

OZIO CREATIVO

Appuntamenti, eventi, visioni, letture

a cura di Emilia Grossi



MANTOVA

Con i colori del sogno sui pennelli

In mostra il poetico universo di Marc Chagall

Solo la presenza dei sette teleri, dipinti dall'artista russo-francese nel 1920 per il Teatro ebraico da camera di Mosca (ambientati in una ricostruzione del luogo) e visti per l'ultima volta a Roma a fine anni '90, valgono la visita a *Marc Chagall come nella pittura, così nella poesia*. Bella e importante esposizione che in 130 opere - dipinti e acquerelli, realizzati tra il 1911 e il 1918, e acqueforti datate 1923-1939 - ripercorre due tra i più interessanti e rivoluzionari periodi della carriera del pittore. Tra le altre opere in mostra - a testimoniare anche il rapporto tra la letteratura e le avanguardie artistiche - le famose illustrazioni (incisioni) per *Anime morte* di Gogol, per le *Favole* di La Fontaine e per la *Bibbia*. Nella foto, *Sopra la città* (1914/1918) di Marc Chagall.

Mantova, Palazzo della Ragione. Fino al 3 febbraio. chagallmantova.it

NORD E CENTRO ITALIA

NON SOLO VIOLA

Ci sono quelle color miele, rosa fragola, pesca melba, sole di mezzanotte, oltre a quelle viola, lilla, blu lavanda... Se volete vederle in fiore l'appuntamento è con *100 sfumature di viole*, mostra che, oltre a presentare le varietà di questo tutt'altro che modesto fiore, ne racconta curiosità. Nord e Centro Italia, in diversi centri di giardinaggio, fino al 21 ottobre. 100sfumaturediviole.it



BORGOMANERO (NO)

PROGRAMMI FUTURI

Le tematiche sociali di maggiore attualità sono il motore che anima il *Festival della dignità umana* che ha come filo conduttore la "Speranza di futuro". Testimonianze, incontri d'autore, momenti per le scuole, un po' di teatro e musica. Moni Ovadia intrattiene il pubblico con un monologo. **Borgomanero, Arona e altre località del Piemonte, fino al 20 ottobre.** festivaldignitaumana.com

LIVORNO

RIDIAMOCI SU

Dedicato all'umorismo e alla satira, il festival *Il senso del ridicolo* apre l'edizione 2018 con Paola Cortellesi e mantiene intatta la voglia di cercare (e trovare) una nota comica anche dove è difficile vederla. Irene Soave parla con ironia della singoletudine femminile, mentre Lucia Poli rispolvera il suo divertente repertorio. **Livorno, 28-30 settembre.** ilsensodelridicolo.it

GENOVA

PAGINE INDIPENDENTI

Più di 80 case editrici testimoniano a *Book Pride* la vitalità dell'editoria indipendente italiana che, per l'edizione 2018, ha scelto come tema "tutti viventi". Molti gli ospiti e le iniziative. **Genova, Palazzo Ducale, 28-30 settembre.** bookpride.net



IN TUTTA ITALIA

IL GUSTO DELL'AUTUNNO

Per quattro weekend *Autunno Bandiere arancioni*: aggiungi un borgo a tavola invita a scoprire le eccellenze enogastronomiche del Belpaese, con degustazioni di prodotti regionali in luoghi insoliti. In tutta Italia, fino al 14 ottobre. touringclub.it/bandierearancioni.it

IN ONDA

CATTELAN A TEATRO

Dagli studi tv a un palcoscenico prestigioso: **E poi c'è Cattelan** (su Sky Uno dal 25 alle 21.15 per 6 puntate) torna in versione più lunga e in prima serata, trasmessa dal Teatro Franco Parenti di Milano. Tra gli ospiti, Roberto Saviano, Thegiornalisti, Andrea Dovizioso.



VENEZIA

DESIGN DI VETRO

Una bella selezione di oggetti disegnati dall'architetto sono proposti da *La pelle del vetro*. Carlo Scarpa alla Venini 1936-1942. Una trentina tra vasi e coppe che testimoniano gli altissimi livelli ottenuti nella lavorazione del vetro. Venezia, **Negozi Olivetti**, fino al 6 gennaio. fondoambiente.it

ROMA

Contemporaneo è bello

In cartellone: teatro, danza, musica

Per due mesi il *Roma Europa Festival* trasforma la città in un caleidoscopico melting pot artistico-culturale. Più di 60 compagnie ospiti, provenienti da 24 paesi, animano un programma ricchissimo - che spazia dal teatro alla danza, dalla musica alle mostre, ai convegni e alle installazioni - pensato per abbattere simbolicamente i confini e permettere alle singole discipline di parlare, senza perdere la loro identità, il linguaggio universale dell'arte. Un'occasione (forse unica) per vedere spettacoli come *Saigon* (nella foto) di Caroline Guiela Nguyen, dedicato alla difficile ricerca dell'identità post coloniale, o *Grande* di Tsirihaka Harrivel e Vimala Pons, sorprendente esempio di circo contemporaneo che mescola danza, musica live a numeri circensi, o ancora *Untitled*, dove l'ungherese Kamilia Kard lavora con la realtà virtuale sul tema della costruzione dell'identità ai tempi di internet, o la francese *La Parade Moderne* che invaderà il mercato di Testaccio con le sue sculture in movimento: una performance concepita come una sfilata di carnevale. Per gli appassionati di World music c'è *Mogoya*, il progetto-concerto di Oumou Sangaré, voce del Mali da sempre impegnata contro la discriminazione delle donne. Roma, diverse sedi, fino al 25 novembre. romaeuropa.net



MILANO

UNA VITA DA DIVA

Già il titolo, *Claudia Cardinale. Quel viso urnile di gatta, e così selvaggiamente perduta...*, la dice tutta sull'evento e la sua protagonista, una delle attrici più affascinanti del nostro cinema. Una lunga carriera quella della Cardinale, che spesso ha interpretato ruoli "rubati" alla letteratura. Dall'indimenticabile Angelica del *Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa, a Carla negli *Indifferenti* di Moravia, a Iduzza nella *Storia della Morante*, per non parlare dei film girati con registi come Fellini, Bolognini, Zurlini... La mostra, che raccoglie spezzoni di film, locandine, manifesti, riviste, sceneggiature, oltre a un vasto apparato fotografico, è divisa in tre spazi: la Sala Visconti, dedicata al *Gattopardo*, la Sala Romanzi e la Sala Alberto Moravia e Elsa Morante. Nella foto sopra, Claudia Cardinale sulla copertina di *Oggi* dell'8 novembre 1962. Milano, **Kasa dei Libri**, fino al 12 ottobre.

Jean Louis Fernandez (1) - Jule Hering (1)

Codice abbonamento: 130940