o il saltare indietro, ma il realizzare un atto creativo, migliorando la propria condizione di partenza.

ATTIVITA'

ViBanca

Giorgio Tesi
Group

Oggi siamo molto più numerosi, sempre più connessioni ci legano gli uni agli altri e rispetto alle generazioni che ci hanno preceduto produciamo di più, scambiamo di più, viaggiamo di più, consumiamo e usiamo più energia. Di conseguenza, gli effetti collaterali indesiderati sono molteplici: inquinamento, alienazione, un pianeta surriscaldato. Per evitare la fine del mondo così come lo conosciamo, commenta l'antropologo norvegese **Thomas Hylland Eriksen**, al genere umano si richiede di rallentare, raffreddare e ridimensionare.

Quale empatia nella società dominata dalla paura dell'altro? È la domanda posta dalla filosofa **Laura Boella**: in un'epoca in cui la socialità umana si è sviluppata in forme inedite – connessione in rete, social network, circolazione planetaria di capitali, di turisti, del sapere e dell'informazione – la capacità empatica, considerata la base evolutiva dell'interazione e cooperazione sociale, si trova di fronte a nuove sfide e ad un impegno creativo per esplorare il mondo dell'“altro”.

Lo scrittore e critico letterario **Emanuele Trevi** e il critico e curatore d'arte **Davide Daninos** propongono una riflessione sugli studi degli artisti e scrittori. Lo studio è il luogo che da almeno settecento anni sembra accomunare il lavoro di scrittori, artisti e intellettuali: è uno spazio di cambiamento, di possibilità, privato e spesso sconosciuto. Osservarne la nascita ed evoluzione significa guardare da un punto di vista privilegiato le abitudini e il cambiamento del pensiero moderno.

Oggi stiamo assistendo a un'inversione di valori, la fiducia è stata “sfiduciata”: conta rompere le regole, cancellare il passato, ma anche il futuro. Alla “democrazia del pubblico” è subentrata una “democrazia im-mediata” che, attraverso la rete, salta e contesta ogni mediazione, ma il politologo **Ivo Diamanti** avverte che è soprattutto la sfiducia a compromettere le relazioni personali e le mediazioni sociali e a indebolire il tessuto della società.



MONA VIE
La regina degli antiossidanti
Il prodotto giusto
Il guadagno giusto
Il momento giusto
Cellulare 3408051200

DOMENICA 27

Lo storico **Giovanni De Luna** analizza la situazione che ha portato alla “rivoluzione” sessantottina e si interroga sul perché non ci siano più stati momenti di rivolta simili. Mezzo secolo fa, ovunque i protagonisti furono i giovani: diventati nel dopoguerra produttori, consumatori, elettori e con il '68 militanti.

A unificare la protesta giovanile fu la disobbedienza, lo scontro con regole che appartenevano al passato. Giovinezza e disobbedienza: questo il binomio su cui fondare oggi la lettura storica di quel movimento.

Nell'incontro Le età della creatività la filosofa **Francesca Rigotti** dimostra che ci sono miti e ossessioni del nostro tempo, legati alle età deputate o meno alla creatività, da mettere in discussione, anche alla luce dei repentini cambiamenti sociali.

Lo psicoanalista **Massimo Recalcati** indaga il rapporto che esiste tra la legge, la libertà, il desiderio e la creatività. Quando il peso delle regole morali spegne la vita, schiaccia il desiderio e inibisce la creatività, la psicoanalisi opera per sottrarre l'uomo da questo peso, per restituirgli la libertà del desiderio e della creatività come manifestazione del desiderio stesso.

Il paleontologo e antropologo **Giorgio Manzi** conduce il pubblico in un viaggio per scoprire il momento e le motivazioni che, 200 mila anni fa, hanno portato l'Homo sapiens a prevalere e diffondersi su tutto il pianeta diventando pensante e creativo.

Lo scrittore e insegnante **Eraldo Affinati** racconta la scuola come luogo di rottura e cambiamento, seguendo la lezione di don Lorenzo Milani: una scuola con classi eterogenee, che sostiene la battaglia dell'integrazione. In un'epoca che vede adulti fragili e adolescenti difficili, la scuola può diventare il luogo di resistenza etica in un mondo frantumato e in piena trasformazione culturale, dove si può recuperare il rapporto virtuoso tra famiglia, educazione e ambiente sociale.

C'è una dimensione ritmica negli esseri umani, nei loro corpi, ma soprattutto nelle loro relazioni comunicative, spiega l'antropologo **Paolo Apolito**. Ma che cosa avviene quando un estraneo, uno straniero, si avvicina a noi e a questi ritmi condivisi? Lo straniero è colui che “non va a tempo”, eppure le relazioni tra estranei sono immancabili nella nostra specie, incontrarsi tra “alieni” è stato l'asse portante di tutte le storie umane.

QUOTE A PARTIRE DA
€68
AL GIORNO

Distanza 60 km. da Bologna e 40 km. da Pistoia. Siamo raggiungibili con mezzi pubblici (privati in convenzione)

- ASSISTENZA SPECIALIZZATA
- SERVIZI MEDICI E INFERMIERISTICI
- SPECIALISTA IN GERIATRIA PRESENTE IN STRUTTURA
- FISIOTERAPIA PERSONALIZZATA
- PALESTRA
- GIARDINI
- CUCINA INTERNA
- PARRUCCHIERA
- PODOLOGA
- AMBIENTE FAMILIARE

Villa Torre
RESIDENZA PER ANZIANI

Via Garibaldi, 7 - CASTEL DI CASIO (BO)
Tel. 0534.44605 - www.villatorre.bo.it

SIAMO ANCHE... CENTRO DIURNO
Trascorri la giornata con noi e alla sera ritorni a casa!

Gey
ABBIGLIAMENTO

Vedi le ultime collezioni

Viale Petrocchi 183
Pistoia-Tel. 0573 32029

Brandini
FIRENZE | PISTOIA | MONTecatini | RESTO FIORENTINO | BORGO S. LORENZO | PONTASSIEVE

FIAT ALFA ROMEO LANCIA JEEP CHEVROLET ASARTH

SCOPRI IL NOSTRO USATO CERTIFICATO SU
www.brandini.it

PISTOIA (S. Agostino) - Via Copernico, 123 - tel. 0573 934344
BORGO A BUGGIANNO - Via Porta Buggianese 79/81 - tel. 0572 319379

Visit Toscare
Un viaggio nel cuore della Toscana

Unisciti a Visit-Toscane.com e promuovi la tua azienda

www.visit-toscane.com

Oggi la maggior parte della popolazione mondiale abita in città e il cambiamento e la sfida sono rappresentati dalla "città aperta", dove i cittadini possono mettere in gioco attivamente le proprie differenze e creare un'interazione virtuosa con le forme urbane. Per costruire e abitare questa città, secondo **Richard Sennett**, uno dei più influenti sociologi contemporanei, occorre praticare un certo tipo di modestia: vivere uno tra molti, coinvolto in un mondo che non rispecchia soltanto se stesso.

Il ridere è una via di fuga, un modo per rompere le regole, afferma l'attore, scrittore e drammaturgo **Moni Ovadia**. La cultura ebraica sicuramente ha sempre messo in atto questa modalità, la risata ebraica ha origini antiche, bibliche e rappresenta forse l'unica salvezza per un popolo così martoriato: un vero e proprio cortocircuito tra ironia e ordine costituito.

GLI SPETTACOLI

Venerdì 25, al teatro Manzoni alle 21.15, il compositore e musicista **Nicola Piovani** porta in scena *La musica è pericolosa – Concertato*: un racconto musicale che affianca a brani inediti nuove versioni di pezzi noti e riarrangiati, per ripercorrere il suo percorso artistico, che si è intrecciato con il lavoro di importanti registi, cantanti e strumentisti in teatro, al cinema e in televisione.

Sabato 26, al teatro Manzoni alle 21.30, l'attore **Fabrizio Gifuni** legge Pier Paolo Pasolini, dando voce non solo a testi che ne testimoniano l'impegno intellettuale e la visione antropologica che aveva della società contemporanea, ma anche ad alcune delle sue poesie più evocative, a testimonianza di quanto la sua vita, la sua opera e la sua stessa morte costituiscano ormai un unico corpo poetico, in cui è difficile separare un aspetto dall'altro.

Ogni giornata sarà conclusa al teatro Bolognini da una proiezione cinematografica, una **mini-rassegna dedicata al '68** e alla rottura che ha rappresentato, con introduzione dell'antropologo Marco Aime. Si parte con *I pugni in tasca* per la regia di Marco Bellocchio, che ha anticipato il rifiuto della cultura borghese e la rivolta generazionale sessantottina (venerdì 25, ore 22.30); segue *Hair*, con la regia di Miloš Forman, meravigliosa testimonianza del movimento hippy (sabato 26, ore 22.30); in ultimo *Qualcosa nell'aria* del regista Olivier Assayas, straordinario ritratto di una generazione negli anni immediatamente successivi al maggio del '68 francese (domenica 27, ore 20).

LA MOSTRA

Per il quinto anno i Dialoghi propongono una mostra fotografica, che completa le riflessioni del festival con contenuti visivi: **"Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum"**. Curata da Giulia Cogoli e Davide Daninos, organizzata in collaborazione con Magnum Photos e Contrasto, l'esposizione presenta 40 scatti di importanti fotografi che conducono il visitatore negli studi di grandi artisti e pensatori – tra i quali: Francis Bacon, Constantin Brancusi, Giorgio de Chirico, Albert Einstein, Alberto Giacometti, Ernest Hemingway, Frida Kahlo, Primo Levi, Giorgio Morandi e Pablo Picasso – per osservare il luogo in cui non solo le idee nascono, ma dove trovano anche i giusti strumenti per diventare tangibili.

Dal 25 maggio al 1 luglio nelle Sale Affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia, con ingresso libero (catalogo Contrasto).

I VOLONTARI

Fondamentale, come ogni anno, sarà il contributo degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e della provincia e degli studenti universitari, la cui partecipazione negli anni è stata sempre crescente e appassionata: sono circa 3000 i ragazzi che dal 2010 a oggi hanno collaborato con i Dialoghi. A loro si uniscono i giovani volontari del festival di Cagliari Leggendo metropolitano e del festival di Livorno Il senso del ridicolo grazie al progetto di scambio culturale Gulliver, i ragazzi migranti ospiti della cooperativa Arké di Pistoia, i volontari della biblioteca San Giorgio.

Per la prima volta saranno presenti alcuni ragazzi dell'Associazione Albergo Etico di Asti Italia Onlus, pioniera nei progetti di autonomia personale e professionale di ragazzi con sindrome di Down e con disabilità intellettiva che condivideranno l'esperienza del festival con alcuni ragazzi pistoiesi con disabilità simili per poter realizzare anche a Pistoia esperienze di autonomia e inclusione sociale.

Biglietti in vendita dal 27 aprile (€ 3,00 incontri e proiezioni cinematografiche - € 7,00 spettacoli) presso La Torre, via Tomba di Catilina, 5/7, Pistoia, e sul sito

Demolire nel rispetto dell'ambiente

AUTODEMOLIZIONI DOLFI

Azienda fondata nel 1956 da Giampaolo Dolfi

DAL ROTTAME IL FUTURO

ECCOability

Via di Canapale, 10 - Pistoia - www.autodemolizionedolfi.it

Giusti®

per l'edilizia

GIUSTI GROUP

CAMBI LUIGI

PRATO - Galciana, Via Matteo degli Organi 9

Tel. 0574 1940011

Fax. 0574 1940044

TUTTO PER L'EDILIZIA

PISTOIA

Via Enrico Fermi 90/92 Tel. 0573 191511

Calzature & Pelletterie

G. BINI

Nuova collezione sposi

chicca qui

Pieve a Nievole

APERTO LA DOMENICA - CHIUSO IL LUNEDÌ

RISTORANTE

QUATTRO ASSI

CERRETO GUIDI

www.dialoghisulluomo.it.

Informazioni e programma: www.dialoghisulluomo.it

Una nuova App del festival, scaricabile gratuitamente da Playstore e Appstore, rende immediatamente disponibili informazioni logistiche su incontri, relatori e biglietti, permette di creare una propria lista di eventi da seguire e consente di essere aggiornati in tempo reale su eventuali cambiamenti del programma o altre importanti news sul festival.

Sarà possibile interagire con il festival attraverso i social network:

Facebook @festivaldialoghisulluomo

Twitter @DialoghiPistoia

Instagram pistoia_dialoghisulluomo

Youtube Pistoia – Dialoghi sull'uomo

L'hashtag del festival è #Dialoghi2018

Sport



CALCIO

Aperte le iscrizioni al "F. Real Madrid Clinics"



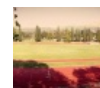
SCHERMA

Titoli interregionali e europei per la Chiti Scherma



PODISMO

CNA 10.000 CITY RUN



ATLETICA CARIPIL

Nove medaglie ai campionati indoor



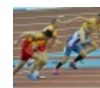
CHITI SCHERMA

Nicol Foietta e Claudio Pavel agli europei under 23



PODISMO

65 successi in 3 mesi per la Silvano Fedi



ATLETICA PISTOIA

Oro europeo per Roberto Barontini



ATLETICA CARIPIL

Soddisfazioni per Giulia Cutini e Luca Mangani

Agenda

Tutti gli eventi di oggi 📅2

Farmacie di turno

I cinema a Pistoia

I cinema a Quarrata e Valdinievole

I cinema a Lucca e Prato

Le mostre in corso

Spettacoli teatrali

Numeri utili

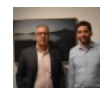
Cultura



PISTOIA MINIMAL di Simone Magli

Pistoia #9

Per scoprire piccoli dettagli di Pistoia, dando un'indicazione sul luogo dello scatto, ma senza svelare più di tanto, nella speranza che nei lettori si alimenti la voglia di osservare, stupirsi, conoscere angoli preziosi della città, magari fotografandoli a loro volta



MOSTRA FOTOGRAFICA

"Asinara" di Marco Delogu

Ventinue immagini, quasi tutte notturne, frutto del nuovo lavoro del fotografo Marco Delogu, accompagnate da ventidue studi e un video, colgono