

FESTIVAL Senso del ridicolo, l'umorismo tra cinema e teatro

■ ■ La quarta edizione del festival dedicato all'umorismo, la comicità e la satira **Il senso del ridicolo** si terrà dal 27 al 29 settembre a Livorno, sotto la direzione di Stefano Bartezzaghi. La rassegna aprirà con la lectio magistralis dello psicoanalista Massimo Recalcati che farà il suo affondo su *Le vicissitudini tragicomiche del desiderio*.

Anna Bonaiuto leggerà alcune pagine di Achille Campanile, mentre domenica sarà la volta di Ascanio Celestini e i racconti sull'umanità e i suoi lati oscuri. A Woody Allen sarà dedicata una personale con tutti i suoi film (a cura di Gabriele Gimmelli) e la «censura sociale» che si è abbattuta sul regista sarà posta al centro di una riflessione della scrittrice Nadia Terranova, sensibile ai temi della discriminazione sessista, come a quelli della libertà (il 28). Le nostre attenzioni al cibo, fra la squisitezza e la ghiottoneria saranno invece l'argomento delle digressioni di Bruno Gambarotta.

Il festival si interrogherà poi sulla figura dell'autore comico: ne discuteranno Stefano Andreoli, autore e animatore del sito Spinoza, Marco Ardemagni, Stefano Bartezzaghi, Sara Chiappori e l'attrice Pilar Fogliati. Ospite d'onore alla kermesse sarà Silvio Orlando che ha accettato di raccontarsi dal palco del Teatro Goldoni insieme al direttore Bartezzaghi e alla critica teatrale Chiappori (il 28, ore 21, Teatro Goldoni). Il critico letterario Marco Belpoliti ha scelto le pagine più pungenti e ironiche di Primo Levi, per rendergli omaggio nel suo centenario (per la lettura dell'attrice Federica Fracassi).

