

# IL SENSO DEL RIDICOLO

✧ 2019 ✧

## IL SENSO DEL RIDICOLO Festival italiano sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira

Livorno, dal 27 al 29 settembre 2019  
*quarta edizione*

### Il programma di domani sabato 28 settembre

**Prosegue domani sabato 28 settembre a Livorno la quarta edizione del festival IL SENSO DEL RIDICOLO, dedicato all'umorismo, alla comicità e alla satira**, diretto da Stefano Bartezzaghi e promosso da Fondazione Livorno, gestito e organizzato da Fondazione Livorno – Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana. È partner della manifestazione Aedes Siiq, con il supporto di Pictet e il contributo di SIAE.

In tre giorni di eventi, attori, autori, filosofi, scrittori, giornalisti, radio-star, letterati e, naturalmente, comici si interrogheranno sul significato del riso e sulla straordinaria funzione illuminante dell'umorismo, della comicità e della satira.

**Alle ore 10.00, ai Bottini dell'Olio, Chiara Alessi racconterà il ridicolo dei – serissimi – oggetti di design nell'incontro “Cose da ridere”.**

Fra quelli che ci circondano ci sono oggetti nati seri e divenuti ridicoli, oggetti nati ridicoli e divenuti seri, oggetti che risultano ludici per forma o per funzione. Percorreremo così un secolo di design italiano tramite fotografie inedite e materiale d'archivio: una galleria d'icone da cui si potranno ricostruire i modi e i versi in cui la cultura materiale (nella sua storia, con i suoi oggetti anonimi e con quelli firmati) ha incontrato il ridicolo.

*Ingresso 3 €*

**Alle 11.15, sempre ai Bottini dell'Olio, la scrittrice Nadia Terranova, sensibile ai temi della discriminazione sessista, parlerà del caso Woody Allen – protagonista della rassegna cinematografica curata da Gabriele Gimmelli – in “Ritratto dell'artista in disgrazia. Il caso Allen”.**

Woody Allen è tra gli autori più amati di sempre. Il suo stile inconfondibile ha innovato generi come il racconto comico, la stand-up comedy, la sophisticated comedy, il Witz ebraico, la farsa, la parodia, il mockumentary. Una carriera eccezionale, sia per la quantità di opere, sia per la frequenza e diffusione dei successi, sia per le circostanze che l'hanno incredibilmente interrotta, se non spezzata. La scrittrice Nadia Terranova la ripercorre per giungere alla linea di confine tra l'ammirazione e l'ostracismo.

*Ingresso 3 €*

**Alle 12.30 l'ospite fuori programma Paolo Virzì interviene in Piazza del Luogo Pio con la giornalista Eva Giovannini e il musicista e scrittore Bobo Rondelli all'incontro “Maledetti livornesi”.**

A partire da Modigliani / Modì / Maudit, ai livornesi una certa aura di maledizione rimane attaccata, come la bonomia ai bolognesi o l'ingegneria ai milanesi. L'evento che, come da tradizione, Il senso del ridicolo dedica ogni anno a Livorno, in questa edizione vede l'incontro di tre talenti della produzione autoctona alle prese con la maledizione, la maldicenza e l'illimitata arguzia dell'essere livornesi.

*Ingresso 3 €*

**Ai Bottini dell'Olio, alle ore 16.00, il giornalista e studioso Filippo Ceccarelli metterà a confronto la Roma di ieri e di oggi nell'incontro "Je casca a un omo una corona in testa? Belli, Romaccia eterna e la buffa vanità del potere".**

Pontefici e sovrani saranno anche la peste del mondo, ma seguitano disperatamente a far ridere: nelle pose, nelle lusinghe, nelle promesse, nelle minacce e nelle fregnacce. Se gli archetipi del potere sono immutabili, a distanza di due secoli Giuseppe Gioachino Belli resta invincibile maestro di scettico sarcasmo e amara dissacrazione. Filippo Ceccarelli prova a tirare il filo aggrovigliato che attraverso il poeta stringe i governanti di ieri a quelli di oggi.

*Ingresso 5 €*

**Alle 17.15 ai Bottini dell'Olio, in un evento realizzato con il contributo di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, Stefano Andreoli, autore e animatore del sito Spinoza, Marco Ardemagni, Stefano Bartezzaghi, Sara Chiappori si interrogano sulla figura dell'autore comico nell'incontro "Così mi fai ridere. Un identikit dell'autore comico".**

Quali sono le qualità di un autore comico? A chiunque può capitare di dire una battuta che fa ridere la compagnia: è un evento gratificante ma che non ha altre conseguenze. È diversa la condizione di chi per professione deve saper produrre testi da far ascoltare o leggere a un pubblico, suscitandone ogni volta le risate. Il senso del ridicolo vuole stilare un elenco di qualità necessarie all'autore comico. Per questo ha interpellato follower e curiosi sui social e convocato ospiti particolarmente qualificati per rispondere.

*Ingresso gratuito*

**Alle 18.30 in Piazza del Luogo Pio un dialogo fra due collezioniste di manuali di galateo: l'attrice Maria Cassi e la giornalista Irene Soave in "Belle figure e rare figurine".**

Il galateo comunica l'arte del ben figurare: ci addita il ridicolo della rozzezza ma ci espone al ridicolo del prezioso e dell'artificioso. I libri che ci fanno fare belle figure sono però, a loro volta, figurine da collezione: per Maria Cassi, attrice e comica che ha già portato in scena un irresistibile Galateo, come per Irene Soave, giornalista di cultura e costume che ha dedicato ai manuali per trovare marito il suo libro d'esordio. Le due appassionate di galatei dialogheranno sulle norme più inverosimili, ovvie, sagaci e inapplicabili, spulciate dalle rispettive collezioni.

*Ingresso 3 €*

**E alle 21.00, al Teatro Goldoni, l'incontro con l'ospite d'onore di quest'anno, un attore extra-ordinario per la sua capacità di uscire dal consueto, superare la propria stessa espressione e la propria fisicità per liberare le energie di una comicità fatta non tanto di battute quanto di una condizione esistenziale: Silvio Orlando si racconta al direttore del festival Stefano Bartezzaghi e alla critica teatrale Sara Chiappori nell'incontro "Silvio, rimembri ancora".**

Il nostro Silvio è, naturalmente, Orlando: pasticcere trotziska nel musical sognato da Nanni Moretti e cardinal Voiello, scaltro e maradoniano, per lo *Young Pope* di Paolo Sorrentino, attore di culto per registi come Salvatores, Luchetti, Avati, Ferrario, Mazzacurati e raffinato capocomico teatrale. Sollecitato da Stefano Bartezzaghi e Sara Chiappori, Silvio ci dirà d'Orlando: di come nascono la sua comicità e l'altra sua vocazione, drammatica, e dell'amore che ha saputo suscitare nel pubblico con le scelte di una carriera miracolosamente esente da ogni snobismo come da ogni banalità.

*Ingresso 3 €*

**Per finire, alle ore 21 al Teatro Vertigo, si terrà la proiezione del film "Manhattan" di Woody Allen.**

*Ingresso 3 €*

**Il festival prosegue domenica 29 settembre:** alle ore 10, ai Bottini dell'Olio, **Sofia Gnoli** racconta le stravaganze più esilaranti della moda; a seguire, alle 11.30 a Piazza del Luogo Pio, **Ascanio Celestini** si interroga sul genere della barzelletta, convinto come è che esse possano rivelare a noi stessi il fondo oscuro della nostra mentalità collettiva. Alle 15, ai Bottini dell'Olio, il giornalista **Marco Belpoliti** ha scelto per noi

pagine ironiche e umoristiche dell'autore di *Se questo è un uomo* nel centenario della sua nascita, pagine che verranno lette da una delle voci teatrali più forti e affermate dei nostri anni, quella dell'attrice **Federica Fracassi**. Alle 17.30, a Piazza del Luogo Pio, le sapienti digressioni di **Bruno Gambarotta** sulle nostre infinite attenzioni al cibo, fra la squisitezza e la ghiottoneria. E per chiudere in bellezza, alle 18.45 a Piazza del Luogo Pio, una serata di storie livornesi e di livornesità, condotta e ideata da un habitué del festival, l'attore, conduttore radiofonico e animatore di narrazioni collettive **Matteo Caccia**: “E non dite che non sono di Livorno”.

**IL SENSO DEL RIDICOLO**  
**Livorno, 27-29 settembre 2019**  
**[www.ilsensodelridicolo.it](http://www.ilsensodelridicolo.it)**

Facebook: Il senso del ridicolo | Twitter: @sensoridicolo | Instagram: @ilsensodelridicolo | hashtag: #sensodelridicolo

Ufficio stampa:  
Stilema - 011 5624259  
Roberta Canevari - [canevari@stilema-to.it](mailto:canevari@stilema-to.it)  
Laura Filattiera - [laurafilattiera@gmail.com](mailto:laurafilattiera@gmail.com)  
Simona Oliva - [stampa@stilema-to.it](mailto:stampa@stilema-to.it)