

- [chi siamo](#)
- [contatti](#)
- [i nostri eventi](#)
- [rubriche](#)
  - [ArteMente](#)
  - [Donne fuori dall'ordinario](#)
  - [E ci chiamano fannulloni](#)
  - [Granelli di sabbia](#)
  - [Il Pensatoio](#)
  - [Minimalia](#)
  - [Notepads](#)
  - [occhio al dipinto](#)
  - [L'Angolo di Cupido](#)
- [podcast](#)
- [newsletter](#)



cerca...

Inserisci il termine e premi invio

- [arte](#) [arte](#)
  - [Vedi tutte](#)
  - [Approfondimenti](#)
  - [Artisti](#)
  - [Dall'estero](#)
  - [Eventi e mostre](#)
  - [Storia dell'arte](#)
- [architettura](#) [architettura](#)
  - [Vedi tutte](#)
  - [buildings](#)
  - [design&interior](#)
  - [housing](#)
  - [museums](#)
  - [progettisti](#)
  - [urban&landscape](#)
- [cultura](#) [cultura](#)
  - [Vedi tutte](#)
  - [Cultura e società](#)
  - [danza](#)
  - [Eventi & Spettacoli](#)
  - [fotografia](#)
  - [Iniziative](#)
  - [Interviste](#)
  - [Letteratura](#)
  - [Recensioni](#)
  - [Teatro](#)
  - [Un libro al mese](#)
- [cinema & serie tv](#) [cinema & serie tv](#)
  - [Vedi tutte](#)
  - [Monografie](#)
  - [Notizie e rassegne](#)
  - [recensioni film](#)
  - [storia del cinema](#)
  - [Tv e spettacolo](#)
- [moda](#) [moda](#)
  - [Vedi tutte](#)
  - [Eventi & Sfilate](#)
  - [Lifestyle](#)
  - [Novità](#)
  - [Storia della moda](#)
- [musica](#) [musica](#)
  - [Vedi tutte](#)
  - [artisti](#)
  - [Critica](#)
  - [Eventi e concerti](#)
  - [live report](#)
  - [Nuove proposte](#)

- Playlist
- recensioni album
- cibo&locali cibo&locali
  - Vedi tutte
  - #foodwave
  - Locali e ristoranti
  - Piatti tipici
  - Tendenze
- viaggi viaggi
  - Vedi tutte
  - Alla scoperta di
  - Con gli occhi di chi ci vive
  - Reportages
- photowave photowave
  - Vedi tutte
  - Architettura e design
  - Città e paesaggi urbani
  - fashion photography
  - Natura
  - Postcards from Rome
  - Ritratti
- Ecowave Ecowave
  - Vedi tutte
  - Ecoarchitecture
  - Ecoart
  - Ecoculture
  - Ecofashion
  - Ecofood
  - Ecomusic
- rubriche rubriche
  - Vedi tutte
  - ArteMente
  - Donne fuori dall'ordinario
  - E ci chiamano fannulloni
  - Granelli di sabbia
  - Il Pensatoio
  - Minimalia
  - Notepads
  - occhio al dipinto
  - L'Angolo di Cupido
  
- chi siamo
- contatti
- i nostri eventi
- podcast
- newsletter



Eventi & Spettacoli

## A Livorno torna il Festival sull'umorismo: quando la comicità si chiama vita





In programma a Livorno nell'ultimo di weekend di settembre, la quarta edizione del Festival "Il senso del ridicolo": Massimo Recalcati, Ascanio Celestini, Anna Bonaiuto, Marco Belpoliti, Silvio Orlando e molti altri illustri ospiti esploreranno il ruolo della comicità nella vita reale e l'influenza della realtà sulla comicità di [Claudio Panebianco](#) - 25.09.2019

# MA Graphic Design

## Online Degree Courses

Apply Now

id! University of Hertfordshire UH

**La risata è un atto imprevedibile. Esiste quella indotta, figlia dello scherzo, e quella nervosa, partorita da situazioni esasperate.** Niente però fa più divertire del ridicolo: l'assurdo infatti rappresentata la valvola di sfogo della semplicità che, con un solo passaggio giusto, diventa grottesca e pronta a dare spettacolo. Si svolgerà proprio seguendo la tematica dello stravolgimento della realtà **la quarta edizione del festival *Il senso del ridicolo*, in programma a Livorno dal 27 al 29 settembre.**

Organizzato dalla sezione *Arte e Cultura* della [Fondazione Livorno](#), realizzato con il contributo del **Comune di Livorno**, con il patrocinio della **Regione Toscana**, la kermesse gode della direzione di Stefano Bartezzaghi, giornalista, scrittore e semiologo, tra i più celebri autori di giochi enigmistici in Italia, in collaborazione con [Aedes Siiq](#), [Pictet](#) e [SIAE](#). Tre giorni in cui attori, star della radio, filosofi, scrittori, giornalisti e letterati discuteranno sul senso reale della risata, scomponendo le tematiche e rendendole vere e proprie fonte di lezioni sul ridicolo. **Aprirà i lavori Massimo Recalcati, noto psicanalista, nella lectio magistralis che, venerdì 27 settembre alle 17:30, animerà la Piazza del Luogo Pio:** un incontro che farà intendere come gli umoristi oscillino sempre tra dolore e farsa, mettendo insieme la loro creatività solo per cercare un modo di anestetizzare le proprie sofferenze. Ce lo insegna il grande **Achille Campanile**, scrittore e giornalista italiano del Novecento, a cui verrà dedicata la prima sera del Festival: per l'occasione, l'attrice **Anna Bonaiuto**, professionista della risata, leggerà alcune delle sue pagine che toccano molte delle tematiche inerenti al ridicolo.

# MA Graphic Design

## Online Degree Courses

Apply Now

id! University of Hertfordshire UH

La risata, di tanto in tanto, è anche fatta di luoghi comuni, credenze radicate nella mente dei più e che plasmano la vita vera creando, di controcampo, ovviamente anche il rovesciamento della medaglia: il ridicolo, per l'appunto. **Ascanio Celestini**, altro nome noto tra gli ospiti, **sta proprio lavorando ad un progetto multimediale che racchiuda al suo interno le barzellette più classiche per farne innovazione:** l'idea verrà presentata in Piazza Luogo Pio domenica 29 settembre alle 11:30. Ai Bottini dell'Olio, invece, la stessa domenica alle 15 **Marco Belpoliti** tratterà nello specifico la parte assurdamente divertente della tristezza, avendo scelto dei brani tratti da *Se questo è un uomo* di **Primo Levi**: suoi scritti, di recente rivalutati anche in chiave comica, rappresentano in alcuni tratti un esempio di sagacità comica.



Bruno Gambarotta

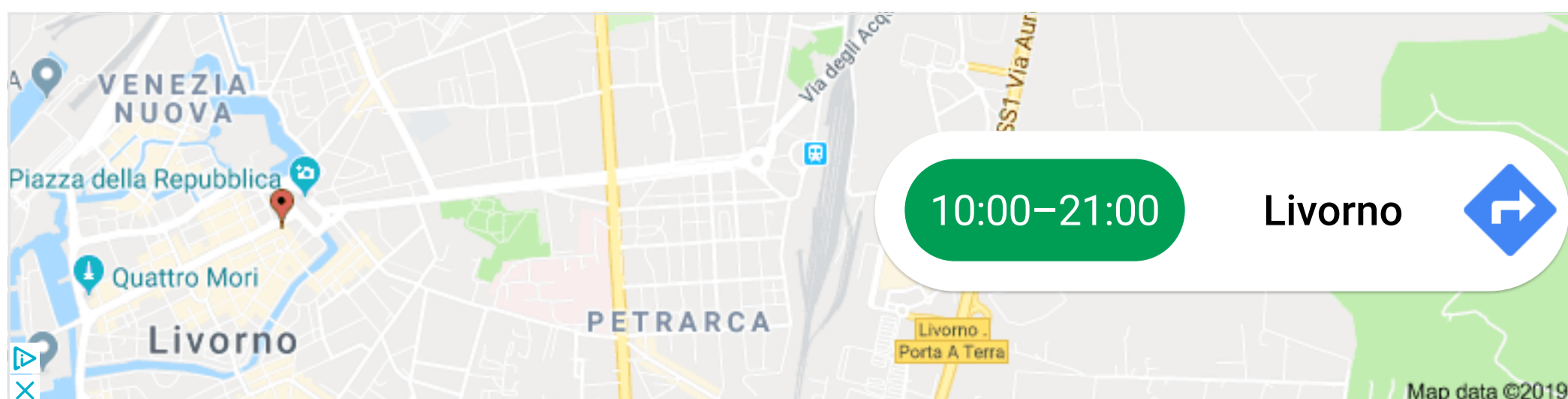


Ascanio Celestini



**Gabriele Gimmelli** curerà una rassegna cinematografica dedicata al maestro del ridicolo divertente, **Woody Allen**, che vedrà il regista e autore protagonista delle serate di venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 settembre, alle 21 al **Teatro Vertigo**. La scrittrice **Nadia Terranova**, sensibile ai temi di discriminazione sociale e sessista, partirà proprio dalla riflessione sul tipo di comicità di Allen nell'incontro in cui sarà relatrice, previsto per domenica 29 settembre alle 18:45 in Piazza del Luogo Pio. Una riflessione sarà dedicata, ovviamente, anche alla città che ospita l'evento, **Livorno**, ed ai suoi abitanti, spesso etichettati come "maledetti", sia per spirito che per inclinazione al dissenso; a parlare di questo aspetto saranno due livornesi doc, **Bobo Rondelli** ed **Eva Giovannini**, sabato 28 settembre alle 12.30 in Piazza Luogo Pio e, continuando su questo *leitmotiv*, saranno proprio i livornesi, coordinati dal conduttore radiofonico **Matteo Caccia**, a raccontare la propria "livornesità" lo stesso sabato e nella stessa piazza alle 18:30.

**Anche e soprattutto gli oggetti possono essere fonte di risate: un'intera sezione della kermesse è infatti intitolata "Cose da ridere"**, elementi di design raccolti da Chiara Alessi, attesa per sabato 28 settembre, alle 10, ai Bottini dell'Olio, alla moda irriverente e canzonata di **Sofia Gnoli**, che risponderà alla chiamata domenica 29 settembre, alle 10, sempre ai Bottini dell'Olio, e al cibo e alla sua digressione, esasperazione curata da **Bruno Gambarotta**, di scena domenica 29 settembre alle 17:30 in Piazza del Luogo Pio. L'attrice Maria Cassi e la giornalista Irene Soave, sabato 28 settembre alle 18:30, in Piazza del Luogo Pio, discuteranno sulle regole di *bon ton* da seguire per trovare marito, tutto ovviamente in chiave ironica.



In collaborazione con SIAE, invece, la **tavola rotonda sul ruolo e sul mestiere del comico**: cosa fa, esattamente, chi vuol far ridere? A parlarne saranno **Stefano Andreoli**, autore del sito [Spinoza](#), **Marco Ardemagni**, **Stefano Bartezzaghi**, **Sara Chiappori** e l'attrice **Pilar Fogliati**, sabato 28 settembre alle 17:15 ai Bottini dell'Olio. Fogliati, imitatrice ed interprete romana, si troverà a discutere sulla bellezza, involontaria e volontaria, della comicità di Roma, sempre sabato alle 15 ai Bottini, ed un'ora dopo, alle 16, nella stessa giornata e nello stesso posto sarà la lettrice dei passi di **Giuseppe Gioacchino Belli** scelti da Filippo Ceccarelli, giornalista e studioso, che dedicherà al sarcasmo il suo spazio.

**La conclusione sarà straordinaria, sia per l'ospite coinvolto che per l'argomento che verrà trattato:** al [Teatro Goldoni](#), sabato 28 settembre alle 21, **Silvio Orlando**, illustre interprete della comicità, si racconterà a Stefano Bartezzaghi, direttore del Festival, e a Sara Chiappori, critica teatrale, dibattendo sul ruolo dell'extra – ordinario.

# IL SENSO DEL RIDICOLO

Festival sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira

QUARTA EDIZIONE

LIVORNO, 27|29 SETTEMBRE 2019

In copertina: il baloon del Festival "Il senso del ridicolo". Fonte: [www.grammateca.it](http://www.grammateca.it)

## Dettagli evento

**Luogo:**

Livorno

**Date:**

27/09/2019 - 29/09/2019

**Sito web:**

[Il senso del ridicolo - Festival sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira](#)

© riproduzione riservata



 Mi piace 16

di [Claudio Panebianco](#)

Un articolo su:

[Ascanio Celestini](#) [Bruno Gambarotta](#) [comicità](#) [Livorno](#) [Marco Belpoliti](#) [massimo recalcati](#) [nadia terranova](#) [Silvio Orlando](#) [Stefano](#)  
[Bartezzaghi](#) [Woody Allen](#)

[Commenta](#)

Recommend Tweet Share

Sort by Best

Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS



Name

Be the first to comment.

ALSO ON ARTWAVE

Palazzo ...

1 comment • 6 months ago

Thomas Villa — Bellissimo pezzo e stupende foto! Posso farti una domanda? Sei in qualche modo parente di Gabriele Morolli, autore di bellissimi libri editi da Editalia, tra cui anche uno

Teatro ...

1 comment • 6 months ago

Laura — sembra uno spettacolo interessante.

Marcello ...

1 comment • a year ago

Laura — devo andare a vedere assolutamente.

Artwave

1 comment • a year ago

Michelangelo Convertino — Bellissima intervista a un fotografo bravissimo che stimo molto. Io sono un food photographer, (https://www.michelangelocon... ma apprezzo tantissimo questo tipo

Music player interface for 'BACK TO SCHOOL! La ...' by artwave.it, showing a playlist with tracks like 'Ricomincio da qui' and 'Lo strano percorso'.



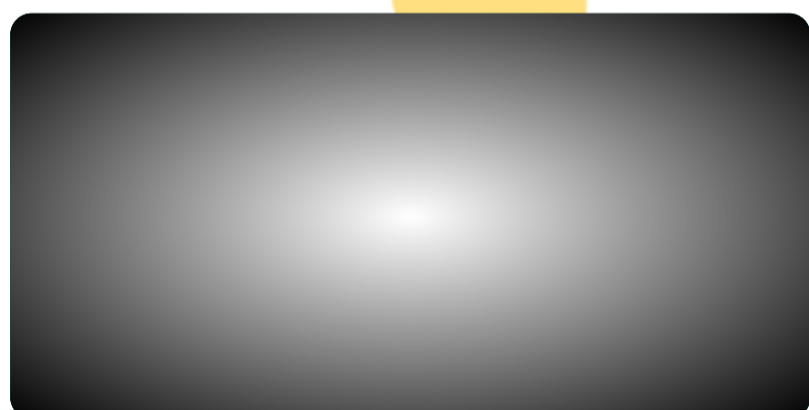
## Artnews

Resta sempre aggiornato e ricevi tutte le notizie più importanti della settimana!

Email

[Iscriviti](#)

## Il Salotto di Artwave



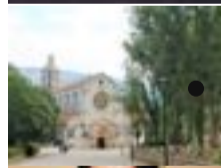
[Tutti gli episodi](#)

## I più letti

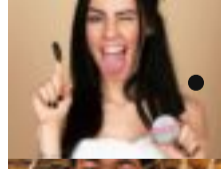
Questo mese Questa settimana



- [Geraci Siculo: il borgo nascosto che racconta un'Italia che non esiste più](#)



- [L'abbazia di Fossanova: elegante esempio di transizione fra romanico e gotico](#)



- [Cara De Lellis, non è colpa tua](#)



- [Steve McCurry: a Forlì in anteprima mondiale la mostra "Cibo"](#)



- [I ghiaccioli griffati Fendi conquistano la Stazione Centrale di Milano](#)





**norwegian**

USA: il paradiso dello shopping

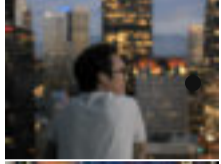
Vola da/solo andata

---

170€



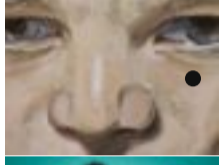
## Cinque film da riscoprire in autunno



“Her”, un amore impossibile



• Christine de Pizan: la prima scrittrice professionista d'Europa



• I capolavori di Lucian Freud e Francis Bacon per la prima volta in Italia



“Andate Tutti Affanculo” – Gli Zen Circus ci raccontano la loro anti-biografia

## Stesso autore



Riapre lo Spazio Rossellini, il nuovo Polo...



Radici classiche: alle origini del femminile



Wave Market Fair: l'artigianato incontra il...



"Colpo di stato": un gioco interattivo per...



Bookolica: il lettore e la sua creatività al...

Ti potrebbe interessare





Approfondimenti



Cinema e serie tv



recensioni

## Perché ancora romantizziamo la vita degli artisti

Un paio di mesi fa è uscito su Netflix una...  
di Flávia Cardoso - 19.09.2018

## “Morto Stalin, se ne fa un altro”: una satira...

Per dare senso al mondo l'uomo, tra le tante...  
di Alessio Morello - 16.01.2018

## “Pallottole”

Menzogne...  
di Riccardo...



## Ti è piaciuto questo articolo?

Iscriviti ad Artnews e ricevi tutte le notizie più importanti della settimana!

email

artwave.it

**Artwave** è una testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma n. 205/2018 del 13.12.2018

Direttore responsabile **Gabriele Nicolò**  
Fondatore e direttore editoriale **Alessandro Mancini**

© ARTWAVE 2019  
[Privacy policy](#)  
[Cookie policy](#)  
P.Iva 14764111002

Il sito utilizza cookie per fini statistici, per la visualizzazione di video e per condividere argomenti sui social network. Proseguendo sul sito l'utente ne accetta l'utilizzo.