



ARTICOLO SUCCESSIVO

Stasera in TV: The Who – The Kids Are Alright



ARTICOLO PRECEDENTE

Stasera in TV: “1919, Fiume città di vita” a 100 anni dall’impresa di Fiume

CONTATTACI

– Contatti

CATEGORIE

Arte

Cinema

Cultura digitale

Eventi

Gusto

Libri

Moda

Mostre

Musica

Scienza

Senza categoria

Società

Teatro

Televisione

Turismo

ARCHIVI

Settembre 2019

Agosto 2019

Luglio 2019

Giugno 2019

Maggio 2019

/

Un ospite fuori programma, il livornese Paolo Virzì, si aggiunge al ricco programma del Festival “Il senso del ridicolo”

DI [LUCA CECCARELLI](#) · PUBBLICATO 25 SETTEMBRE 2019 · AGGIORNATO 24 SETTEMBRE 2019

Venerdì 27 settembre inaugura a Livorno la quarta edizione del festival IL SENSO DEL RIDICOLO, dedicato all’umorismo, alla comicità e alla satira, diretto da Stefano Bartezzaghi e promosso da Fondazione Livorno, gestito e organizzato da Fondazione Livorno – Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana. È partner della manifestazione Aedes Siiq, con il supporto di Pictet e il contributo di SIAE.

In tre giorni di eventi, attori, autori, filosofi, scrittori, giornalisti, radio-star, letterati e, naturalmente, comici si interrogheranno sul significato del riso e sulla straordinaria funzione illuminante dell’umorismo, della comicità e della satira.



Alle ore 17.00, in Piazza del Luogo Pio, dopo i saluti istituzionali, lo psicoanalista Massimo Recalcati terrà la lectio magistralis “Il desiderio ci prende in giro? Sulle vicissitudini tragicomiche del desiderio umano”.

La vita del nevrotico è, insieme, una tragedia e una farsa. Lo stesso si può dire delle vicissitudini del desiderio: c’è del tragico e c’è del comico. Anche il mestiere dello psicoanalista, confrontandolo con la tragedia e le “comiche” del desiderio, oscilla tra l’esperienza del dolore e quella ironica dell’incontro con le maschere

Più tem

Ann. Affit guadagni

HomeAway

Scopri

SEGUICI SU FACEBOOK



Scrivi e premi Invio

ARTICOLI RECENTI

Niccolò Fabi: da venerdì 11 ottobre incontra il pubblico per raccontare “Tradizione e Tradimento”, il nuovo disco di inediti

Stasera in TV: “Cronache dal mito”, Eracle

Alla GAM arriva la mostra “Images of Italy. Contemporary photography from the Deutsche Bank Collection”,

Stasera in TV: Roma e il suo repertorio di canzoni sconfinato

Al via su PlayStation 4 il concorso “Controller d’Oro”

COMMENTI RECENTI

Luca Ceccarelli su “2Days Prog +1”, bella partenza per il Festival prog di Veruno

Mauro su “2Days Prog +1”, bella partenza per il Festival prog di Veruno

Luca Ceccarelli su Stasera in TV: ad Amsterdam con “Città segrete”

Rassegna Officina Pasolini Hub Culturale – maggio 2019 - Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini su Officina Pasolini, ecco tutti gli eventi di maggio

“2Days Prog +1 Festival”, a

📅 Aprile 2019

📅 Marzo 2019

📅 Febbraio 2019

📅 Gennaio 2019

📅 Dicembre 2018

📅 Novembre 2018

📅 Ottobre 2018

META

▶ Accedi

▶ RSS degli articoli

▶ RSS dei commenti

▶ WordPress.org

farsesche della commedia della vita.

Ingresso gratuito

La sera, alle ore 21, sempre in Piazza Luogo Pio, Anna Bonaiuto dialogherà con Stefano Bartezzaghi in un incontro dal titolo “La moglie di Socrate, la guercia del Tasso e altre donne sotto il tallone d’Achille (Campanile)” di cui il 28 settembre ricorrono i 120 anni dalla nascita.

Achille Campanile rivelò il suo vero talento quando, giovanissimo redattore di un quotidiano, pubblicò la notiziola di una vedova che visitava la tomba del marito tutti i giorni e proprio lì era spirata, dandole come titolo: “Tanto va la gatta al lardo”. Da allora la donna è per Campanile l’altra campana: il contrappunto polemico e la logica eversiva, lo zimbello e il detonatore delle convenzioni borghesi. Letture e conversazioni di Anna Bonaiuto e Stefano Bartezzaghi cercano di stabilire se la misoginia del Genio di Velletri fosse vera o recitata.

Ingresso 3 €



Alle ore 21 al Teatro Vertigo si terrà la proiezione del film “Prendi i soldi e scappa” di Woody Allen, regista a cui il festival dedica una rassegna curata come ogni anno da Gabriele Gimmelli e di cui verranno proiettati, nei giorni a seguire, “Manhattan” e “Harry a pezzi”.

Ingresso 3 €

Nei giorni successivi un ospite fuori programma si aggiunge al ricco programma del Festival dell’Umore.

Il livornese Paolo Virzì ha accettato di partecipare al festival intervenendo sabato 28 settembre, alle ore 12.30, in Piazza del Luogo Pio, all’incontro “Maledetti livornesi”, con la giornalista Eva Giovannini e il musicista e scrittore Bobo Rondelli, alle prese con la maledizione, la maldicenza e l’illimitata arguzia dell’essere livornesi.



La programmazione del festival proseguirà sabato 28 e domenica 29 settembre:

Sabato 28 settembre alle ore 10, ai Bottini dell’Olio, Chiara Alessi si interrogherà sul ridicolo dei –

Veruno chiusura col botto grazie a grandi gruppi - PuntoZip su “2Days Prog +1”, seconda giornata a Veruno con numerose sorprese

Più tempo per ciò che ami

Ann. Affittando la tua casa con HomeAway guadagni tempo e denaro.

HomeAway

Scopri come

Più tempo per ciò che ami

Ann. Affittando la tua casa con HomeAway guadagni tempo e denaro.

HomeAway

Scopri come

serissimi – oggetti di design nell’incontro “Cose da ridere”. A seguire, alle 11.15, la scrittrice Nadia Terranova, sensibile ai temi della discriminazione sessista, parlerà del caso-Allen in “Ritratto di un artista in disgrazia”. Sempre ai Bottini dell’Olio, alle ore 15 e alle ore 16, l’attrice Pilar Fogliati e il giornalista e studioso Filippo Ceccarelli metteranno a confronto la Roma di ieri e di oggi negli incontri “Pilar, paria e parionline” e “Je casca a un uomo una corona in testa? Belli, Romaccia eterna e la buffa vanità del potere”. Ma chi è poi l’autore comico? Quali sono le sue doti? In cosa consiste il suo “mestiere”? Il festival si interroga su questa figura, accoglie opinioni in merito tramite i social network e, in un incontro in collaborazione con SIAE, ne discutono Stefano Andreoli, autore e animatore del sito Spinoza, Marco Ardemagni, Stefano Bartezzaghi, Sara Chiappori e l’attrice Pilar Fogliati (ore 17.15, Bottini dell’Olio). Alle 18.30 un dialogo fra due collezioniste di manuali di galateo: l’attrice Maria Cassi e la giornalista Irene Soave. E alle 21, al Teatro Goldoni, l’incontro con l’ospite d’onore di quest’anno, un attore extra-ordinario per la sua capacità di uscire dal consueto, superare la propria stessa espressione e la propria fisicità per liberare le energie di una comicità fatta non tanto di battute quanto di una condizione esistenziale: Silvio Orlando si racconta al direttore del festival Stefano Bartezzaghi e alla critica teatrale Sara Chiappori.



Più tempo per ciò che ami

Ann. Affittando la tua casa con HomeAway guadagni tempo e denaro.

HomeAway

Scopri come

Domenica 29 settembre alle ore 10, ai Bottini dell’Olio, Sofia Gnoli racconta le stravaganze più esilaranti della moda; a seguire, alle 11.30 a Piazza del Luogo Pio, Ascanio Celestini si interroga sul genere della barzelletta, convinto come è che esse possano rivelare a noi stessi il fondo oscuro della nostra mentalità collettiva. Alle 15, ai Bottini dell’Olio, il giornalista Marco Belpoliti ha scelto per noi pagine ironiche e umoristiche dell’autore di Se questo è un uomo nel centenario della sua nascita, pagine che verranno lette da una delle voci teatrali più forti e affermate dei nostri anni, quella dell’attrice Federica Fracassi. Alle 17.30, a Piazza del Luogo Pio, le sapienti digressioni di Bruno Gambarotta sulle nostre infinite attenzioni al cibo, fra la squisitezza e la ghiottoneria. E per chiudere in bellezza, alle 18.45 a Piazza del Luogo Pio, una serata di storie livornesi e di livornesità, condotta e ideata da un habitué del festival, l’attore, conduttore radiofonico e animatore di narrazioni collettive Matteo Caccia: “E non dite che non sono di Livorno”.

IL SENSO DEL RIDICOLO

Livorno, 27-29 settembre 2019

www.ilsensodelridicolo.it

Facebook: Il senso del ridicolo | Twitter: @sensoridicolo | Instagram:

@ilsensodelridicolo | hashtag: #sensodelridicolo

Luca Ceccarelli

[See author's posts](#)

Condividi:



Correlati



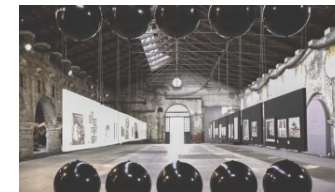
"Il senso del ridicolo",
il programma
dell'ultima giornata
del Festival

29 Settembre 2019
In "Eventi"



"Il senso del ridicolo",
arriva il Festival
italiano

sull'umorismo, sulla
comicità e sulla satira
10 Settembre 2019
In "Eventi"



Ancora pochi giorni
per candidarsi ad Arte
Laguna Prize

1 Dicembre 2018
In "Arte"

Etichette: [2019](#) [arte](#) [comune](#) [esc](#) [festival](#) [incontri](#) [Music](#)
[programma](#) [rassegna](#) [roma](#) [siae](#) [teatro](#) [tragedia](#)

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

Al Teatro Puccini
torna il "Festival
dei Burattini"

12
SETTEMBRE
2019

Al Teatro Le
Salette "Il mare
di Majorana"

25
GENNAIO
2019

“Playing chess
keyboard”, sei
pianisti e dodici
brani del
Novecento

10
MARZO
2019

RISPONDI