

Astrologia narrativa Una scrittura di genere, una lettura d'evasione

di Barbara Leone

L'umorismo della DIERESI

I puntini sulle i di Marte Gemelli.



Il Cielo di Stefano

Nel Cielo di Stefano cinque pianeti sono coinvolti nel Quadrato a T.

La congiunzione *Luna-Giove Pesci* quarta casa riceve un'opposizione da *Venere-Plutone Vergine* decima e una quadratura da *Marte Gemelli* settima.

Marte al grado otto dei *Gemelli*, grado dei polsi e dei timpani, è il vertice della figura.

In trigono a *Saturno Acquario* terza casa, agisce con *polso fermo* nell'interesse sociale dell'udito.

Dotato di grigio e inglese umorismo, riesce, con raggelanti battute d'arresto, a difendere le orecchie dai movimenti *umoral* promossi dall'asse *Vergine-Pesci*.

Pubblica accusa delle dissonanze tra *Luna-Giove* quarta casa e *Venere-Plutone* decima, si dichiara nemico ufficiale del *lessico da refluxo*, da lui apostrofato *linguaggio intestino* e sostenitore del tratto grafico *distintivo*. Segno prediletto la *dieresi*.

Sostenuto da *Saturno Acquario*, l'autorità perplessa da *Nettuno Scorpione* e dal suo dizionario dei *disordini umoral*, *Marte* si fa rilasciare dalla terza casa la *patente i*, un'autorizzazione per *guidare* l'associazione *Dieresi* o *puntini sulle i*, specializzata in disgiunzioni e *smontature*.

L'azione di scomporre in fattori primi le *montature* linguistiche circolanti tra quarta-settima-decima casa sarà la protagonista di tutte le sue pubblicazioni.

Più volte multato dalla dissonanza *Giove-Plutone* per spietata *puntualizzazione*, *Marte* finisce in via definitiva nella nazionalista lista dei *nemici grigi*, per i suoi tentativi di bloccare l'ascesa patriottica della bocca dello stomaco *Giove* quarta casa e per le azioni di boicottaggio a danno della popolarità sociale dei *lunari umori*, quelli che cercavano di fuoriuscire dalle cavità addominali per raggiungere gli alti gradi dei cavi uditivi.

Umorista dalle *sapide* riflessioni, *Marte* rende pubbliche le anomalie del suo Cielo facendo uscire in edicola periodici bollettini dal titolo *Bollettini di guerra. Le ulcerose lotte a zucchero e bontà varie*.

Con *macabro umorismo* l'associazione *Dieresi* raccontava dalla settima casa la storica ascesa al potere dei *movimenti gastroenterici* promossi dalle dissonanze di *Plutone Vergine* al Medio Cielo.

In accordo con terza e ottava casa, il primo bollettino era stato dedicato alla *lettera intestina* che uno storico in pensione, un *Sole Cancro* isolato ma noto in tutto il Cielo perché *padre del lessico gastroprotettivo*, aveva ricevuto da parte di alcuni sostenitori dei *vergine regimi dietetici*.

Lettera allo storico professore Sole Cancro

Gentile *antiquario* della grammatica, le sue *diverse* costruzioni storiche hanno *rimpinzato* per anni la memoria dei nostri connazionali. Le squisite *ricercatezze* storiche da lei partorite hanno diffuso in patria l'utilizzo dello *spirito dolce*.

La ricchezza di saccarosio presente nei suoi lavori e l'investimento sul potere del *lessico dalla piacevole digeribilità* rischia oramai di abbassare il livello degli indispensabili alti tassi d'acidità e di compromettere il funzionamento di importanti *intolleranze*.

Gli interventi sui guasti da cattiva masticazione della *lingua*, ostracizzano e rischiano di mettere a tacere indispensabili *malumori*.

L'alto *Plutone* Medio Cielo manifesta *disgusto* per il suo ricco impegno.

Bolla poco seria la scelta separatista del suo compagno timpano, il *Gemelli* trigono *Saturno*.

Non prestare più ascolto alla *bocca dello stomaco* dei compatrioti *Giove* quarta casa e trattare come una malattia da curare la *calcolosi* di *Nettuno Scorpione* dodicesima, sono gesti disonorevoli, offese per chi, come noi dell'asse *Vergine-Pesci*, ha sempre investito nel culto delle parole *gastroenteriche*. Mai ci siamo permessi e mai ci permetteremo di



mettere a tacere o trovare rimedi per irritazioni gastriche e intestinali.

Quello di alimentare *infiammazioni* sino a farle diventare *virali* infezioni è sempre stato il nostro credo.

Nel buon nome dell'*influenza* di Stato *Venere Vergine* sta lavorando notte e giorno per poter aprire con le sue mani un varco nelle *cavità addominali* del Fondo Cielo.

I lunari succhi gastrici fortunatamente stanno riuscendo a *fuoriuscire* dall'anomato delle pareti domestiche del ventre.

Conoscendo la sua ritrosia non ci permettiamo di invitarla ma la informiamo che al Medio Cielo si terrà una festa per onorare l'ascesa al potere dell'*ulcera* e il declino definitivo di *zucchero e bontà varie*

Rigettato il sigillo cauterizzante di *Marte* celebreremo in decima casa l'aspirato amaro in bocca.

Firmato *Ipglicemia al potere*

Lettera di risposta dello storico professore Sole Cancro

Da tempo ho provveduto a ritirare dal commercio zucchero, latte e derivati.

Come da voi richiesto procederò per chiusura di *elitarie* pasticcerie affinché nella nostra amata patria si possano aggirare solo magri figli.

Passo e chiudo

P.S. Sono sempre stato a favore di prestigiose figure soggette a calo di peso

Una *tenzone* in prosa si era aperta tra la Croce a T e il pianeta isolato *Sole Cancro*.

L'addome, il suo rapporto *metabolico* con zucchero e bontà varie e la chiusura delle pasticcerie, al centro di importanti resoconti.

Il Quadrato a T voleva promuovere relazioni *gastroenteriche*, il pianeta isolato relazioni *gastroprotettive*.

Il *gastroenterismo* delle dissonanze *Vergine-Pesci* ambiva a una serrata di tutte le pasticcerie sparse nella nazione quarta casa e a un'*espulsione* totale delle bontà nel territorio.

Una lotta *intestina* veniva combattuta da *Plutone* che, con il supporto di *Venere* e le lesioni di *Marte*, riusciva a far apparire i produttori di dolci *Luna-Giove* traditori del tratto più modesto dell'apparato digestivo, il colon e sostenitori della zona più elevata, il ricco palato.

Nel lessico gastroenterico la *lotta alle*

squisitezze era talmente seria da spingere il trigono *Saturno* terza casa-*Marte* settima a pubblica denuncia e *sociale* riflessione

Troppi Cieli erano ormai afflitti da un pericoloso calo di zuccheri, un'ipoglicemica così grave da far loro rischiare la *perdita di coscienza*.

Al contrario, la relazione *gastroprotettiva* promossa dal *Sole Cancro* ottava casa era sul valore storico delle pasticcerie, viste come patrimonio da tutelare per poter essere *ereditato* da future generazioni.

La *costrizione* alla serrata significava che per le bontà stava iniziando uno storico periodo della *resistenza* e per l'addome una lotta ai movimenti del *reflusso*.

L'associazione Dieresi *Gemelli-Aquario* aveva dedicato alla *guerra alle bontà* e alla *protezione delle bontà* due vignette di macabro umorismo.

Quali conseguenze avrebbe potuto comportare la guerra alle produzioni dolciarie?

Per i connazionali ci sarebbe stata sicuramente una *perdita di conoscenza*.

Vignetta dedicata al gastroenterismo

La patriottica quarta casa con *Luna-Giove* che, felici, si incamminano verso la fuoriuscita dall'anonimo *Stato di Coscienza*.

Sensibilità e conoscenza un ricordo.

Venere Vergine tende loro una mano. Finalmente in decima casa.

Plutone dall'alto Cielo dona il benvenuto nello *Stato di Coma profondo*.

Vignetta dedicata al gastroprotettore

Lo storico *Sole Cancro* gira per tutti gli alberghi ottava casa regalando *storici cordialini*.

Bere Cordiale per *non dimenticare*.

Alla memoria.

La ricchezza sotto spirito. Mercurio Cancro ottava casa

C'è uno spazio grafico dove la congiunzione *Luna-Giove Pesci* quarta casa del Cielo di Stefano tramanda un'importante *eredità* familiare. Nel disegno c'è un dono a favore di *Mercurio*.

E' la zona geometrica del Grande Trigono d'Acqua disegnata dal segno dei *Pesci*, da *Nettuno Scorpione* dodicesima casa e da *Mercurio Cancro* ottava. Il patrimonio di *fermenti* raccolto nel corso degli anni dal Fondo Cielo e custodito per essere poi tramandato al figlio.

Il fermento *solvente*, il fermento *soluto*, il fermento *soluzione*.

La formula chimica per realizzare un ottimo preparato dall'aroma *certosino*.

La ricchezza delle tre esse e i principi attivi della *solubilità*.

Tutto per avvicinare i problemi del Cielo alla fase risolutiva.

Mercurio esaltato per trasparenza nel segno del *Cancro*, domiciliato nel luogo congeniale dell'ottava casa e totalmente beneficiato, accoglie il capitale familiare, lo studia, lo *assimila* e lavora per rinnovarne lo *smalto*.

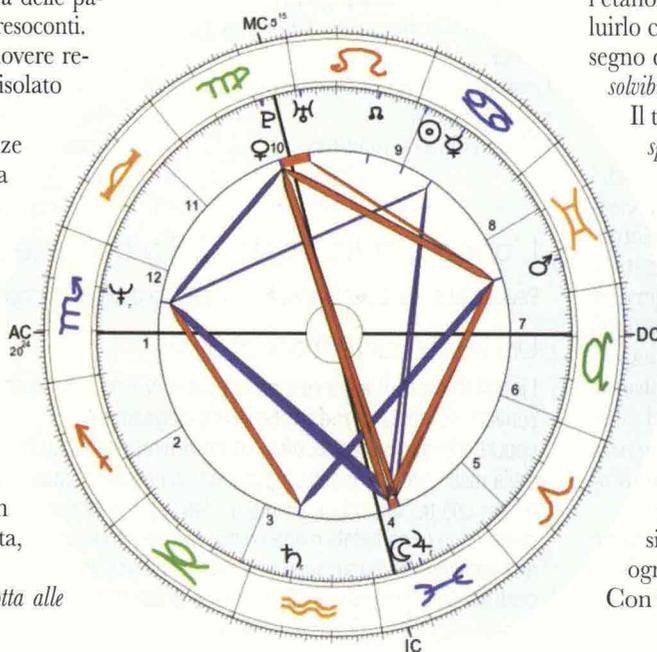
Attingendo alla ricchezza familiare del *fermento solvente*, *Mercurio* impara a estrarre l'etanolo da *Nettuno Scorpione*, impara a diluirlo con giuste dosi nell'acqua dolce del segno del *Cancro* e a preparare un ottimo *solubile* per uso domestico.

Il trigono *Mercurio-Nettuno* recupera lo *spirito chetonico* dei due pianeti esaltando la loro capacità di dissolvere un soluto senza lasciare macchie e residui.

Niente aloni solo l'aroma fruttato del loro passaggio.

Attingendo alla ricchezza del *fermento soluto*, *Mercurio* impara a prestare il proprio orecchio al *ritornello* di *Luna-Giove Pesci* e a comprendere quale *soluto* la congiunzione intenda portare a dispersione, quale *deteriorato smalto* desideri sciogliere sino a farne sparire ogni minima traccia.

Con tono da *scanzonatura* e con motivo





facilmente *orecchiabile*, i due pianeti *Pesci* esprimono a *Mercurio* e *Nettuno* il desiderio di far svanire dai loro *passi falsi* lo *smalto* degli errori di *Venere-Plutone*. Mettere ai piedi un *lecito* passo falso. Uno *smalto* da *svago* e *distrazione*. Da non correggere tanto è il divertimento che riesce a suscitare.

Una bella lacca trabocchetto da *falsa* ubriacatura, quella che inebria senza far perdere la lucidità.

Anzi semina colorati tranelli per tenere desta l'attenzione di tanti pianeti.

Attingendo alla ricchezza familiare del *fermento soluzione*, *Mercurio* si stava avvicinando alla risoluzione del problema. Il compito non era semplice. Si trattava di liberare un passo pescino dall'errore e dalla scorrettezza di *Plutone*, facendogli mantenere una gioiosa imprudenza.

Non era quindi sufficiente per il solvente *Nettuno* riuscire a mettere in fuga il *soluto Plutone* opposto a *Luna-Giove*, occorreva trovare una soluzione *smaltata* mercuriale e gioviale.

Una sostanza divertente e produttiva tanto da far sciogliere in una *fragorosa* risata tutta lacrime e singhiozzi *Giove* e *Luna*.

La soluzione era lacca *Passo Doppio*.

Una celebre tecnica calcistica che ha dato *smalto* a tanti *passi falsi* del gioco e che adesso colora anche il Cielo di Stefano.

Prima di riconsegnare il Cielo di Stefano al suo estratto di nascita, *di colpo* potremmo accorgerci di *Urano Leone*.

Il pianeta dalla nona casa realizza aspetti di congiunzione molto ampi con *Venere* e *Plutone*.

Così ampi da poter essere considerato un aspetto isolato.

C'è un colpo da maestro.

Il Cielo di Stefano ha una *scala reale*. Ha tutte le carte per chiudere in mano.

Il Cielo di Stefano è ispirato alla data di nascita con orario elettivo di Stefano Bartezzaghi, scrittore, semiologo, autore di numerosi giochi enigmistici e direttore del Festival dedicato all'umorismo **"Il senso del ridicolo"**

Il racconto è costruito su *immagini evasive*, narrazioni astrologiche che non fanno riferimento a esperienze realmente vissute dal protagonista del tema natale.

L'angolo della posta di Barbara Leone

Pedagogista, cura per Sirio articoli e rubrica dedicati alle combinazioni narrative in astrologia

Un invito ai lettori di Sirio

I lettori interessati a ricevere tra le pagine di Sirio il racconto del proprio tema natale possono scrivere all'indirizzo redazione@siriomagazine.it oppure alla pagina [facebook.com/siriorivista](https://www.facebook.com/siriorivista) all'attenzione di Barbara.

Nella mail specificare data, luogo e ora di nascita. I lettori interessati possono anche proporre, per una pubblicazione all'interno dello spazio Astrologia Narrativa, il loro personale racconto di un tema natale o una combinazione narrativa astrologica da loro scelta. Per favorire una maggiore comprensione ricordiamo che nell'astrologia narrativa il tema natale non è centrato sulla persona ma sul grafico e le sue possibili combinazioni di scrittura.