



il Ruspante



Prenotazioni 348.3385674 - 3356697059
Via Borra, 15 - Lorenzana (Pisa)
www.collealberti.it

LIVORNOCÈ

Senso del Ridicolo, ecco il programma

Settembre 24, 2019 admin

Quarta edizione del Festival italiano sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira dal 27 al 29 settembre 2019. Un ospite fuori programma, il livornese Paolo Virzì, si aggiunge sabato 28 settembre al ricco programma del Festival.

Venerdì 27 settembre si inaugura la quarta edizione del festival "Il Senso del RIDICOLO", dedicato all'umorismo, alla comicità e alla satira, diretto da Stefano Bartezzaghi e promosso da Fondazione Livorno, gestito e organizzato da Fondazione Livorno - Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana.

ALTRE CATEGORIE

[LIVORNOCÈ](#)

[EVENTI](#)

[ENOGASTRONOMIA](#)

[FOTO DEL GIORNO](#)

[TURISMO](#)

[MODA](#)

[CONSIGLI DEI TURISTI](#)

RELAX

2		3		8	7	6		5
			2					
		4				2		
	4	7	5	2		3	9	
6			7		4			8
				1	9			

È partner della manifestazione Aedes Siiq, con il supporto di Pictet e il contributo di SIAE. In tre giorni di eventi, attori, autori, filosofi, scrittori, giornalisti, radio-star, letterati e, naturalmente, comici s'interrogheranno sul significato del riso e sulla straordinaria funzione illuminante dell'umorismo, della comicità e della satira. Alle ore 17.00, in Piazza del Luogo Pio, dopo i saluti istituzionali, lo psicoanalista Massimo Recalcati terrà la lectio magistralis "Il desiderio ci prende in giro? Sulle vicissitudini tragicomiche del desiderio umano". La vita del nevrotico è, insieme, una tragedia e una farsa. Lo stesso si può dire delle vicissitudini del

desiderio: c'è del tragico e c'è del comico. Anche il mestiere dello psicoanalista, confrontandolo con la tragedia e le "comiche" del desiderio, oscilla tra l'esperienza del dolore e quella ironica dell'incontro con le maschere farsesche della commedia della vita. **Ingresso gratuito-** La sera, **alle ore 21, sempre in Piazza Luogo Pio**, Anna Bonaiuto dialogherà con Stefano Bartezzaghi in un incontro dal titolo "*La moglie di Socrate, la guercia del Tasso e altre donne sotto il tallone d'Achille (Campanile)*" di cui il 28 settembre ricorrono i 120 anni dalla nascita. Achille Campanile rivelò il suo vero talento quando, giovanissimo redattore di un quotidiano, pubblicò la notiziola di una vedova che visitava la tomba del marito tutti i giorni e proprio lì era spirata, dandole come titolo: "**Tanto va la gatta al lardo**". Da allora la donna è per Campanile l'altra campana: il contrappunto polemico e la logica eversiva, lo zimbello e il detonatore delle convenzioni borghesi. Letture e conversazioni di Anna Bonaiuto e Stefano Bartezzaghi cercano di stabilire se la misoginia del Genio di Velletri fosse vera o recitata. **Ingresso 3 €** **Alle ore 21 al Teatro Vertigo** si terrà la proiezione del film "Prendi i soldi e scappa" di Woody Allen, regista a cui il festival dedica una rassegna curata come ogni anno da Gabriele Gimmelli e di cui verranno proiettati, nei giorni a seguire, "Manhattan" e "Harry a pezzi". **Ingresso 3 €-** Nei giorni successivi un ospite fuori programma si aggiunge al ricco programma del Festival dell'Umore.

Il livornese **Paolo Virzì** ha accettato di partecipare al festival intervenendo **sabato 28 settembre, alle ore 12.30, in Piazza del Luogo Pio**, all'incontro "**Maledetti livornesi**", con la giornalista Eva Giovannini e il musicista e scrittore Bobo Rondelli, alle prese con la maledizione, la maldicenza e l'illimitata arguzia dell'essere

		9				8		
					5			
3		5	4	6		1		9

	7		?		X			
	1		2		3			
	4		5		6			
	7		8		9	7	?	X
			1		2			
			4		5			
			7		8			



IL Ruspante
161 "Mi piace"

Mi piace di Informazione e

Di' che ti piace prima di tutti i tuo

livornesi. La
programmazione
del festival
proseguirà sabato
28 e domenica 29
settembre:

**Sabato 28
settembre alle
ore 10, ai Bottini
dell'Olio**, Chiara

Alessi si
interrogherà sul
ridicolo dei –

serissimi – oggetti di design nell'incontro "Cose da ridere" . A
seguire, alle 11.15, la scrittrice Nadia Terranova, sensibile ai temi
della discriminazione sessista, parlerà del caso-Allen in "Ritratto di
un artista in disgrazia". Sempre ai Bottini dell'Olio, alle ore 15 e
alle ore 16, l'attrice Pilar Fogliati e il giornalista e studioso Filippo
Ceccarelli metteranno a confronto la Roma di ieri e di oggi negli
incontri "Pilar, paria e parionline" e "Je casca a un uomo una
corona in testa? Belli, Romaccia eterna e la buffa vanità del
potere". Ma chi è poi l'autore comico? Quali sono le sue doti? In
cosa consiste il suo "mestiere"? Il festival si interroga su questa
figura, accoglie opinioni in merito tramite i social network e, in un
incontro in collaborazione con SIAE, ne discutono Stefano
Andreoli, autore e animatore del sito Spinoza, Marco Ardemagni,
Stefano Bartezzaghi, Sara Chiappori e l'attrice Pilar Fogliati (ore
17.15, Bottini dell'Olio). Alle 18.30 un dialogo fra due collezioniste
di manuali di galateo: l'attrice Maria Cassi e la giornalista Irene
Soave. E alle 21, al Teatro Goldoni, l'incontro con l'ospite d'onore
di quest'anno , un attore extra-ordinario per la sua capacità di
uscire dal consueto, superare la propria stessa espressione e la
propria fisicità per liberare le energie di una comicità fatta non
tanto di battute quanto di una condizione esistenziale: Silvio
Orlando si racconta al direttore del festival Stefano Bartezzaghi e
alla critica teatrale Sara Chiappori.

Domenica 29 settembre alle ore 10, ai Bottini dell'Olio, Sofia
Gnoli racconta le stravaganze più esilaranti della moda; a seguire,
alle 11.30 a Piazza del Luogo Pio, Ascanio Celestini si interroga sul
genere della barzelletta, convinto come è che esse possano

rivelare a noi stessi il fondo oscuro della nostra mentalità collettiva. **Alle 15, ai Bottini dell'Olio**, il giornalista Marco Belpoliti ha scelto per noi pagine ironiche e umoristiche dell'autore di "Se

questo è un uomo" nel centenario della sua nascita, pagine che verranno lette da una delle voci teatrali più forti e affermate dei nostri anni, quella dell'attrice Federica Fracassi. **Alle 17.30, a Piazza del Luogo Pio**, le sapienti digressioni di Bruno Gambarotta sulle nostre infinite attenzioni al cibo, fra la squisitezza e la ghiottoneria. E per chiudere in bellezza, alle 18.45 a Piazza del Luogo pio, una serata di storie livornesi e di livornesità, condotta e ideata da un habitué del festival, l'attore, conduttore radiofonico e animatore di narrazioni collettive Matteo Caccia: "E non dite che non sono di Livorno".

 **Mi piace**

Condividi

Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Condividi:

 Twitter

 Facebook

 Google

Correlati

**Torna il Senso del
Ridicolo**

Luglio 9, 2019
In "EVENTI"

**Chiuso Il Senso del
Ridicolo**

Settembre 29, 2019
In "EVENTI"

**Presentata la IV
edizione del Senso
del Ridicolo**

Luglio 25, 2019
In "EVENTI"

Potrebbe anche interessarti

Salvetti pronto ad accogliere la Sea Watch

 Giugno 26, 2019 

Commenti
disabilitati

Musica da Mezzogiorno a Mezzanotte

 Maggio 2, 2019 

Commenti
disabilitati

Uno spumante in BLU

 Ottobre 19, 2017

 Commenti
disabilitati

Informazioni

Editore : Associazione Cacciucco Livorno
P.zza dell'Arsenale, 6 - 57123 Livorno (LI)
Direttore : Roberto Olivato
Informazioni su Privacy Policy
Registro Stampa n° 7/17 del 30/05/17

Contatti

info@ilruspante.n
ews
direzione@ilruspa
nte.news

Web Design

Creato da
GraficaCreativa.it
Livorno (LI)
Pubblicato il
24/04/2017

