

Il senso del ridicolo. Silvio Orlando si racconta al Teatro Goldoni

OGGI ARRIVA ANCHE ASCANIO CELESTINI. IL PROGRAMMA DELL'ULTIMO GIORNO

🕒 29 Settembre 2019 💬 0



Da sn: Stefano Bartezzaghi, Silvio Orlando, Sara Chiappori al Teatro Goldoni Foto: Livornosera

 Share

■ *di Valeria Cappelletti*

LIVORNO – “L’unica cosa che un **attore** vuole è avere **segnali del mondo**, che il mondo dica qualcosa, un attore comico deve far ridere ma spesso subentra l’**insicurezza** che, quando sei sul palco, ti fa dire: non ridono più, se ne sono andati? Non ci sono più. Poi, ultimante ho scoperto anche l’importanza del silenzio a teatro”. Silvio Orlando

ULTIME NOTIZIE

Saranno 26 le opere di Modì in mostra al Museo della Città

🕒 30 Settembre 2019 💬 0

Luogo al Dialogo, incontri sulla filosofia. Ospite Fulvio Corrieri

🕒 30 Settembre 2019 💬 0

Mostra Modigliani, due incontri rivolti alla città su viabilità ed eventi collaterali

🕒 30 Settembre 2019 💬 0

Cala il sipario su Il senso del ridicolo, tra

racconta i suoi esordi, la sua carriera teatrale e televisiva, l'incontro con Berlusconi, parla di Mike Bongiorno, dei progetti attuali, davanti al pubblico del **Teatro Goldoni**, ieri sera (sabato 28 settembre) per il festival "**Il senso del ridicolo**".

Affiancato da **Stefano Bartezzaghi**, direttore del festival e dalla giornalista **Sara Chiappori**, Orlando, che era venuto a Livorno lo scorso anno a marzo per portare al Teatro Goldoni lo spettacolo "La scuola", parla della sua Napoli e dell'essere attore: "Gli attori spesso hanno la **sindrome dell'impostore**, pensano di trovarsi in un posto che non li spetta".

Paolo Virzì con Silvio Orlando. Foto: Livornosera

L'attore diverte il pubblico con la sua simpatia,

raccontando storie della sua vita, poi sale sul palco il regista **Paolo Virzì** che ha diretto Orlando nel film "**Ferie d'agosto**" (1995). Il regista livornese propone per l'attore la cittadinanza onoraria di Livorno e Orlando fa gli complimenti: "Un uomo che ha riscritto la commedia all'italiana" dice.

Nel corso della giornata si sono avvicendati vari personaggi, citiamo l'evento che ha visto protagonisti il cantautore livornese **Bobo Rondelli e Paolo Virzì** in "Maledetti livornesi", affiancati dalla giornalista Eva Giovannini.

Il programma di oggi

Alle ore 10.00, ai Bottini dell'Olio, la giornalista Sofia Gnoli mette in ridicolo le stravaganze più esilaranti della moda nell'incontro "**Stravaganze di moda. Da Maria Antonietta a Lady Gaga**". Dalle oniriche parrucche realizzate nel Settecento dal parrucchiere parigino Leonard, pare in stato di ebbrezza, passando per le folli creazioni di Elsa Schiaparelli, per arrivare ai travestimenti di Anna Piaggi e all'abito di 'carne' di Lady Gaga, questo

barzellette e storie sul cibo

🕒 30 Settembre 2019 🗨️ 0

Jolly Acli Basket: buona la prima, le ragazze battono il Civitanova Marche

🕒 29 Settembre 2019 🗨️ 0

Artisti uniti per Jo: incasso record, raccolti 2 mila euro

🕒 29 Settembre 2019 🗨️ 0

Tornano le Ugopiadi, attesi 170 carlini da tutta Italia

🕒 29 Settembre 2019 🗨️ 0

Il senso del ridicolo. Silvio Orlando si racconta al Teatro Goldoni

🕒 29 Settembre 2019 🗨️ 0

Mostra di Livorno in miniatura alle Terme del Corallo

🕒 28 Settembre 2019 🗨️ 0

incontro è un piccolo viaggio al confine tra moda e ridicolo.

Ingresso 3 €.

In Piazza del Luogo

Pio, alle 11.30,

Ascanio Celestini

Ascanio Celestini

si interroga sul genere della barzelletta, convinto come è che esse possano rivelare a noi stessi il fondo oscuro della nostra mentalità collettiva, nell'incontro "Storielle-telling".

Ingresso 3 €.

Sarà invece incentrato su **Primo Levi** l'incontro delle ore 15, ai Bottini dell'Olio, intitolato "Direi che era un umorista. Ridere con Primo Levi". Il giornalista Marco Belpoliti ha scelto per noi pagine **ironiche e umoristiche** dell'autore di "**Se questo è un uomo**" nel centenario della sua nascita, pagine che verranno lette da una delle voci teatrali più forti e affermate dei nostri anni, quella dell'attrice Federica Fracassi.

Ingresso 3 €.

Alle 17.30, in Piazza del Luogo Pio, le sapienti digressioni di **Bruno Gambarotta** con Stefano Bartezzaghi sulle nostre infinite attenzioni al cibo, fra la squisitezza e la ghiottoneria, nel "Bruno Brunch". Gambarotta è stato lui il primo a parlare di cibo.

Ingresso 3 €.

Alle ore 18.45 piazza del Luogo Pio ospita una serata di storie **livornesi e di livornesità**, condotta e ideata da un habitué del festival, l'attore, conduttore radiofonico e animatore di narrazioni collettive Matteo Caccia: "E non dite che non sono di Livorno".

Ingresso 3 €.

Alle ore 21, a chiudere il festival, la proiezione del film di **Woody Allen "Harry a pezzi"** (Teatro Vertigo alle ore 21.00, ingresso 3 €).

Acli Basket: "Esordio dedicato alla memoria di Ilaria Carella"

📅 28 Settembre 2019

0

**Engineered to
drop jaws.**

vimeo

Learn More

© Vietata la riproduzione



BOBO RONDELLI

IL SENSO DEL RIDICOLO

PAOLO VIRZÌ

SILVIO ORLANDO

« **PREVIOUS**

Mostra di Livorno in miniatura alle
Terme del Corallo

NEXT »

Tornano le Ugopiadi, attesi 170 carlini
da tutta Italia

RELATED ARTICLES

**Energia e rock puro
sul palco di Effetto
Venezia con Motta**

**Effetto Venezia,
ultima sera con
l'omaggio a De
Andrè**

**Paola Cortellesi a
Livorno: "Il senso
del ridicolo aiuta
nella vita"**

Lascia un commento

La tua email non verrà pubblicata. I campi con asterisco sono obbligatori

Commento

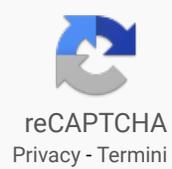
Nome*

E-Mail*

Website



Non sono un robot



PUBBLICA IL COMMENTO

Testata iscritta al numero 04/2017 del Registro Stampa del Tribunale di Livorno – Copyright © 2017-2019. Tutti i diritti riservati.

E.mail: redazione@livornosera.it –
commerciale.livornosera@gmail.com

P.I. 01892170497 – CF.92132690493. Sede legale: piazza Cappelletto 12 – 57128 Livorno.

Design by LivornoSera

Questo sito utilizza i cookie. Se prosegui la navigazione accetti il loro uso. [INFORMAZIONI](#) [CHIUDI](#)