

LA KERMESE DI FINE ESTATE

# È qui la capitale dell'ironia: a settembre ritorna l'umorismo in forma di festival

Tre giorni nel cuore della Venezia e al Goldoni con Silvio Orlando, Ascanio Celestini, Massimo Recalcati e Bruno Gambarotta

**Roberto Riu**

LIVORNO. Il ridicolo si annida spesso nella quotidianità, negli oggetti che usiamo o che desideriamo, nelle persone da cui siamo attratti. Il ridicolo è insomma sempre lì in agguato, nascosto negli angoli della nostra vita, come pure nei luoghi comuni: si affaccia così uno dei temi conduttori della quarta edizione de **"Il senso del ridicolo"**, il festival italiano sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira diretto da Stefano BarTEZZAGHI che si snoderà dal 27 al 29 settembre avendo come fulcro il Luogo Pio, ma diramandosi anche in altre collocazioni come i Bottini dell'Olio, il Teatro Goldoni, il Teatro Vertigo, la Fondazione Livor-

no e la Sala Simonini (ex Circo-scrittura 2). Si parte con "Le vicissitudini tragicomiche del desiderio" descritte dallo psicanalista Massimo Recalcati e ci si inoltra subito dopo nell'umorismo surreale di Achille Campanile, di cui ricorre (forse) il centovesimo anniversario dalla nascita: «Giocava molto sulla data fra il 1899 ed il 1900 - racconta BarTEZZAGHI - Non voleva essere del secolo passato». L'altro anniversario è invece dedicato a Primo Levi, lo scrittore conosciuto, in particolare, per il suo romanzo "Se questo è un uomo", ma che era anche un umorista, un aspetto meno noto che sarà appunto messo in luce da Marco Belpoliti e Federica Fracassi. Un altro tema conduttore sarà rappresentato dal cinema di

Woody Allen del quale saranno proiettati "Prendi i soldi e scappa" del 1969, "Manhattan" del 1979 e "Harry a pezzi" del 1997: «Tre grandi classici - continua BarTEZZAGHI - che scandiscono la sua produzione». E si parlerà anche dell'ostacolo a cui è soggetto negli Stati Uniti il regista americano nonostante sia stato prosciolto da ogni accusa: della sua vicenda parlerà Nadia Teranova col suo "Ritratto dell'artista in disgrazia: il caso Allen". Alla domanda chi sia l'autore comico risponderanno Stefano Andreoli, Marco Ardemagni, Stefano BarTEZZAGHI, Sara Chiappori e Pilar Fogliati nell'incontro "Così mi fai ridere" in programma ai Bottini dell'olio. Come mai, per farci ridere si ricorre spesso ad un pa-

trimonio di idee fisse, non di rado sbagliate? A darci delle risposte ci penserà Ascanio Celestini che alle storielle rivolte ad animare la nostra convivialità sta dedicando un progetto multimediale. Ospite d'onore della manifestazione sarà l'attore Silvio Orlando che si racconterà al Teatro Goldoni. Del ridicolo nella quotidianità si parlerà con Chiara Alessi illustrando le "Cose da ridere", quegli oggetti nati come seri e tuttavia ridicoli, mentre le stravaganze della moda saranno selezionate da Chiara Gnolfi, senza dimenticare le regole del bon ton (e per trovare marito) descritte da Maria Cassi e Irene Soave. Tra squisitezze e ghittonerie ci porterà infine il famoso autore televisivo Bruno Gambarotta. —

ALTRO SERVIZIO A PAG. 19



Silvio Orlando di scena al Goldoni con "Silvio, rimembri ancora"



Ascanio Celestini



Eva Giovannini



Bruno Gambarotta



Marco Ardemagni



Stefano BarTEZZAGHI



Massimo Recalcati