

Letteratura

(/letteratura).

**IL senso
DEL RIDICOLO**

*** 2019 ***

Il senso del ridicolo a Livorno

Quarta edizione

 27 set 2019 > 29 set 2019

Ti potrebbero
interessare...

LETTERATURA

**Internazionale
a Ferrara**

Un weekend
con i giornalis...

(/letteratura/eventi/In:
a-Ferrara- 
ec5960b2-a851-
41df-8ae7-

IL senso DEL RIDICOLO

✧ 2019 ✧

 al 27 al 29 settembre si tiene a Livorno la quarta edizione del festival *Il senso del ridicolo*, dedicato all'umorismo, alla comicità e alla satira. Il festival, diretto da Stefano Bartezzaghi e promosso da Fondazione Livorno, è gestito e organizzato da Fondazione Livorno – Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana. È partner della manifestazione Aedes Siiq, con il supporto di Pictet e il contributo di SIAE. Per tre giorni attori, giornalisti, radio-star, letterati e comici si interrogano sul significato del riso e sulla straordinaria funzione illuminante dell'umorismo, della comicità e della satira.

Sono tragicomiche le vicissitudini del desiderio, dice Massimo Recalcati nella lectio magistralis che venerdì 27 settembre, alle ore 17.30 in Piazza del Luogo Pio, inaugura il festival. Si oscilla fra il dolore e la farsa e gli umoristi sono coloro che sanno come approfittare dello slancio dato dal polo del tragico per sospingere il pendolo verso il polo del ridicolo. Era quello che sapeva fare forse meglio di tutti Achille Campanile, di cui sempre nella serata inaugurale di venerdì 27 settembre, alle ore 21 in Piazza del Luogo Pio, si ascolteranno alcune pagine lette da Anna Bonaiuto. Ascanio Celestini dedica alle storielle che animano da sempre la nostra convivialità un progetto multimediale, convinto come è che esse possano rivelare a noi stessi il fondo oscuro della nostra mentalità collettiva (domenica 29 settembre, ore 11.30, Piazza del Luogo Pio). Marco Belpoliti ha scelto pagine ironiche e umoristiche di Primo Levi, che verranno lette da Federica Fracassi (domenica 29 settembre

LETTERATURA

Festivalettera a Mantova

23esima
edizione

(/letteratura/eventi/Festa-Mantova-198309e5-9211-4db5-9a2f-f959eaaaa4d3.html)

LETTERATURA

Il teatro sull'acqua...

Rendere
possibile...

(/letteratura/eventi/Il-teatro-sullacqua-29080073-f5df-4037-b008-25d033clafcl.html)

LETTERATURA

Quinta edizione...

L'editoria
indipendente...

(/letteratura/eventi/Quinta-edizione-dei-Ilba-Book-Festival-efaabfcb-31e4-4815-a01b-365c7da0d21.html)

Google



Le

Letteratura

Tematiche

Cerca

Menu

Condividi



Facebook



Twitter



Google



LinkedIn

Chiudi

tre capolavori che testimoniano di altrettante stagioni della durevole creatività di Allen (venerdì 27 – sabato 28 – domenica 29 settembre, ore 21, Teatro Vertigo). A parlare del caso-Allen sarà la scrittrice Nadia Terranova, sensibile ai temi della discriminazione sessista, come a quelli della libertà dal più cieco stigma sociale (sabato 28 settembre, ore 11.15, Bottini dell'Olio). Fra tutti gli stereotipi, comici o drammatici, quello che nella circostanza è forse il più pertinente è il blasone di "maledetti" assegnato ai livornesi. Solo un modo di dire? A provare a rispondere sarà lo scrittore, musicista e cantante Bobo Rondelli, assieme alla giornalista Eva Giovannini, anch'essa livornese (sabato 28 settembre, ore 12.30, Piazza del Luogo Pio). Come livornesi saranno le persone che verranno a raccontare la loro livornesità, sollecitate da un habitué del festival, l'attore, conduttore radiofonico e animatore di narrazioni collettive Matteo Caccia (domenica 29 settembre, ore 18.45, Piazza del Luogo Pio). Per una popolazione africana, il mondo si divideva in "cose vere" e "cose da ridere". Le "cose vere" erano le storie degli dèi raccontate dai sacerdoti; le "cose da ridere" erano tutte le altre, le vicende della vita di tutti i giorni. "Cose da ridere" sono allora gli oggetti di design, seri eppure ridicoli, raccolti da Chiara Alessi (sabato 28 settembre, ore 10, Bottini dell'Olio). Sono le stravaganze più esilaranti della moda, selezionate da Sofia Gnoli (domenica 29 settembre, ore 10, Bottini dell'Olio). Sono le nostre infinite attenzioni al cibo, fra la squisitezza e la ghiottoneria, argomento delle digressioni di Bruno Gambarotta (domenica 29 settembre, ore 17.30, Piazza del Luogo Pio). Sono le stesse regole di bon ton, con i consigli per ben figurare in società e quelli per trovare marito, oggetto di un dialogo fra due collezioniste di manuali di galateo come l'attrice Maria Cassie la giornalista Irene Soave (sabato 23 settembre, ore 18.30, Piazza del Luogo Pio). Il festival si interroga anche sulla figura dell'autore comico: in un incontro in collaborazione con SIAE, ne discutono Stefano Andreoli, autore e animatore del sito Spinoza, Marco Ardemagni, Stefano Bartezzaghi, Sara Chiappori e l'attrice Pilar Fogliati (sabato 28 settembre, ore 17.15, Bottini dell'Olio). Sulla Rete e alla radio quest'ultima è emersa come riproduttrice di accenti e mentalità che delle diverse zone e classi sociali di Roma, e non solo di Roma; un talento appena emerso, con cui si parlerà anche di Roma come capitale della comicità italiana, volontaria e no (sabato 28

Condividi



Chiedi



Le

[Letteratura](#)

[Tematiche](#)

[Cerca](#)

[Menu](#)

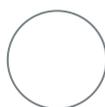
la Roma di oggi, partecipando come lettrice all'incontro con il giornalista e studioso Filippo Ceccarelli (sabato 28 settembre, ore 16, Bottini dell'Olio). Cronista di decenni di politica italiana, Ceccarelli è un appassionato conoscitore dei sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli, che definisce "invincibile maestro di scettico sarcasmo e amara dissacrazione": papi e re d'epoca a confronto con i governanti di oggi, in un romanesco secolare che ha la sonorità di una lingua classica e la freschezza di un idioma che tuttora riecheggia nelle strade. L'ospite d'onore di quest'anno è Silvio Orlando che ha accettato di raccontarsi dal palco del Teatro Goldoni al direttore del festival Stefano Bartezzaghi e alla critica teatrale Sara Chiappori (sabato 28 settembre, ore 21, Teatro Goldoni).

[Stefano Bartezzaghi \(/tags/stefano_bartezzaghi\)](#)

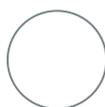
[Livo](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



[Twitter](#)

[\(https://www.facebook.com/raipost/\)](https://www.facebook.com/raipost/) [\(https://www.instagram.com/raipost/\)](https://www.instagram.com/raipost/) [\(https://twitter.com/raipost/\)](https://twitter.com/raipost/) [\(http://www.rai.it/cultura/\)](http://www.rai.it/cultura/)



Rai - Radiotelevisione Italiana Spa

Sede legale: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma | Cap. Soc. Euro 242.518.100,00

interamente versato

Ufficio del Registro delle Imprese di Roma - © RAI 2014 - tutti i diritti riservati. P.Iva 06382641006



Facebook



Whatsapp



Link



LinkedIn



Google

Condividi

[Privacy Policy](#)

[\(.https://www.rai.it/privacy/PrivacyPolicy\)](https://www.rai.it/privacy/PrivacyPolicy)

[Cookie Policy](#)

[\(.https://www.iubenda.com/privacy-policy/344946/cookie-policy\)](https://www.iubenda.com/privacy-policy/344946/cookie-policy)

[Società trasparente](#)

[\(http://www.rai.it/trasparenza/\)](http://www.rai.it/trasparenza/)

Chiudi



Le

[Letteratura](#)

[Tematiche](#)

[Cerca](#)

[Menu](#)