



lunedì 30 Settembre 2019 - 13:53

Al via Il Senso del Ridicolo. Il programma

Da venerdì 27 settembre, per tre giorni, un ricco programma fra attori, autori, filosofi, scrittori, giornalisti, radio-star, letterati e, naturalmente, comici. Tra gli ospiti il regista Paolo Virzì

martedì 24 Settembre 2019 17:14



Venerdì 27 settembre inaugura a Livorno la quarta edizione del festival “**Il Senso del Ridicolo**”, dedicato all’umorismo, alla comicità e alla satira, diretto da **Stefano Bartezzaghi** e promosso da Fondazione Livorno, gestito e

organizzato da Fondazione Livorno – Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana (*clicca sul link in fondo all'articolo per visionare il programma*).

È partner della manifestazione Aedes Siiq, con il supporto di Pictet e il contributo di SIAE. In tre giorni di **eventi, attori, autori, filosofi, scrittori, giornalisti, radio-star, letterati** e, naturalmente, comici si interrogheranno sul significato del riso e sulla straordinaria funzione illuminante dell'umorismo, della comicità e della satira. Alle 17, in Piazza del

Luogo Pio, dopo i saluti istituzionali, lo psicoanalista Massimo Recalcati terrà la lectio magistralis *"Il desiderio ci prende in giro? Sulle vicissitudini tragicomiche del desiderio umano"*.

La vita del nevrotico è, insieme, una tragedia e una farsa. Lo stesso si può dire delle vicissitudini del desiderio: c'è del tragico e c'è del comico. Anche il mestiere dello psicoanalista, confrontandolo con la tragedia e le "comiche" del desiderio, oscilla tra l'esperienza del dolore e quella ironica dell'incontro con le maschere farsesche della commedia della vita. Ingresso gratuito La sera, alle 21, sempre in Piazza Luogo Pio, **Anna Bonaiuto dialogherà con Stefano Bartezzaghi** in un incontro dal titolo *"La*

moglie di Socrate, la guercia del Tasso e altre donne sotto il tallone d'Achille (Campanile)" di cui il 28 settembre ricorrono i 120 anni dalla nascita.

Achille Campanile rivelò il suo vero talento quando, giovanissimo redattore di un quotidiano, pubblicò la notiziola di una vedova che visitava la tomba del marito tutti i giorni e proprio lì era spirata, dandole come titolo: "Tanto va la gatta al lardo". Da allora la donna è per Campanile l'altra campana: il contrappunto polemico e la logica eversiva, lo zimbello e il detonatore delle convenzioni borghesi. Letture e conversazioni di **Anna Bonaiuto e Stefano Bartezzaghi** cercano di stabilire se la misoginia del **Genio di Velletri** fosse vera o recitata. Alle 21 al **Teatro Vertigo** si terrà la proiezione del film "Prendi i soldi e scappa" di Woody Allen, regista a cui il festival dedica una rassegna curata come ogni anno da **Gabriele Gimmelli** e di cui verranno proiettati, nei giorni a seguire, "Manhattan" e "Harry a pezzi". Nei giorni successivi un ospite fuori programma si aggiunge al ricco programma del Festival dell'Umore.

II

Il livornese **Paolo Virzì** ha accettato di partecipare al festival intervenendo sabato 28 settembre, alle ore 12.30, in Piazza del Luogo Pio, all'incontro "*Maledetti livornesi*", con la giornalista **Eva Giovannini** e il musicista e

scrittore **Bobo Rondelli**, alle prese con la maledizione, la maldicenza e l'illimitata arguzia dell'essere livornesi.

La programmazione del festival proseguirà sabato **28 e domenica 29 settembre**.

Sabato 28 settembre alle 10, ai Bottini dell'Olio, **Chiara Alessi** si interrogherà sul ridicolo dei – serissimi – oggetti di design nell'incontro "**Cose da ridere**". A seguire, alle 11.15, la scrittrice Nadia Terranova, sensibile ai temi della discriminazione sessista, parlerà del caso-Allen in "**Ritratto di un artista in disgrazia**". Sempre ai Bottini dell'Olio, alle ore 15 e alle ore 16, l'attrice Pilar Fogliati e il giornalista e studioso **Filippo Ceccarelli** metteranno a confronto la Roma di ieri e di oggi negli incontri "*Pilar, paria e parionline*" e "*Je casca a un uomo una corona in testa? Belli, Romaccia eterna e la buffa vanità del potere*". Ma chi è poi l'autore comico? Quali sono le sue doti? In cosa consiste il suo "mestiere"? Il festival si interroga su questa figura, accoglie opinioni in merito tramite i social network e, in un incontro in collaborazione con SIAE, ne discutono Stefano Andreoli, autore e animatore del sito Spinoza, **Marco Ardemagni, Stefano Bartezzaghi, Sara Chiappori e l'attrice Pilar Fogliati** (alle 17.15 ai Bottini dell'Olio). Alle 18.30 un dialogo fra due collezioniste di manuali di galateo: l'attrice **Maria Cassi** e la giornalista **Irene Soave**. E alle

21, al Teatro Goldoni, l'incontro con l'ospite d'onore di quest'anno, un attore extra-ordinario per la sua capacità di uscire dal consueto, superare la propria stessa espressione e la propria fisicità per liberare le energie di una comicità fatta non tanto di battute quanto di una condizione esistenziale: **Silvio Orlando** si racconta al direttore del festival **Stefano Bartezzaghi** e alla critica teatrale **Sara Chiappori**.

Domenica 29 settembre alle 10, ai Bottini dell'Olio, **Sofia Gnoli** racconta le stravaganze più esilaranti della moda; a seguire, alle 11.30 a Piazza del Luogo Pio, Ascanio Celestini si interroga sul genere della barzelletta, convinto come è che esse possano rivelare a noi stessi il fondo oscuro della nostra mentalità collettiva. Alle 15, ai Bottini dell'Olio, il giornalista **Marco Belpoliti** ha scelto per noi pagine ironiche e umoristiche dell'autore di *Se questo è un uomo* nel centenario della sua nascita, pagine che verranno lette da una delle voci teatrali più forti e affermate dei nostri anni, quella dell'attrice **Federica Fracassi**. Alle 17.30, in piazza del Luogo Pio, le sapienti digressioni di **Bruno Gambarotta** sulle nostre infinite attenzioni al cibo, fra la squisitezza e la ghiottoneria. E per chiudere in bellezza, alle 18.45 a Piazza del Luogo Pio, una serata di storie livornesi e di livornesità, condotta e ideata da un habitué del festival, l'attore,

conduttore radiofonico e animatore di
narrazioni collettive **Matteo Caccia**: “E non
dite che non sono di Livorno”.

Riproduzione riservata ©

 **ALLEGATI**

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL 2019

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Non sono un robot



reCAPTCHA
Privacy - Termini

- Dichiaro di aver letto, ai sensi dell'art. 13 D.Lgs 196/2003 e degli art. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, l'Informativa sulla Privacy e di autorizzare il trattamento dei miei dati personali.

Il commento e il nick name da lei inseriti potranno essere pubblicati solo previa lettura da parte della redazione. La redazione si riserva il diritto di non pubblicare o pubblicare moderandolo sia il commento che il nick name. Se acconsente preme il bottone qui sotto “commenta l'articolo”.

Commenta l'articolo

© 2011-2019 Gisa snc – Via dei Ramai, 1 – 57121 Livorno redazione@quilivorno.it P.IVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N° R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del Tribunale di Livorno

Sezioni

[Cronaca](#)
[Nera](#)
[Sanità](#)
[Scuola](#)
[Porto & Economia](#)
[Politica](#)
[Sociale](#)
[Goldoni](#)
[Sport](#)
[Itinera](#)

Link utili

[Note legali](#)
[Informativa sulla Privacy](#)
[Informativa sui Cookie](#)

digital marketing: aboutsolution.com • [web agency](#)