

## Gli appuntamenti della settimana

(https://twitter.com/login?redirect\_after\_login=%2Fhome-19-settembre.html) 

(http://www.facebook.com/sh...u=http%3A%2F%2Fwww.treni-19-settembre.html) 

(https://www.linkedin.com/showmini=true&url=http://www.tre-19-settembre.html) 

di Luca Mattei

## Livorno tra umorismo, comicità e satira

Il festival **Il senso del ridicolo** (<https://ilsensodelridicolo.it/>), a Livorno dal 27 al 29 settembre, torna per la IV edizione a curiosare sulle innumerevoli occasioni in cui la gaffe è dietro l'angolo. Per tre giorni attori, filosofi, scrittori, giornalisti e comici si interrogano su umorismo, comicità e satira. Aprono le danze lo psicanalista **Massimo Recalcati**, che riflette sulla tragicomicità del desiderio, e l'attrice **Anna Bonaiuto**, che legge pagine di **Achille Campanile**, tra i maestri dell'umorismo del '900. Ospite d'onore è **Silvio Orlando**, che sabato si racconta al Teatro Goldoni. Da non perdere, il 29, **Ascanio Celestini**, in uno studio sulle barzellette che parte dal suo ultimo spettacolo **Storie comiche ferroviarie**. Nella stessa data, l'attrice **Federica Fracassi** recita brani ironici di **Primo Levi** scelti dal critico **Marco Belpoliti**, proponendo così una visione dell'autore di **Se questo è un uomo** legata non solo alla Shoah. Al Teatro Vertigo è proiettato ogni sera un film di **Woody Allen**, sulla cui produzione si sofferma il 28 la scrittrice **Nadia Terranova**.



Nadia Terranova © Daniela Zedda/Cover Ascanio Celestini © Musacchio, Ianniello & Pasqualini

## In-Contro ad Assisi

Economia, comunicazione, ambiente e incontro tra culture lontane: sono i temi su cui alcuni rappresentanti della società civile, della politica, dell'arte, del giornalismo e del mondo religioso si confrontano in occasione del **Cortile di Francesco** (<https://www.cortiledifrancesco.it/index.php>), ad Assisi (PG) fino al 23 settembre.

La quinta edizione, dal titolo **In-Contro. Comunità, popoli, nazioni**, propone diversi appuntamenti suddivisi nelle aree **Comunità stanziali e comunità in transito**, **Conoscenza e formazione**, **Economia globale** e **Habitat**. Tra gli ospiti i fotografi **Sebastião Salgado** e **Oliviero Toscani**, i giornalisti **Massimo Giannini** e **Alessandro Sallusti**, gli economisti **Alan Friedman** e **Mario Monti**, il critico d'arte **Achille Bonito Oliva**, il sociologo **Domenico De Masi**. Per il Gruppo FS Italiane, l'amministratore delegato **Gianfranco Battisti** partecipa all'incontro del 22 **Equità e competizione nel mercato totale**, con **Amelio Cecchini** (Comieco e Gruppo Sada), **Claudio Granata** (Eni Corporate University), **Fabio Lazzerini** (Alitalia), **Luca Torchia** (Gruppo Terna), e il direttore de **Il Messaggero**, **Virman Cusenza**.



© Giorgio Galano/Adobestock

## Movie entertainment

Cinefili, a voi la scelta. **Curiosamente - Indizi di ordinaria follia** è il titolo della terza edizione del **Festival Cervello&Cinema** (<https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/#prenota>), che dal 23 al 29 propone film cult presentati e discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi ad Anteo Palazzo del Cinema di Milano.

Legato alla settima arte è anche il programma **Arena - Video and Beyond** (<https://www.cortonaonthemove.com/arena-video-beyond/>) di **Cortona On the Move** (<https://www.cortonaonthemove.com/>), festival di fotografia in corso fino al 29 settembre, con [sconti \(https://www.cortonaonthemove.com/info-tickets/\)](https://www.cortonaonthemove.com/info-tickets/) per l'ingresso alle mostre e navetta gratuita dalla stazione Camucia-Cortona per i viaggiatori Trenitalia.

All'ombra del Vesuvio c'è attesa per il **XXI Napoli Film Festival** (<http://www.napolifilmfestival.com/nff/>), con un omaggio alla cinematografia tedesca dal 23 al 30 settembre e una sezione su quella spagnola fino al 1° ottobre. Napoli è protagonista anche di **Diego Maradona**, il documentario di **Asif Kapadia** sul **Pibe de Oro**, nelle sale solo dal 23 al 25. Da non perdere, poi, l'enigmatico **Burning - L'amore brucia** e le commedie sentimentali **I migliori anni della nostra vita** e **Selfie di famiglia**.



Diego Maradona, First scudetto cheering (1987) © Meazza Sambucetti/AP/Shutterstock

# Leonardo a Palermo

Il 500esimo anniversario della scomparsa di **Leonardo da Vinci** era un'occasione troppo ghiotta per l'intero sistema culturale italiano. Così, dall'inizio del 2019, si sono moltiplicate le mostre dedicate al Genio rinascimentale. Il 17 settembre è stata inaugurata alla Galleria d'arte moderna di Palermo (<https://www.gampalermo.it/>) **La macchina dell'immaginazione**, esposizione multimediale a cura di **Treccani** che resterà in Sicilia fino al 26 gennaio 2020. Il percorso immerge i visitatori nell'universo dell'artista-scienziato, analizzandolo su sette temi: natura, città, paesaggio, pace, guerra, anatomia, pittura. Un mondo di grandi macchine scenografiche corrispondenti ciascuna a una videoinstallazione, in cui giganteschi fogli di appunti sono in attesa di essere risvegliati da una diversa modulazione della luce o della voce. Pronunciando alcune parole-chiave i disegni di Leonardo prendono vita, affiancati o rivisitati da filmati iperrealistici o astratti.

## Passione teatro

Parte il 22 settembre e termina il 26 ottobre **Concentrica in vista**, episodio principale di **Concentrica** (<https://www.rassegnaconcentrica.net/>), rassegna di teatro, musica e danza tra Piemonte e Liguria, che con le sezioni **A scuola** e **In giro** si prolunga fino a marzo 2020. L'inaugurazione è al Forum di Omegna (VCO): **Francesco Giorda** porta in scena **Il pianeta lo salvo io**, laboratorio-show sul degrado ambientale. Il 28, presso l'Abbazia di Vezzolano ad Albugnano (AT), **Lorena Senestro** recita nello spettacolo **Le confessioni di Monica a Sant'Agostino**, sulla contraddittoria figura della madre del santo. Al Globe Theatre (<https://www.globetheatreroma.com/>) di Roma appuntamento con **William Shakespeare: Edmund Kean** è in scena fino al 30 settembre, **Sonetti d'amore** il 21 e 22, **William and Elizabeth** dal 21 al 29, **Giulio Cesare** dal 20 settembre al 6 ottobre. Per gli amanti dell'opera, al Teatro Massimo di Palermo è in programma **La Traviata** (<http://www.teatromassimo.it/calendario/opere/la-traviata-574.html>) fino al 27 settembre e **Il barbiere di Siviglia** (<http://www.teatromassimo.it/calendario/opere/il-barbiere-di-siviglia.html>) dal 20 al 28. Per il balletto c'è la sempre verde **Giselle** (<http://www.teatroallascala.org/it/stagione/2018-2019/balletto/giselle.html>) alla Scala di Milano fino all'8 ottobre.

NOTE 29 del 19 settembre 2019

Trenitalia

Apri 

© Gruppo FS Italiane 2018 (<https://www.fsitaliane.it>) | Contatti ([/it/informazioni/assistenza\\_e\\_contatti.html](/it/informazioni/assistenza_e_contatti.html)) | Note Legali ([/it/informazioni/termini\\_e\\_condizionidiutilizzodelsitotrenitaliacom.html](/it/informazioni/termini_e_condizionidiutilizzodelsitotrenitaliacom.html)) |

NOTE



Frame da elaborazione video su RL 12339r, Royal Collection Trust © Studio Azzurro; Her Majesty Queen Elizabeth II 2019

NOTE



Lorena Senestro ©Mariangela Pastorello

