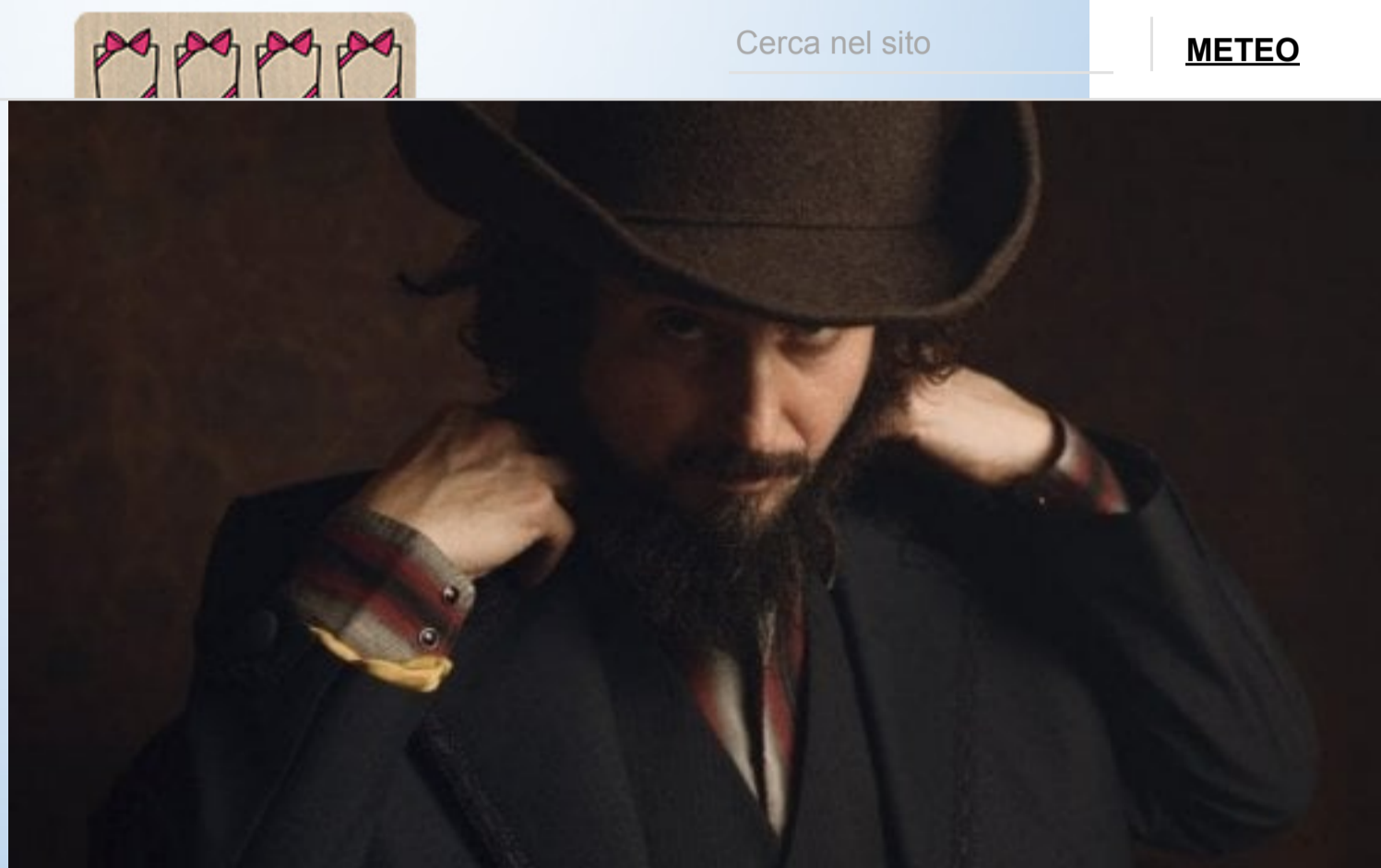


## Firenze

# Giorno e notte settimana da lunedì 23 a domenica 29 settembre



a cura di BARBARA RANGONI

ABBONATI



23 settembre 2019

### SETTIMANA DA LUNEDÌ 23 A DOMENIC 29 SETTEMBRE

#### LUNEDÌ 23

##### Festival e rassegne

##### INTEMPORANEA FESTIVAL

A Le Murate. Progetti Arte Contemporanea secondo appuntamento con la lettura scenica "Lammerica", nuova produzione della compagnia teatrale Catalyst e dell'associazione Cinemareale, in collaborazione con il centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale, per la regia di Riccardo Rombi, regista e direttore artistico di Catalyst, con le attrici Giorgia Calandrini e Dafne Tinti e le musiche originali di Giovanni Magaglio. La pièce teatrale è ispirata ai diari privati di Chiara Calda e Teresa Luongo. I diari scelti per la mise en espace provengono dalla selezione di testi eseguita per il progetto "Italiani all'estero" dell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano. *Piazza delle Murate, ore 21*

##### NEL CHIOSTRO DELLE GEOMETRIE

"Nel Chiostro delle Geometrie" è il progetto-laboratorio di teatro-architettura (TEARC) nato nel 2014 dall'intesa tra la Compagnia Teatro Studio Krypton e il DIDA-Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, che giunge quest'anno alla sua sesta edizione. Il sottotitolo della rassegna, Sommer Bauhaus, è un riferimento chiaro alla scuola tedesca a 100 anni dalla fondazione: il primo aprile del 1919. Un istituto che ha mutato il mondo dell'arte, del teatro, dell'architettura ed il modo di insegnare queste discipline. Nella Chiesa di Santa Verdiana viene riallestita l'installazione di Ts Krypton Bauhaus Percezione. Lo spettatore sarà immerso in un ambiente dinamico fondato sulle estetiche della Bauhaus, applicate a grafica, design, architettura, fotografia. *Complesso di Santa Verdiana, piazza Ghiberti 27, ore 21 ingresso libero*

##### FORTISSIMISSIMO

Terza edizione del festival musicale di giovani per i giovani organizzata dagli Amici della Musica di Firenze con la direzione artistica del maestro Andrea Lucchesini. Sul palco della sala del Buonomore del conservatorio Cherubini il duo formato da Gianluca Montaruli, violoncello e Alberto Dalgo, pianoforte esegue pagine di Bach, Beethoven, Schumann, Prokofiev. *Piazza delle Belle Arti, 2 ore 21*

##### VOCI LONTANE, VOCI SORELLE

Al Gabinetto Vieusseux, il festival di poesia "Voci Lontane, voci sorelle" si chiude con la presentazione dell'edizione commentata di La Bufera e altro, a cura di Ida Campeggiani e Niccolò Scaffai, edita da Mondadori. Partecipano, con i curatori, Laura Barile e Stefano Carrai. *Palazzo Strozzi, sala Ferri, ore 17*

## **FESTIVAL ECONOMIA E SPIRITUALITÀ**

Al Centro Artè a Capannori si parla di "Ecologia Integrale. Una visione di ecologia profonda e spirituale in dialogo con la natura" con il neurobiologo Stefano Mancuso. *Capannori, via Carlo Piaggia ore 21*

## **BIENNALE DELL'ANTIQUARIATO**

Nel Salone del Trono di Palazzo Corsini, moltissimi eventi collaterali, che arricchiscono il programma della mostra, che riunisce le eccellenze dell'antiquariato e dell'arte contemporanea italiana. Fra gli appuntamenti di oggi (ore 11) presentazione del volume "Nicola Grassi 1682-1748" di Enrico Lucchese (Zel Edizioni, 2019), dove, per la prima volta, è catalogata l'intera produzione pittorica e grafica del Maestro del Settecento veneziano. *Palazzo Corsini, ore 11. Fino al 29 settembre orario dalle 10.30 alle 20; biglietto 15 euro; programma completo [www.biaf.it](http://www.biaf.it)*

## **Cinema**

### **DIEGO MARADONA**

Nelle sale toscane arriva Diego Maradona, il docu-film di Asif Kapadia, su uno dei più geniali, amati e controversi campioni di tutti i tempi. Al cinema Odeon di Firenze la proiezione sarà introdotta da Giancarlo Antognoni, che di Maradona fu avversario sia in nazionale che con la maglia viola. *Uci Firenze, Uci Campi Bisenzio ore 18 e ore 21; Uci Arezzo e Uci Sinalunga ore 21; The Space Firenze e Grosseto ore 21; The Space Livorno ore 17.50 e ore 21; cinema Odeon firenze ore 21*

### **ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA**

Al cinema Arsenale di Pisa Alba Rohrwacher introduce la prima visione di "Antropocene – L'epoca umana" di Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier ed Edward Burtynsky, di cui è voce narrante. Il film è una testimonianza potentemente visiva di come l'uomo ha operato sull'ambiente negli ultimi cento anni, tanto da far parlare di una nuova epoca geologica: l'Antropocene. Un viaggio attraverso i deserti, le montagne, le foreste, le profondità degli oceani su cui incombono i segni sempre più incisivi dell'uomo, dall'urbanizzazione incontrollata allo sfruttamento selvaggio del suolo. *Pisa, vicolo Scaramucci 2, ore 20.30*

## **Libri**

### **SESSO, DROGA E LAVORARE**

Sesso, droga e lavorare (Il Saggiatore) è l'autobiografia del nostro tempo, un romanzo di formazione che racconta chi siamo stati, chi siamo e chi forse saremo. E in cui i protagonisti, alla fine, siamo proprio noi. Lo Stato Sociale lo presenta da Feltrinelli Red. *Piazza della Repubblica ore 18.30*

## **MARTEDÌ 24**

## **Classica**

### **TRAVIATA**

Al teatro del Maggio va in scena un'opera del grande repertorio, la Traviata di Giuseppe Verdi con la regia di Francesco Micheli e il maestro Sebastiano Rolli a dirigere l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino. La traviata che va in scena in questa ripresa di settembre fa parte dell'innovativo progetto del Maggio Musicale Fiorentino firmato dal regista Francesco Micheli che ha siglato una drammaturgia che unisce i tre popolari titoli verdiani. Le tre opere Trovatore, Rigoletto e Traviata sono state messe in scena per la prima volta nel corso del mese di settembre 2018. A fare da filo rosso nella trilogia sono due elementi, il primo è un monumentale tricolore che apre la prima scena di ciascuno dei tre titoli, unito ad un impianto scenografico caratterizzato da alcune costruzioni che si ripetono, declinate e caratterizzate a seconda del contesto e i colori predominanti del verde, bianco e rosso che cambiano a seconda del titolo e il secondo elemento è il Coro, quel coro che secondo Giuseppe Verdi è un personaggio unanime che lega, che passa, che trasmigra dalle tre opere che non hanno un'unitarietà in sé ma toccano profondamente l'immaginario collettivo, unendolo nelle emozioni, a volte contrastanti, delle passioni. Il colore predominante di questa Traviata, è il bianco. *Piazzale Vittorio Gui, ore 20*

## **Festival e rassegne**

### **TEMPO REALE**

Torna il Tempo Reale Festival nella sezione autunnale, il tema della stagione, sotto il titolo di Borderscape, esplora il paesaggio di confine fra generi e tecnologie attraverso l'incontro fra pionieri e nuovi talenti della scena elettronica. Per la prima volta a Firenze in collaborazione con il gruppo francese Motus viene allestito l'Acousmonium, una vera e propria orchestra composta da 80 altoparlanti di diverse forme e dimensioni alla Limonaia di Villa Strozzi, ogni elemento "suona" con una connotazione timbrica diversa, lasciando al compositore-interprete la possibilità di esplorare lo spazio e la prospettiva in maniera estremamente coinvolgente. *Via Pisana 77, ore 19.30 e 21.30*

### **FORTISSIMISSIMO**

Terza edizione del festival musicale di giovani per i giovani organizzata dagli Amici della Musica di Firenze con la direzione artistica del maestro Andrea Lucchesini. Sul palco della sala del Buonomore del conservatorio Cherubini il Trio Kanon: Lena Yokoyama, violino,

## **NEL CHIOSTRO DELLE GEOMETRIE**

“Nel Chiostro delle Geometrie” è il progetto-laboratorio di teatro-architettura (TEARC) nato nel 2014 dall'intesa tra la Compagnia Teatro Studio Krypton e il DIDA-Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, che giunge quest'anno alla sua sesta edizione. Il sottotitolo della rassegna, Sommer Bauhaus, è un riferimento chiaro alla scuola tedesca a 100 anni dalla fondazione: il primo aprile del 1919. Un istituto che ha mutato il mondo dell'arte, del teatro, dell'architettura ed il modo di insegnare queste discipline. Nella Chiesa di Santa Verdiana viene riallestita l'installazione di Ts Krypton Bauhaus Percezione. Lo spettatore sarà immerso in un ambiente dinamico fondato sulle estetiche della Bauhaus, applicate a grafica, design, architettura, fotografia. *Complesso di Santa Verdiana, piazza Ghiberti 27, ore 21 ingresso libero*

## **AVAMPOSTI TEATRO FESTIVAL**

Alla Biblioteca Civica di Calenzano il festival si chiude con “La favola di Valibona”, testo di Antonio Fazzini tratto dal fumetto “L'eroe partigiano” con cui Jacopo Nesti e Francesco Della Santa ripercorrono la lotta di liberazione di Lanciotto Ballerini. *Calenzano, via della Conoscenza, 11 ore 21.30, ingresso gratuito*

## **BIENNALE DELL'ANTIQUARIATO**

Nel Salone del Trono di Palazzo Corsini, moltissimi eventi collaterali, che arricchiscono il programma della mostra, che riunisce le eccellenze dell'antiquariato e dell'arte contemporanea italiana. Fra gli appuntamenti di oggi (Ore 11) presentazione del volume “Storia ed estetica del busto di cera - Un testo ritrovato” a cura di Andrea Daninos (Officina Libraria, 2019), in cui appare un saggio di Julius von Schlosser pubblicato su un giornale tra il 1909 e il 1910, che ha ispirato il più celebre “Storia del ritratto in cera”. Nel pomeriggio (ore 16) presentazione del volume “Storie e segreti del mercato dell'arte” di Simone Facchinetti (Il Mulino, 2019), analisi disincantata e a tratti ironica delle apparenti contraddizioni del mercato dell'arte. *Palazzo Corsini, ore 11 e ore 16. Fino al 29 settembre orario dalle 10.30 alle 20; biglietto 15 euro; programma completo [www.biaf.it](http://www.biaf.it)*

## **Cinema**

### **DIEGO MARADONA**

Nelle sale toscane arriva Diego Maradona, il docu-film di Asif Kapadia, su uno dei più geniali, amati e controversi campioni di tutti i tempi. *Uci Firenze, Uci Campi Bisenzio ore 18 e ore 21; Uci Arezzo e Uci Sinalunga ore 21; The Space Firenze e Grosseto ore 21; The Space Livorno ore 17.50 e ore 21; cinema Odeon Firenze ore 17*

## **Spazi estivi e locali**

### **LE MURATE**

Al caffè letterario reading poetico “Dissidenti a Occidente Jack Hirschman legge poesie della raccolta “L'arcano del Vietnam” (Multimedia Edizioni), atto di accusa contro l'imperialismo americano e Sergio Talenti dall'opera “MiTo” (Fazzi Editore) il cui protagonista è Synthesis, postumano. *Piazza delle Murate ore 18.30*

### **DITTA ARTIGIANALE**

Sul palco della caffetteria Hot Jazz FM e il loro jazz delle origini, quello della Jew Orleans degli anni '20, con Jacopo Rugiadi al clarinetto, Valerio Mazzoni alla tromba, Gabriele Stoppa al benjo e charleston e Giovanni Scalvini al contrabbasso. *Piazzetta dello Sprone, dalle 19.30*

## **Conferenze e libri**

### **VOCI FIORENTINE**

Alla Galleria dell'Accademia, ultimo appuntamento della rassegna Voci fiorentine ciclo di incontri ravvicinati con l'arte. Carlo Sisi, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, converserà sulla Musica Sacra di Luigi Mussini, raffinato dipinto manifesto del Purismo in Toscana, esposto in Gipoteca. *Via Ricasoli, ore 19.30*

### **CHIARA FRANCINI**

Alle librerie Universitarie Chiara Francini, parla del suo ultimo romanzo, Un anno felice. Introduce Gianfranco Monti. *Via delle Pandette 14, ore 18*

## **MERCOLEDÌ 25**

## **Concerti, festival e rassegne**

### **ENRICO RAVA**

Al teatro Nuovo di Pisa “Enrico Rava 80th Anniversary”, giunto alla soglia degli 80 anni Enrico Rava ha voluto pensare ad una Special Edition raggruppando i musicisti che più gli sono stati vicini negli ultimi anni per rivisitare i brani più significativi della sua carriera - rivisti in un'ottica odierna - ed interpretare nuove composizioni scritte per questa occasione. Sul palco con lui Gianluca Petrella, trombone, Giovanni Guidi, pianoforte, Francesco Diodati, chitarra, Gabriele Evangelista, contrabbasso, Enrico Morello, batteria. *Pisa, ore 21.30, biglietti da 25 a 15 euro*

## **FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA**

Alla Manifattura Tabacchi, il nuovo lavoro di William Kentridge *The Guide to an Exhibition, for soprano and handbag opera* per soprano, video, scultura e la voce dello stesso Kentridge, interpretata dalla magistrale e storica collaboratrice di Kentridge, Joanna Dudley. *Via delle Cascine, ore 20.30 e ore 22, biglietto 10 euro*

## **TEMPO REALE**

Torna il Tempo Reale Festival nella sezione autunnale, il tema della stagione, sotto il titolo di *Borderscape*, esplora il paesaggio di confine fra generi e tecnologie attraverso l'incontro fra pionieri e nuovi talenti della scena elettronica. Per la prima volta a Firenze in collaborazione con il gruppo francese *Motus* viene allestito l'*Acousmonium*, una vera e propria orchestra composta da 80 altoparlanti di diverse forme e dimensioni alla Limonaia di Villa Strozzi, ogni elemento "suona" con una connotazione timbrica diversa, lasciando al compositore-interprete la possibilità di esplorare lo spazio e la prospettiva in maniera estremamente coinvolgente. *Via Pisana 77, ore 19.30 e 21.30*

## **FORTISSIMISSIMO**

Terza edizione del festival musicale di giovani per i giovani organizzata dagli Amici della Musica di Firenze con la direzione artistica del maestro Andrea Lucchesini. Sul palco della sala del Buonomore del conservatorio Cherubini il pianista Gabriele Strata esegue pagine di Bach, Beethoven, Bartók, Turi, Chopin, Liszt. *Piazza delle Belle Arti, 2 ore 21*

## **IMMAGINI E SUONI DAL MONDO**

Dodicesima edizione del festival del film etnomusicale "Immagini e Suoni del Mondo", ad inaugurare la rassegna il documentario in prima visione italiana: "Miles Davis. Birth of the Cool" di Stanley Nelson. Presentato al Sundance festival, questo documentario, grazie a foto d'archivio e filmati inediti, domestici o girati dai suoi colleghi, manoscritti e dipinti originali, esplora chi era l'uomo Miles Davis. Il film si compone di interviste con alcuni dei musicisti più famosi del pianeta, tra cui Jimmy Cobb, Lee Konitz, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Ron Carter, Carlos Santana, The Roots e Flea of the Red Hot Chili Peppers. Il film indaga inoltre sul motivo per il quale Miles Davis continua ad essere una voce rilevante nel mondo musicale di oggi. *Spazio Uno, via del Sole 10, ore 21, biglietto 7 euro*

## **CONTEMPORANEA FESTIVAL**

A Prato all'interno della rassegna torna *Alveare*, da sempre progetto cardine del festival con l'obiettivo di evidenziare il 'processo creativo/l'opera in divenire', quest'anno affidato a 12 artiste donne: Silvia Costa con "Midnightsnack" un'intensificazione di azioni e trame che si accendono quando tutto intorno tace e dovrebbe riposare. A seguire Sara Leghissa "Have You Never Been (Il)Legal?" una restituzione, parziale e soggettiva, di un'azione illegale, avvenuta la notte del 12 aprile 2019, all'interno del quartiere Soccorso, nell'ambito del programma Giardini di Prossimità| Territori Contemporanei. In quell'occasione, un gruppo di abitanti del quartiere si è radunato per svolgere una pratica di attacchinaggio non autorizzato. Spazio poi a Daria Deflorian "Quella cosa là" ed Elena Bucci "Lettera al mondo, prove di libertà del pensiero" (Teatro Magnolfi, dalle 21.30). Al teatro Fabbricone (ore 20) *Agrupacion Senor Serrano* in "Birdie" spettacolo multimediale che mette insieme video live, oggetti, gli Uccelli di Hitchcock, 2000 animali in miniatura, guerre, una migrazione di massa e tre artisti che gestiscono questo disordinato mondo con spirito critico, impegno civile e un ritmo narrativo incalzante. *Prato vari luoghi dalle 20*

## **PAGLIACCI**

Al teatro del Maggio va in scena il dittico *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo in un nuovo allestimento con la regia firmata da Luigi di Gangi e Ugo Giacomazzi e *Noi, due, quattro...* nuova opera commissionata dal Maggio, in prima rappresentazione assoluta. Elisa Fuksas (al suo esordio nell'opera lirica) è autrice del libretto e della regia, per uno spettacolo su musiche composte da Riccardo Panfili. Sul podio il maestro Valerio Galli. Il filo rosso che lega *Pagliacci* a *Noi, due, quattro...* è la gelosia, presente in entrambi i testi, sia nel primo, manifesto del verismo musicale, che nel secondo, ambientato nella contemporaneità. Se infatti in *Pagliacci* l'azione ruota intorno al tormento di Canio, in *Noi, due, quattro...* il dramma si consuma in una stanza d'albergo, davanti allo schermo di un computer, simbolo delle comunicazioni e delle relazioni 3.0 a metà strada tra virtuale e reale. *Piazzale Vittorio Gui, ore 20*

## **INCANTO D'ESTATE**

Il Festival *InCanto d'Estate*, a cura di A.Gi.Mus propone il duo formato da Diana Colosi all'arpa e l'attore Riccardo Massai che portano in scena "Il Piccolo Principe". *Villa Pozzolini, viale Guidoni 188, ore 21.15 ingresso libero*

## **BIENNALE DELL'ANTIQUARIATO**

Nel Salone del Trono di Palazzo Corsini, moltissimi eventi collaterali, che arricchiscono il programma della mostra, che riunisce le eccellenze dell'antiquariato e dell'arte contemporanea italiana. Fra gli appuntamenti di oggi (ore 11) saranno assegnati i premi per la più bella scultura esposta in mostra, per il più bel dipinto e il "Premio per le arti decorative o di design". Alle 16 sarà consegnato il "Lorenzo d'oro", realizzato dal Maestro Marcello Guasti allo storico dell'arte Antonio Paolucci. A seguire un concerto lirico a cura del Maggio Musicale Fiorentino, con brani di alcune fra i più importanti componimenti dei maestri del melodramma italiano. Al pianoforte Edoardo Barsotti. *Palazzo Corsini, ore 11 e ore 16. Fino al 29 settembre orario dalle 10.30 alle 20; biglietto 15 euro; programma completo [www.biaf.it](http://www.biaf.it)*

## **Cinema**

### **DIEGO MARADONA**

Nelle sale toscane arriva *Diego Maradona*, il docu-film di Asif Kapadia, su uno dei più geniali, amati e controversi campioni di tutti i tempi. *Uci Firenze, Uci Campi Bisenzio, Uci Sinalunga ore 18 e ore 21; The Space Firenze e Grosseto ore 21; The Space Livorno ore 17.50 e*

## **RAMBO**

Il quinto capitolo della leggendaria serie Rambo, trentasette anni dopo il primo film, arriva nei The Space Cinema con l'ultima produzione della saga, Rambo – last blood. Per l'occasione è **in programma** una speciale cinemaratona dedicata a tutti gli appassionati della saga con la proiezione del primo film della serie, Rambo (ore 22), in versione originale con i sottotitoli in italiano e, a seguire, alle ore 23.50, l'anteprima del sequel. Con l'ultimo film della serie, Sylvester Stallone torna nei panni di John Rambo, il veterano di guerra del Vietnam ed ex soldato delle forze speciali dell'esercito americano, è deve affrontare il suo passato e riportare alla luce le sue spietate abilità di combattimento per affrontare un cartello messicano invischiato nel commercio sessuale di ragazze nelle zone dell'Est. *The Space Firenze e Grosseto ore 22 e ore 23.50*

## **IO, LEONARDO**

Il film "Io, Leonardo" - con protagonista Luca Argentero nei panni di Leonardo da Vinci è proiettato in anteprima al Teatro di Vinci. La pellicola si inserisce nel solco del nuovo filone di "cinema d'arte" prodotto da Sky, a metà strada tra film e documentario. Il regista è il messicano Jesus Garcer Lambert, che ha già firmato per Sky il film "Caravaggio - l'Anima e il Sangue", la voce narrante di Pannofino guiderà gli spettatori nei momenti più importanti e profondi della vita del grande artista e scienziato vinciano. Nel cast presenti anche Angela Fontana nei panni Cecilia Gallerani e Massimo De Lorenzo che interpreta Ludovico il Moro. *Vinci, via Pierino da Vinci 35, ore 22*

## **Spazi estivi e locali**

### **LE MURATE**

Al caffè letterario concerto spettacolo "Sognai talmente forte che mi uscì il sangue dal naso" un progetto dell'Estate Fiorentina e Vincanto: le canzoni di Fabrizio De André, per ricordare l'eccidio degli Indiani d'America e le vittime del Mar Mediterraneo. Dal Sand Creek al Mediterraneo. *Piazza delle Murate ore 21*

### **BOOK FLOWER**

Al piazzale Michelangelo per la rassegna "Book Flower", Paola Barbato presenta Zoo (Piemme). L'autrice dialoga con Stefano Miniati. Letture dal vivo di Federica Miniati e sonorizzazioni dal vivo a cura di Renato Cantini. *Piazzale Michelangelo, ore 19*

### **DITTA ARTIGIANALE**

Spazio alla musica cubana e latino americana del Duo Biclave con la voce e viola di Lida Rodriguez e piano e voce di Arachel Dolphie. *Piazzetta dello Sprone, dalle 19.30*

## **Conferenze e libri**

### **GLI ETRUSCHI TRA STORIA E MITO**

Il mistero, i costumi, l'arte e la vita degli Etruschi, l'antica civiltà dell'Italia centrale è la protagonista di un ciclo di incontri alle Gallerie degli Uffizi. L'ultimo appuntamento è con Giuseppe Pucci che parla di "Gli Etruschi nei fumetti. Storie, invenzioni e gioco". *Uffizi, Auditorium Vasari, ore 17 ingresso gratuito*

### **LA DIETA LIBERA**

La dieta libera (Cairo) di Francesco Morelli è un nuovo metodo per dimagrire, curare le malattie metaboliche e nutrizionali e restare in forma senza rinunciare ai piaceri della buona tavola. *Feltrinelli, via de' Cerretani 40r, ore 18*

### **LA RIVOLUZIONE DEL PENSIERO**

A la Colombaria inaugura il ciclo dedicato alle rivoluzioni del pensiero con la lettura dedicata da Michele Ciliberto a Machiavelli. *Via Sant'Egidio 23, ore 16.45 ingresso libero*

### **TUTTE LE POESIE**

Al Gabinetto Vieusseux presentazione del volume di Bartolo Cattafi "Tutte le poesie" a cura di Diego Bertelli, il curatore dialoga con Alberto Casadei e Paolo Maccari. *Palazzo Strozzi, sala Ferri, ore 17.30*

## **GIOVEDÌ 26**

## **Festival, rassegne e concerti**

### **GENIUS LOCI**

Nel complesso monumentale di Santa Croce a Firenze la terza edizione del festival "Genius Loci", tanti gli appuntamenti della prima giornata: alla storica Chiara Frugoni è affidata l'apertura con la lectio magistralis sulla figura di San Francesco e la rappresentazione che ne fece Giotto nel ciclo pittorico della Cappella Bardi in Santa Croce (Cenacolo ore 19.15). A seguire il concerto del sassofonista Mirko Guerrini in coppia con la pianista Andrea Keller (ore 20.30, Cenacolo); il reading di Marcello Fois sui suoni creati dal vivo da Boosta dei Subsonica (ore 21.30, Cenacolo), mentre direttamente dal Canada arrivano le chitarre, le voci e l'elettronica dei canadesi Efrim Manuel Menuck e Kevin Doria (ore 22.45, Cenacolo). Tra le tante voci, anche quella avvolgente della giovane Francesca Gaza, che con il suo moderno ensemble presenterà "Lilac for people" (ore 19.45 Chiostro del Brunelleschi). Alle 20.45 Gianni Coscia (fisarmonica) e Gianluigi Trovesi (clarinetti) si esibiranno in un concerto tributo a Umberto Eco (ore 20.45, Chiostro del Brunelleschi). In programma anche i

concerti di Diodato (ore 22.00 Chioostro del Brunelleschi) e dei chitarristi chitarristi Finaz, Riccardo Onori e Andrea Faccioli che si esibiranno nella performance "Strings on the moon" (ore 22.40 Chioostro del Brunelleschi). Il Chioostro di Arnolfo ospita le coreografie di Camilla Monga e Pieradolfo Ciulli e la musica di Filippo Vignato in "Golden Variations", tributo alle storiche Goldberg Variations eseguite da Glenn Gould (ore 19.30); "This is your land" è il titolo del lavoro in solo del sax di Francesco Bearzatti (ore 19.45). *Complesso di Santa Croce dalle 19.15*

## **IMMAGINI E SUONI DAL MONDO**

La seconda giornata del festival del film etnomusicale "Immagini e Suoni del Mondo" è dedicata al mondo del blues e del jazz. Ad aprire le proiezioni "I Am The Blues" di Daniel Cross (prima visione italiana), un viaggio musicale che porta alla scoperta degli ultimi mostri sacri del blues nei juke-joints del delta del Mississippi; a seguire (ore 18.30), "Blue Note Records. Beyond the Notes", di Sophie Huber, un viaggio rivelatore, elettrizzante ed emozionante dietro le quinte della casa discografica che ha fatto la storia del jazz, la Blue Note Records. In serata, alle ore 21, replica del documentario "Miles Davis. Birth of the Cool, di Stanley Nelson. *Spazio Uno, via del Sole 10, dalle ore 17 biglietto 7 euro; abbonamento 10 euro*

## **CONTEMPORANEA FESTIVAL**

A Prato all'interno della rassegna torna Alveare, da sempre progetto cardine del festival con l'obiettivo di evidenziare il 'processo creativo/l'opera in divenire', quest'anno affidato a 12 artiste donne: Chiara Bersani con "Be Unicorn", a seguire Francesca Macri "I poeti maledetti\_ lo e Baudelaire". Spazio poi a Rita Frongia "L'opinione di zia Angelina" ed Ilaria Drago "Viriditas\_Tornare vivi" (Teatro Magnolfi, dalle 21.30). Al museo Pecci (ore 19.30) Francesca Banchelli "The Fugitive" con un'azione live e una serie di disegni l'intensa e fragile condizione temporale del fuggitivo - politico, sociale, climatico, psicologico o immaginario - si rivela attraverso "l'incontro" in una zona incerta del pianeta. L'esperienza si sviluppa in un giorno infinito attorno a una pietra, un ballerino, un oratore e un cane, invitati dall'artista a condividere lo stesso spazio e le stesse tensioni. A seguire Compagnie Didier Theron "Air", in Gonfles/Vehicles l'aria è il motore della creazione che genera forme e deformazioni gonfiando le figure vestite di latex che animano questa performance bizzarra ed esilarante. *Prato vari luoghi dalle 19.30*

## **VINICIO CAPOSSELA**

Vinicio Capossela con "Di Grazia E Dis-Grazia. Percorsi tra uomini e cielo" chiude la IV Edizione del Festival Economia e Spiritualità. Una serata in cui le canzoni e musiche di Capossela aiuteranno a riflettere sui temi della vita spirituale e l'impegno per la costruzione di un mondo che rispetti l'umanità, la natura e il bene. *Lucca, Auditorium San Romano, piazza san Romano, ore 21*

## **BIENNALE DELL'ANTIQUARIATO**

Nel Salone del Trono di Palazzo Corsini, moltissimi eventi collaterali, che arricchiscono il programma della mostra, che riunisce le eccellenze dell'antiquariato e dell'arte contemporanea italiana. Fra gli appuntamenti di oggi (ore 11) presentazione in anteprima del volume "Le corporate collections in Italia" (Il Mulino), che raccoglie i dati di una ricerca curata dalla Professoressa Chiara Paolino per l'Università Cattolica di Milano. Un libro che, per la prima volta, offre uno spaccato aggiornato sul collezionismo corporate e sul ruolo dell'arte nelle aziende italiane, indagando i temi di gestione e protezione, Corporate Social Responsibility, networking e mercato. *Palazzo Corsini, ore 11. Fino al 29 settembre orario dalle 10.30 alle 19; biglietto 15 euro; programma completo [www.biaf.it](http://www.biaf.it)*

## **Spazi estivi e locali**

### **LE MURATE**

Al caffè letterario Festival internazionale di architettura in video con proiezione video del concorso "video e didattica", Video che riguardano l'architettura, il design, il paesaggio e l'arte; il pubblico parteciperà con una votazione per scegliere i video da premiare. Alle 19 "Scrivere una storia noir a Firenze" conversazione letteraria con lo scrittore David Masini. A conversare con l'autore: Alessandra Cafiero. *Piazza delle Murate ore 18.30 e ore 19*

### **HARD ROCK**

Sul palco si esibiranno alcuni dei finalisti dell'ormai consolidato appuntamento di "MusiCampus", contest musicale dedicato a giovani e band emergenti: tutto soul, funky e pop con la band fiorentina dei Kangaroo e Chiara Ciribello. *Piazza della Repubblica, ore 22*

### **DITTA ARTIGIANALE**

Sul palco della caffetteria Manuel Concettini 4et con Manuel Concettini alla tromba, Alessio Falcone al piano, Ferdinando Romano al contrabbasso e Giovanni Paolo Liguori alla batteria. *Piazzetta dello Sprone, dalle 19.30*

## **Conferenze e libri**

### **READING IN THE SOUND**

Alla biblioteca del giardino dell'Orticoltura Vanni Santoni presenta I fratelli Michelangelo, Mondadori. Reading dell'autore accompagnato da Nicola Genovese (pianoforte) e Renato Cantini (tromba). *Via Vittorio Emanuele II, ore 18*

### **LA FIRENZE DEL NOVECENTO**

Alla Biblioteca delle Oblate si parla de "La Firenze del Novecento" con Giuseppe Matulli (presidente ISRT), Stefano Casini Benvenuti (IRPET) e Mario Primicerio (Fondazione La Pira). *Via dell'Oriuolo 24, ore 17*

## **GIALLI D'AUTORE**

Alla Limonaia del Giardino Segreto del Polo Civile del Tribunale di Siena prima edizione di "Gialli d'autore a Siena – Rassegna Carlo Fruttero". Una rassegna che coniuga la presentazione di libri da brividi e la solidarietà, il primo appuntamento è con Valerio Marra che presenta "La donna del lago", Newton Compton Editori. Interverrà l'Associazione Riabilita Onlus. Dialoga con l'autore l'avvocato Laura Parlanti. Letture a cura del regista e attore teatrale Giacomo Moscato. *Siena, ore 17.30 ingresso libero*

## **VENERDÌ 27**

### **Festival e rassegne**

#### **GENIUS LOCI**

Nel complesso monumentale di Santa Croce a Firenze la terza edizione del festival "Genius Loci", tanti gli appuntamenti dell'ultima serata: apre il talk con Maurizio Ghelardi, docente presso la Scuola Normale di Pisa e del filosofo Massimo Cacciari che dialogano intorno al tema "Follia e Salvezza" (ore 19.45, Cenacolo); le attrici Gaia Nanni e Daniela Morozzi saranno le protagoniste del reading musicale "Anima Mundi" di Vincenzo Zitello (ore 20.30, Cenacolo). Spazio anche all'ex King Crimson Keith Tippett, storico gruppo musicale di rock progressivo britannico, con la moglie Julie, cantante unica dal timbro sognante (ore 21.45, Cenacolo). A seguire alle 23 concerto del pianista Alessandro Lanzoni (ore 23, Cenacolo). I musicisti Alessandro di Puccio al vibrafono e Giulio Ottanelli al sax contralto delizieranno il pubblico con musiche rinascimentali dalla corte dei Medici (ore 19.30 e proseguirà con la II parte alle 23.30); Gabriele Evangelista e Gabriele Ponticelli si esibiranno in "Alone together" duetto, pensato e prodotto in prima assoluta per "Genius Loci" (ore 20.30). Nel Chiostro del Brunelleschi il concerto degli Handlogic, vincitori dell'edizione 2016 del Rock Contest (ore 20); gli Hobby Horse, trio collettivo che propone un imprevedibile mix di stili e generi (ore 21.00) e infine il duo di Marina Rei & Paolo Benvegnù che propone "Canzoni contro la disattenzione in box" (ore 21.45). In chiusura, nel Chiostro di Arnolfo all'alba la danza ipnotica dalla Turchia dei Dervisci Rotanti "Galata Mevlevi Ensemble", diretti dal Maestro Sheik Nail Kesova. *Complesso di Santa Croce dalle 19.15*

#### **NEXT FEST**

Torna a Palazzo Vecchio il Wired Next Fest, il festival che celebra e racconta la scienza, la tecnologia, il business, la rete, la ricerca, l'innovazione sociale, la voglia di cambiamento e l'evoluzione. Il tema dell'edizione di quest'anno è Persone. Ad inaugurare il festival nel salone dei Cinquecento una serata musicale con protagonisti Malika Ayane, Vinicio Capossela, Dardust e Selton. *Palazzo Vecchio ore 21.30 ingresso gratuito con registrazione info e programma completo <https://nextfest2019-firenze.wired.it/>*

#### **FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA**

Al Museo Novecento la rassegna si chiude con una maratona-concerto dedicata al movimento Fluxus da titolo Flash Fluxus! I musicisti del Flame Ensemble, insieme al pianista Vincenzo Pasquariello, oltre che ad attori, performer, musicisti e vari ospiti, realizzeranno un vero e proprio omaggio a Fluxus, presentandone varie installazioni, performance, musiche e poesie. Da segnalare, in particolare, le Sonate & Interludes per pianoforte preparato di John Cage, ma anche Cut Piece di Yoko Ono, o l'enigmatica poesia di George Brecht. Immane presentabile nella serata anche l'omaggio a Giuseppe Chiari della pianista Chiara Saccone che interpreterà Gestì sul piano (1962) e Metodo per suonare il pianoforte (1964). *Piazza Santa Maria Novella, dalle ore 18 alle 22*

#### **ENDORFINE**

Al caffè letterario delle Murate energia, ritmo, vitalità con "Endorfine, il festival" ad aprire la due giorni l'inervista musicale con il duo empoiese Cecco e Cipo, emblema della verace e allegra spensieratezza toscana, a seguire si balla con i maremmani Matti delle Giuncaie. *Piazza delle Murate, dalle 21*

#### **TEMPO REALE**

Torna il Tempo Reale Festival nella sezione autunnale, il tema della stagione, sotto il titolo di Bordscape, esplora il paesaggio di confine fra generi e tecnologie attraverso l'incontro fra pionieri e nuovi talenti della scena elettronica. Alla Limonaia di Villa Strozzi, giornata monografica dedicata a uno dei mostri sacri della elettronica Michelangelo Lupone che vanta collaborazioni con artisti visivi e coreografi di fama internazionale, in una conferenza illustra la sua ricerca, nel concerto serale sperimentazione musicale e tecnologica si intrecciano con risultati di assoluta originalità. *Via Pisana 77, ore 18.30 conferenza; ore 21.30 concerto ingresso 5 euro*

#### **FORTISSIMISSIMO**

Terza edizione del festival musicale di giovani per i giovani organizzata dagli Amici della Musica di Firenze con la direzione artistica del maestro Andrea Lucchesini. Sul palco della sala del Buonumore del conservatorio Cherubini Samuele Telari, fisarmonica, esegue pagine di Bach/Busoni, Schnittke, Saint-Saëns, Musorgskij. *Piazza delle Belle Arti, 2 ore 21*

#### **IMMAGINI E SUONI DAL MONDO**

La terza giornata del festival del film etnomusicale "Immagini e Suoni del Mondo è una full immersion nelle musiche del mondo che inizia con la proiezione del documentario "Indus Blues. The Forgotten Music of Pakistan", di Jawad Shari (prima visione italiana), un diario di viaggio che fornisce agli spettatori una roadmap delle tradizioni musicali del Pakistan; a seguire (ore 18.30) la proiezione di "Papa Hedi - The Man Behind The Microphone" di Claire Belhassine (prima visione italiana), ritratto di Hedi Jouini, la stella musicale più popolare nella storia tunisina, conosciuto come il "Frank Sinatra della Tunisia". In serata (ore 21) sarà la volta del film "Piazzolla: the Years of the Shark" di Daniel Rosenfeld, ritratto inedito del suonatore di bandoneon argentino e compositore che rivoluzionò il tango, Astor Piazzolla. *Spazio Uno, via del Sole 10, dalle ore 17 biglietto 7 euro; abbonamento 10 euro*

#### **CONTEMPORANEA FESTIVAL**

A Prato all'interno della rassegna torna Alveare, da sempre progetto cardine del festival con l'obiettivo di evidenziare il 'processo creativo/l'opera in divenire', quest'anno affidato a 12 artiste donne: Katia Giuliani con The Walk, a seguire Elisa Pol "Once I Forget To Be A Woman". Spazio poi a Licia Lanera "Lingua erotica" e Chiara Lagani "L'invenzione occasionale" (Teatro Magnolfi, dalle 21.30). Al teatro Fabbricone (ore 19.30) la compagnia Non Nova- Phia Menard "Contes Immoraux – Partie 1: Maison Mère" un progetto commissionato dai Documenta 14 di Kassel nel 2017, dove Phia Ménard costruisce un villaggio Marshall di cartone a dimensioni reali attraverso un movimento deciso, come quello di una guerriera che affronta la battaglia fino alla morte. Tutto si gioca in un istante, tutto sembra perfetto, tranne che per quella nuvola che oscura la scena. *Prato vari luoghi dalle 19.30*

## **INTERCITY**

Al teatro della Limonaia a Sesto Fiorentino "Intercity Oslo II", il Festival Intercity dopo aver dedicato la sua 3° edizione nel lontano 1990 alla città di Stoccolma, torna nuovamente nella penisola scandinava per un aggiornamento sul teatro e soprattutto sulla drammaturgia norvegese. Il festival si inaugura con debutto, in prima italiana, di L'ostaggio di Einar Schwenke, per la regia e le scene di Dimitri Milopulos e in scena Monica Bauco, Daniele Bonaiuti e Stefano Nigro. Un testo tragicomico in cui la realtà si avvicina pericolosamente alla finzione, dove i ruoli si mescolano e i personaggi cambiano man mano che l'azione si consuma. *Sesto Fiorentino, via Gramsci 426, ore 21*

## **IL SENSO DEL RIDICOLO**

A Livorno la quarta edizione del festival dedicato all'umorismo, alla comicità e alla satira. Tre giorni di eventi con attori, autori, filosofi, scrittori, giornalisti, radio-star, letterati e, naturalmente, comici che si interrogheranno sul significato del riso e sulla straordinaria funzione illuminante dell'umorismo, della comicità e della satira. La prima giornata ospita Massimo Recalcati in "Il desiderio ci prende in giro? Sulle vicissitudini tragicomiche del desiderio umano". La sera (ore 21 ingresso 3 euro) Anna Bonaiuto con Stefano Bartezzaghi in "La moglie di Socrate, la guercia del Tasso e altre donne sotto il tallone d'Achille (Campanile)". *Livorno, Piazza del Luogo Pio, dalle ore 17*

## **NOTE NEI MUSEI**

Al museo del Bargello la rassegna "Note nei musei del Bargello" ciclo di concerti con l'intento di arricchire l'esperienza di visita dei musei. Il Quartetto d'archi dell'Orchestra Toscana Classica, esegue pagine di Mendelsshon e Haydn. *Via del Proconsolo, ore 16 e ore 17, ingresso libero con il biglietto del museo*

## **BIENNALE DELL'ANTIQUARIATO**

Nel Salone del Trono di Palazzo Corsini, moltissimi eventi collaterali, che arricchiscono il programma della mostra, che riunisce le eccellenze dell'antiquariato e dell'arte contemporanea italiana. Fra gli appuntamenti di oggi (ore 16) presentazione del volume di Mauro Vincenzo Fontana "Itinera tridentina. Giovanni Balducci, Alfonso Gesualdo e la riforma delle arti a Napoli" (Aracne, 2019). *Palazzo Corsini, ore 16. Fino al 29 settembre orario dalle 10.30 alle 20; biglietto 15 euro; programma completo [www.biaf.it](http://www.biaf.it)*

## **Teatro**

### **JURI THE COSMONAUT**

Al Funaro di Pistoia si inaugura la stagione con "Juri the Cosmonaut", di Giorgio Bertolotti e Petr Forman, uno spettacolo per tutti, adatto fin dai sei anni di età, che porta gli spettatori nello spazio nel 50° anniversario dello sbarco sulla luna. *Pistoia, via del Funaro 16/18, ore 18 e ore 21, biglietto 15 euro, prenotazioni 0573 977225*

## **Locali**

### **HARD ROCK**

Sul palco si esibiranno alcuni dei finalisti dell'ormai consolidato appuntamento di "MusiCampus", contest musicale dedicato a giovani e band emergenti: la giovanissima rock band dei Photonics e la musicista palermitana Eleonora Spatafora. *Piazza della Repubblica, ore 22*

## **SABATO 28**

## **Classica**

### **MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**

Al teatro Goldoni Federico Maria Sardelli riprende il "Ciclo Mozart" con un programma che vede le composizioni del salisburghese abbinate ai lavori compositori a lui coevi. *Via Santa Maria 15, ore 20*

## **Festival e rassegne**

### **NEXT FEST**

Torna a Palazzo Vecchio il Wired Next Fest, il festival che celebra e racconta la scienza, la tecnologia, il business, la rete, la ricerca, l'innovazione sociale, la voglia di cambiamento e l'evoluzione. Il tema dell'edizione di quest'anno è Persone. La giornata sarà ricca di incontri, interviste, panel, performance, workshop ed esperienze. Fra gli appuntamenti della giornata l'incontro "Cinema e cancro, racconto reale o realtà distorta" con il regista Ferzan Ozpetek (ore 11.30). Nel pomeriggio (ore 16) l'incontro "Un sogno chiamato Luna" con il gironalista Tito Stagno. Alle 18 un "Viaggio a bordo del rock elettronico italiano" con i Subsonica. Nella sala d'Arme (ore 18.15) incontro con i Fast Animals and Slow Kids. La sera (ore 21.30) nel salone dei Cinquecento serata musicale con Coma Cose, Shazami, Willy Peyote e Zen Circus. *Palazzo Vecchio dalle ore 10 ingresso gratuito con registrazione info e programma completo*

<https://nextfest2019-firenze.wired.it/>



## **ENDORFINE**

Al caffè letterario delle Murate energia, ritmo, vitalità con “Endorfine, il festival” la seconda ed ultima giornata della rassegna si apre con gli incontri tematici: il professore Carlo Andorlini, esperto di innovazione sociale all’Università di Firenze, dialoga con Alessandro Cacciato di Farm Cultural Park, esperienza siciliana di rigenerazione urbana di Favara, provincia vittima di abbandono e mafia. Sarà poi il turno di Elena Molini, della Piccola Farmacia Letteraria di Firenze, con un talk tematico con i protagonisti delle esperienze locali di rinnovamento culturale, come ad esempio i ragazzi del Porto delle Storie, laboratorio attivo di narrazione per i giovani. Si continua con l’intervista dello scrittore Michele Rossi al “paesologo”, come ama definirsi, Franco Arminio, poeta e cantore dei paesi, della ruralità, della vita di comunità possibile ed essenziale fuori dai centri urbani - nonché curatore del suo festival nella lucana Aliano. Gran finale con la musica etnica della Baro Drom Orkestar. *Piazza delle Murate, dalle 17*

## **TEMPO REALE**

Torna il Tempo Reale Festival nella sezione autunnale, il tema della stagione, sotto il titolo di Borderscape, esplora il paesaggio di confine fra generi e tecnologie attraverso l’incontro fra pionieri e nuovi talenti della scena elettronica. Alla Limonaia di Villa Strozzi, è la volta di BorderSong, progetto dedicato alla canzone, in cui emergono musicisti selezionati attraverso un bando pubblico e una band italiana emergente del pop elettronico i dTHEd, il loro primo album e? ispirato a progetti di Timothy Morton e alle alterazioni sensoriali dei neurodiversi, sono un trio di arte multidisciplinare e oltre alla musica realizzano grafica, performance, video all’insegna dell’esperienza sensoriale. *Via Pisana 77, ore 21.30 ingresso 5 euro*

## **IMMAGINI E SUONI DAL MONDO**

La quarta giornata del festival del film etnomusicale “Immagini e Suoni del Mondo è interamente dedicata all’universo musicale dell’America Latina: apre “No Habra’ Revolucion Sin Cancion” di Mélanie Brun (prima visione italiana), documentario che riprende e adatta le famose parole di Salvador Allende, mostrandoci la vita musicale cilena prima e durante il governo di Unità Popolare, fino alla dittatura di Pinochet. A seguire (ore 18.30) “Yo No Me Llamo Ruben Blades” di Abner Benaim (prima visione italiana), ritratto di Rubén Blades, un’icona della musica latinoamericana, che fu al centro della rivoluzione della salsa degli anni '70. In serata (ore 21), la proiezione del documentario “Eliades Ochoa. De Cuba y para el Mundo” di Cynthia Biestek (prima visione italiana), ritratto del musicista che divenne popolare negli anni '90 come membro della leggendaria band cubana Buena Vista Social Club. Special guest della serata, la cantante cubana Yorka Rios, con un omaggio musicale ai protagonisti del mitico Buena Vista Social Club. *Spazio Uno, via del Sole 10, dalle ore 17 biglietto 7 euro; abbonamento 10 euro*

## **NOTE NEI MUSEI**

Al museo del Bargello la rassegna “Note nei musei del Bargello” ciclo di concerti con l’intento di arricchire l’esperienza di visita dei musei. L’Orchestra da Camera Fiorentina, diretta da Giuseppe Lanzetta, violino solista Marco Lorenzini, esegue le quattro stagioni per violino e orchestra di Vivaldi. *Via del Proconsolo, ore 16, ingresso libero con il biglietto del museo*

## **FESTIVAL BAROCCO**

Al Festival Barocco di San Gimignano dedicata la serata Domenico Scarlatti, si potranno ascoltare due opere vocali sacre di pregevolissima fattura come il Magnificat a 4 voci e lo Stabat Mater a 10 voci, eseguiti dall’Ensemble “Aretusa. *San Gimignano, Musei Civici, sala di Dante, ore 18, accesso dalla scalinata all’interno del Cortile di Palazzo Comunale*

## **MUSICA IN VILLA**

A Villa Henderson a Livorno Andrea Inghisciano e “I Cavalieri del Cornetto” presentano: La musica ai tempi di Leonardo. Viaggio musicale nelle corti d’Europa accompagnati da illustri compositori del Rinascimento europeo al suono di strumenti d’epoca. *Livorno, via Roma 234, ore 17.30*

## **CONTEMPORANEA FESTIVAL**

A Prato la penultima giornata del festival si apre al cassero di Prato con Claudia Caldarano in “Sulla Distanza” performance che si svolge lungo il “corridoio del Castello”. Alle Manifatture Digitali Cinema Prato (ore 19) Joris Lacoste “Jukebox – Encyclopedie De La Parole”, Jukebox è un pezzo unico progettato per un unico spazio geografico: una città. Ogni versione, composta in stretta collaborazione con un team locale di ricercatori, un attore e un drammaturgo, ha lo scopo di condividere i metodi e i processi de L’Encyclopédie de la Parole e di eseguire le singole forme di discorso sostenute da specifici contesti culturali e geografici. Allo Spazio K (ore 20.30) Luna Cenere “Twin” che costituisce il primo step di un processo. Un frammento, parte di una ricerca più ampia, che ha come tema principale il binomio Natura-Tecnologia. Al teatro Fabbricone (ore 22) Alessandro Sciarroni “Augusto” spettacolo sul bisogno di sentirsi amati in maniera incondizionata e sul dolore. *Prato vari luoghi dalle 18*

## **INTERCITY**

Al teatro della Limonaia a Sesto Fiorentino “Intercity Oslo II”, il Festival Intercity dopo aver dedicato la sua 3° edizione nel lontano 1990 alla città di Stoccolma, torna nuovamente nella penisola scandinava per un aggiornamento sul teatro e soprattutto sulla drammaturgia norvegese. Il festival si inaugura con debutto, in prima italiana, di L’ostaggio di Einar Schwenke, per la regia e le scene di Dimitri Milopulos e in scena Monica Bauco, Daniele Bonaiuti e Stefano Nigro. Un testo tragicomico in cui la realtà si avvicina pericolosamente alla finzione, dove i ruoli si mescolano e i personaggi cambiano man mano che l’azione si consuma. *Sesto Fiorentino, via Gramsci 426, ore 21*

## **IL SENSO DEL RIDICOLO**

A Livorno la quarta edizione del festival dedicato all’umorismo, alla comicità e alla satira. La seconda giornata si apre con Chiara Alessi in “Cose da ridere” (Bottini dell’Olio, ore 10; ingresso 3 euro). A seguire (ore 11.15, ingresso 3 euro) la scrittrice Nadia Terranova in “Ritratto

dell'artista in disgrazia. Il caso Allen". In piazza del Luogo Pio (ore 12.30; 3 euro) Eva Giovannini e Bobo Rondelli in "Maledetti livornesi".

Nel pomeriggio ai Bottini dell'Olio (dalle 15, ingresso 5 euro) l'attrice Pilar Fogliati in "Pilar, paria e parioline" a seguire Filippo Ceccarelli in "Je casca a un omo una corona in testa?": Belli, Romaccia eterna e la buffa vanità del potere. A seguire (ore 17.15 ingresso gratuito) Stefano Andreoli, Marco Ardemagni, Stefano Bartezzaghi, Sara Chiappori, Pilar Fogliati «Così mi fai ridere». Un identikit dell'autore comico. In piazza del Luogo Pio (ore 18.30; 3 euro) Maria Cassi con Irene Soave "Belle figure e rare figurine". Al Teatro Goldoni, ore 21; 3 euro) Silvio Orlando in "Silvio, rimembri ancora". *Livorno, dalle ore 10*

## **UTOPIA DEL BUONGUSTO**

Al teatro Verdi di Cascina, il festival teatral-gastronomico propone "Coppiacei, assuefatti dalla coppia" di e con Alessia Cespuglio e Stefano Santomauro. Un uomo, una donna. Un divano. Il racconto tragicomico di una coppia senza figli attraverso vizi e virtù di oggi. *Casciana Terme, ore 21.30, ingresso 8 euro; cena (facoltativa) presso il Gran Caffè delle Terme, ore 20, 15 euro; info e prenotazioni 3280625881 – 3203667354*

## **DELLA MORTE E DEL MORIRE**

Nella Tenuta Dello Scompiglio di Vorno la performance In hora mortis, di e con Francesco Laretta, sul mistero del trapasso e della morte stessa e il documentario Diamanti, di Miriam Gili, sulla compagnia svizzera Algordanza, specializzata nella creazione di diamanti dalle ceneri di cremazione delle persone estinte. Si prosegue alle ore 21 (replica domenica, ore 18) con K?szeg, una performance della compagnia Opera retabIO, liberamente ispirata a Il grande quaderno di Ágota Kristóf. Gli appuntamenti fanno parte della rassegna "Della morte e del morire", che pone l'attenzione sull'individualità in relazione alla morte e alle sue tre dimensioni socio-politica, ideologica, celebrativa. *Vorno, Lucca via di Vorno dalle ore 16*

## **INFANZIA E CITTÀ**

Al Piccolo teatro Mauro Bolognini di Pistoia per la rassegna "Infanzia e città" va in scena "Ho un lupo nella pancia" firmato da Valeria Raimondi e Enrico Castellani di Babilonia Teatri. È la storia di Bianco, un bambino che non mangia mai ... beve soltanto. Una storia che porta all'estremo, e oltre il limite del verosimile, atteggiamenti, situazioni e tensioni proprie della relazione col cibo per arrivare a trattare metaforicamente di questioni che ci riguardano da vicino. *Pistoia, ore 17*

## **BIENNALE DELL'ANTIQUARIATO**

Nel Salone del Trono di Palazzo Corsini, moltissimi eventi collaterali, che arricchiscono il programma della mostra, che riunisce le eccellenze dell'antiquariato e dell'arte contemporanea italiana. Fra gli appuntamenti di oggi (ore 16) conferenza "Acquisto (in)consapevole di opere d'arte" con interventi di Fabrizio Moretti, Annapaola Negri-Clementi, Italo Carli, Cristiano De Lorenzo, Filippo Lotti. Moderatore: Marinella Pirrelli, *Palazzo Corsini, ore 16. Fino al 29 settembre orario dalle 10.30 alle 20; biglietto 15 euro; programma completo [www.biaf.it](http://www.biaf.it)*

## **Teatro**

### **JURI THE COSMONAUT**

Al Funaro di Pistoia si inaugura la stagione con "Juri the Cosmonaut", di Giorgio Bertolotti e Petr Forman, uno spettacolo per tutti, adatto fin dai sei anni di età, che porta gli spettatori nello spazio nel 50° anniversario dello sbarco sulla luna. *Pistoia, via del Funaro 16/18, ore 18 e ore 21, biglietto 15 euro, prenotazioni 0573 977225*

## **Locali**

### **8 BIT**

A Montelupo Fiorentino Blindur presentano "A", il nuovo album di inediti. L'album arriva a due anni di distanza dall'omonimo disco d'esordio, vantando nuovamente la collaborazione con Birgir Birgisson, storico fonico di Sigur Ros, Bjork e moltissimi altri, con cui Blindur ha già collaborato per il primo disco. Nato ufficialmente nel 2014 come power duo, composto da Massimo De Vita e da Michelangelo Bencivenga, Blindur prosegue ora il suo corso artistico sotto la guida del solo Massimo De Vita, a cui si affianca la band formata da Carla Grimaldi (violino), Jonathan Maurano (batteria) e Luca Stefanelli (basso). *Montelupo Fiorentino, via Via Gubbio, 11 ore 22.30*

### **H2NO**

I Drones European Muse Tribute Band tornano all'H2No per un live pieno di sorprese e nuovi effetti speciali. *Pistoia, via E. Montale, ore 23.30 ingresso con tessera*

## **Libri e conferenze**

### **GIPI**

Alla Libreria Todo Modo presentazione del volume "Gipi. Storie d'artista" (Felici Editore). Gipi, al secolo Gian Alfonso Pacinotti, dialoga con il curatore del volume Giorgio Bacci, e con il giornalista de La Repubblica Gianluca Monastra. *Via dei Fossi 15r, ore 18*

### **DA STONEWALL A FIRENZE**

Da Ireos per la rassegna "Da Stonewall a Firenze. Culture Igbt e rock'n'roll" si parla di "La minaccia color lavanda, lesbiche negli anni '60 e '70" con Nerina Milletti. *Via dei Serragli 3, ore 18*

## **LA VITA INIZIA DOVE FINISCE IL DIVANO**

Da Feltrinelli Red Veronica Spora Benini presenta il suo libro *La vita inizia dove finisce il divano* (De Agostini), un contributo essenziale e attualissimo al dibattito sull' empowerment femminile. *Piazza della Repubblica, ore 12*

## All'aperto

### BACCO ARTIGIANO

A Rufina c'è il "Bacco Artigiano", il tradizionale appuntamento dedicato al vino ed ai prodotti tipici del territorio. Come da tradizione, il Carro Matto si sposta a Firenze per l'offerta del vino del contado alla Signoria. Alle 15.30 dal Palagio di Parte Guelfa partenza del corteo della Repubblica fiorentina. Alle 16 Benedizione del vino sul sagrato del Duomo.

### AGRICOLANDO

Fine settimana di festa a Dogana con "Agricolando", vita rurale fra antichi mestieri, laboratori e giochi, planetario digitale, educazione alimentare, stand gastronomici. *Castelfiorentino, Dogana dalle 15*

## DOMENICA 29

### Classica

### MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Al teatro Goldoni Federico Maria Sardelli riprende il "Ciclo Mozart" con un programma che vede le composizioni del salisburghese abbinate ai lavori compositivi a lui coevi. *Via Santa Maria 15, ore 16.30*

### Festival e rassegne

### NEXT FEST

Torna a Palazzo Vecchio il Wired Next Fest, il festival che celebra e racconta la scienza, la tecnologia, il business, la rete, la ricerca, l'innovazione sociale, la voglia di cambiamento e l'evoluzione. Il tema dell'edizione di quest'anno è Persone. Incontri, interviste, panel, performance, workshop ed esperienze. Fra gli appuntamenti dell'ultima giornata un incontro con il musicista e cantante Cristiano Godano dei Marlene Kuntz (ore 10). Alle 13 incontro con il rapper romano Achille Lauro. Nel pomeriggio (ore 16.45) incontro con Jonathan Symmonds lead animator della serie televisiva di successo Game Of Thrones dove ha lavorato dalla stagione 5 alla 8, "animando" i draghi. *Palazzo Vecchio dalle ore 10 ingresso gratuito con registrazione info e programma completo <https://nextfest2019-firenze.wired.it/>*

### IMMAGINI E SUONI DAL MONDO

L'ultima giornata del festival del film etnomusicale "Immagini e Suoni del Mondo" è interamente dedicata all'Africa subsahariana con tre documentari accomunati da un unico fil-rouge: la musica come forma di resistenza. Il primo documentario, "Beats Of The Antonov" di Hajooj Kuka (prima visione italiana), narra la storia del popolo del Nilo Azzurro e dei Monti Nuba in Sudan, dilaniato dalla guerra civile. Tradizionalmente, la musica è sempre stata parte della vita quotidiana in queste aree, ma ora ha un nuovo ruolo in una sfida della società attraverso la guerra. A seguire (ore 18.30) "Toumast. Guitars and kalashnikovs" di Dominic Margot (prima visione italiana), film che ripercorre una parte della storia recente dei Tuareg, una storia frammentata fatta di sofferenza, peregrinazione, rivolta e ingiustizia, ma anche di viaggio, conforto e speranza. In chiusura (ore 21) "Burkinabe' Rising. The Art of Resistance in Burkina Faso" di Lara Lee: attraverso la musica, il cinema, l'ecologia, l'arte visiva e l'architettura, le persone presenti in questo film stanno portando avanti lo spirito rivoluzionario di Thomas Sankara. Al termine intervento musicale del musicista e compositore burkinabe, Gabin Dabiré. *Spazio Uno, via del Sole 10, dalle ore 17, biglietto 7 euro; abbonamento 10 euro*

### CONTEMPORANEA FESTIVAL

A Prato l'ultima giornata del festival propone al teatro Metastasio Marlene Monteiro Freitas "Bacchae- Prelude to a Purge". In Euripide si attraversano il delirio, l'irrazionalità, l'isteria, la follia, dall'illusione alla cecità e dalla cecità alla rivelazione. Si articolano ferocia e desiderio di pace, la ferocia e l'aspirazione ad una vita semplice e pacifica. Direzioni opposte e contraddittorie, lo scontro di elementi estremamente ambigui, corpi smembrati, statuti sociali messi a dura prova, fede e credenze messe a dura prova. In Bacchae - Preludio all'epurazione, musica, danza e mistero ci conducono come funamboli sul filo dell'intensità, in un combattimento di apparenze e dissimulazioni, polarizzate tra i campi di Apollo e Dionisio. *Prato ore 18*

### INTERCITY

Al teatro della Limonaia a Sesto Fiorentino "Intercity Oslo II", il Festival Intercity dopo aver dedicato la sua 3° edizione nel lontano 1990 alla città di Stoccolma, torna nuovamente nella penisola scandinava per un aggiornamento sul teatro e soprattutto sulla drammaturgia norvegese. Il festival si inaugura con debutto, in prima italiana, di L'ostaggio di Einar Schwenke, per la regia e le scene di Dimitri Milopulos e in scena Monica Bauco, Daniele Bonaiuti e Stefano Nigro. Un testo tragicomico in cui la realtà si avvicina pericolosamente alla finzione, dove i ruoli si mescolano e i personaggi cambiano man mano che l'azione si consuma. *Sesto Fiorentino, via Gramsci 426, ore 21*

### IL SENSO DEL RIDICOLO

A Livorno la quarta edizione del festival dedicato all'umorismo, alla comicità e alla satira. L'ultima giornata si apre con Sofia Gnoli in "Stravaganze di moda. Da Maria Antonietta a Lady Gaga" (Bottini dell'Olio, ore 10; ingresso 3 euro). In piazza del Luogo Pio (ore 11.30; 3 euro) Ascanio Celestini in "Storielle-telling". Nel pomeriggio ai Bottini dell'Olio (dalle 15, ingresso 3 euro) Marco Belpoliti e Federica Fracassi "Direi che era un umorista". Ridere con Primo Levi. A seguire (Piazza del Luogo Pio - ore 17.30 ingresso 3 euro) Bruno Gambarotta con Stefano Bartezzaghi in "Bruno Brunch". A seguire (ore 18.45; 3 euro) una serata di storie livornesi e di livornesità con

## Teatro

### JURI THE COSMONAUT

Al Funaro di Pistoia si inaugura la stagione con "Juri the Cosmonaut", di Giorgio Bertolotti e Petr Forman, uno spettacolo per tutti, adatto fin dai sei anni di età, che porta gli spettatori nello spazio nel 50° anniversario dello sbarco sulla luna. *Pistoia, via del Funaro 16/18, ore 18 e ore 21, biglietto 15 euro, prenotazioni 0573 977225*


## All'aperto

### FOTO ANTIQUARIA


Un paradiso per chi ama la fotografia d'epoca: ad Arezzo torna l'appuntamento con Foto Antiquaria, la storica mostra-mercato di fotocamere, cineprese e attrezzature fotografiche antiche che, ormai da 34 anni, è un appuntamento imperdibile per appassionati e collezionisti. Dalle ore 9 alle ore 18, le Logge del Vasari affacciate sulla rinascimentale Piazza Grande, accoglieranno oltre 40 espositori provenienti da ogni parte d'Italia che daranno vita a una singolare mostra mercato. Sarà possibile acquistare o scambiare apparecchiature sia analogiche che digitali usate o fuori produzione e ci si potrà muovere alla ricerca di pezzi rari e introvabili per arricchire la propria collezione o per riparare una antica fotocamera. Immane una sezione dedicata alla vendita di cartoline, libri e pubblicazioni varie di carattere fotografico. *Arezzo, logge del Vasari dalle 9 alle 18*

### AGRICOLANDO

Fine settimana di festa a Dogana con "Agricolando", vita rurale fra antichi mestieri, laboratori e giochi, planetario digitale, educazione alimentare, stand gastronomici. *Castelfiorentino, Dogana dalle 10*

 **Mi piace** Piace a 75.580 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

CASE    MOTORI    LAVORO    ASTE




**Attività Commerciali**  
Vendita General Cessioni 31798 - BAR  
TABACCHI e ALIMENTARI - prov FI TOSCANA  
GREVE IN CHIANTI nota località alle porte di  
FIRENZE SUD vendiamo BAR. ....

---

**CERCA UNA CASA**

Vendita    Affitto    Asta Giudiziaria

**Provincia**

Firenze 

[Pubblica il tuo annuncio](#)

[Cerca](#)



Strada di Malizia - 7016000

**Istituto Vendite Giudiziarie di Siena**  
**Istituto Vendite Giudiziarie di Arezzo**

[Visita gli immobili della Toscana](#)

**a Firenze**

Scegli una città

Firenze

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

## NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde



ATTIVO DA LUNEDÌ  
A DOMENICA DALLE  
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati »](#)



Programmazione con  
Oggetti Distribuiti:  
Java ...

Vittorio Scarano  
NARRATIVA

Storiebrevi

Premi letterari