



SEGUICI:



EVENTI / TEATRO

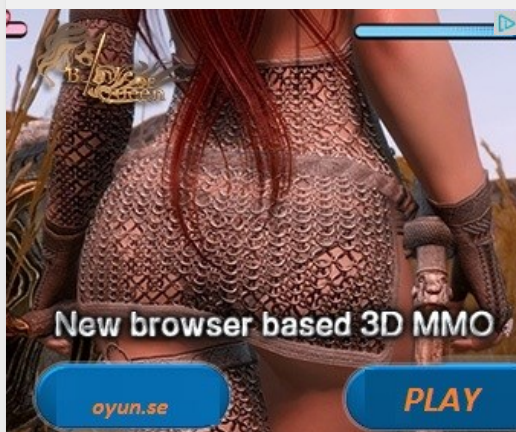


ARTICOLO SUCCESSIVO

Stasera in TV: "Il Borgo dei borghi", viaggio
nelle Langhe >

ARTICOLO PRECEDENTE

< Stasera in TV: "Passato e Presente", alle
radici dell'immigrazione



CONTATTACI

— Contatti

CATEGORIE

- Arte
- Cinema
- Cultura digitale
- Eventi
- Gusto
- Libri
- Moda
- Mostre
- Musica

“Il senso del ridicolo”, il programma dell’ultima giornata del Festival

DI [LUCA CECCARELLI](#) · PUBBLICATO 29 SETTEMBRE 2019 · AGGIORNATO 29 SETTEMBRE 2019

Si conclude domenica 29 settembre la quarta edizione del festival **IL SENSO DEL RIDICOLO**, dedicato all’umorismo, alla comicità e alla satira, diretto da Stefano Bartezzaghi e promosso da Fondazione Livorno, gestito e organizzato da Fondazione Livorno – Arte e Cultura, con la collaborazione del Comune di Livorno e il patrocinio della Regione Toscana. È partner della manifestazione Aedes Siiq, con il supporto di Pictet e il contributo di SIAE.

Alle ore
10.00, ai
Bottini
dell’Olio,
la
giornalista
Sofia Gnoli
mette in
ridicolo le

stravaganze più esilaranti della moda nell’incontro “Stravaganze di moda. Da Maria Antonietta a Lady Gaga”.

Dalle oniriche parrucche realizzate nel Settecento dal parrucchiere parigino Leonard, pare in stato di ebbrezza, passando per le folli creazioni di Elsa Schiaparelli, per arrivare ai travestimenti di Anna Piaggi e

Scienza

Senza categoria

Società

Teatro

Televisione

Turismo

ARCHIVI

Settembre 2019

Agosto 2019

Luglio 2019

Giugno 2019

Maggio 2019

Aprile 2019

Marzo 2019

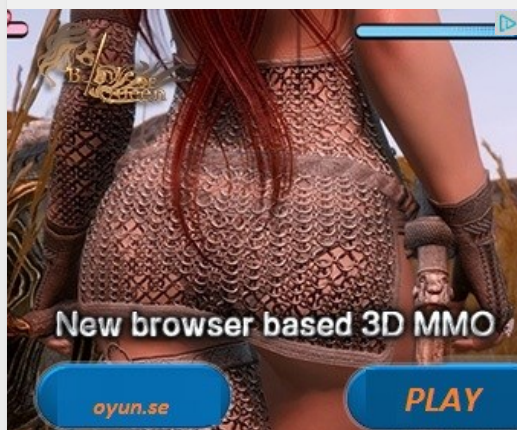
Febbraio 2019

Gennaio 2019

Dicembre 2018

Novembre 2018

Ottobre 2018



META

Accedi

RSS degli articoli

RSS dei commenti

all'abito di 'carne' di Lady Gaga, questo incontro è un piccolo viaggio al confine tra moda e ridicolo.

Ingresso 3 €

In Piazza del Luogo Pio, alle 11.30, Ascanio Celestini si interroga sul genere della barzelletta, convinto come è che esse possano rivelare a noi stessi il fondo oscuro della nostra mentalità collettiva, nell'incontro "Storielle-telling".

Nel mondo delle barzellette tutti i bambini sono pestiferi, tutti gli scozzesi sono avari, tutti i tedeschi sono efficienti e stolidi, tutte le suocere sono insopportabili e tutti i carabinieri... Beh, lo sappiamo. Un attore che è anche un ricercatore nel campo della cultura popolare, dopo le fiabe, le storie di guerra, le storie di manicomio, le canzoni, esplora il genere della barzelletta. Chi le inventa, cosa ci dicono, perché ci fanno ridere, cosa sono, alla fine, le barzellette?

Ingresso 3 €

Alle 15, ai Bottini dell'Olio, nell'incontro "Direi che era un umorista. Ridere con Primo Levi" il giornalista Marco Belpoliti ha scelto per noi pagine ironiche e umoristiche dell'autore di *Se questo è un uomo* nel centenario della sua nascita, pagine che verranno lette da una delle voci teatrali più forti e affermate dei nostri anni, quella dell'attrice Federica Fracassi.

Il "Direi che era un umorista" lo scrisse il musicologo Massimo Mila nel giorno in cui Primo Levi, suo amico personale, morì tragicamente. A più di trent'anni da quel giorno e a cento dalla nascita, il più grande esperto di Primo Levi ha raccolto pagine che dimostrano come Mila non si sbagliasse in merito all'autore che tra le sue fonti di ispirazioni dichiarò il Libro di Giobbe ma anche Gargantua e Pantagruel. Federica Fracassi nell'ultima parte dell'incontro parlerà con Sara Chiappori della propria vocazione comica, nascosta in una carriera a dominante drammatica.

Ingresso 3 €

Alle 17.30, in Piazza del Luogo Pio, le sapienti digressioni di Bruno Gambarotta con Stefano Bartezzaghi sulle nostre infinite attenzioni al cibo, fra la squisitezza e la ghiottoneria, nel "Bruno Brunch".

Programmato inizialmente in un'ora perfettamente intermedia fra la prima colazione e la seconda, detta anche pranzo, poi spostato per ragioni logistiche all'ora della merenda, l'incontro con Bruno Gambarotta ci ricorderà il vantaggio che egli ha preso su tutti noi. Quando nessuno lo faceva ancora è stato infatti lui il primo a parlare di cibo, raccontando le avventure del *fagiano Jonathan Livingston* e svelando i misteri del *Codice Gianduiotto*. Il riso è anche cibo, del resto; riso e cibo passano entrambi

dalla lingua e condividono la stessa sede: la pancia.

Ingresso 3 €

E per chiudere in bellezza, prima della proiezione del film di Woody Allen "Harry a pezzi" (Teatro Vertigo alle ore 21.00, ingresso 3 €), alle 18.45 a Piazza del Luogo Pio una serata di storie livornesi e di livornesità, condotta e ideata da un habitué del festival, l'attore, conduttore radiofonico e animatore di narrazioni collettive Matteo Caccia: "E non dite che non sono di Livorno".

Le storie raccontano meglio di ogni spiegazione, dicono chi siamo senza indicare. Un manipolo di livornesi salirà sul palco per raccontare davanti ad un microfono e ai propri concittadini un pezzo della loro vita, una storia accaduta loro in città o fuori. Un insieme di racconti che disegnerà una piccola mappa di chi sono i Livornesi attraverso una serata di racconti dal vivo in prima persona condotta e ideata da Matteo Caccia.

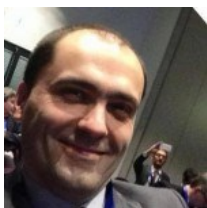
Ingresso 3 €

IL SENSO DEL RIDICOLO

Livorno, 27-29 settembre 2019

www.ilsensodelridicolo.it

Facebook: Il senso del ridicolo | Twitter: @sensoridicolo | Instagram: @ilsensodelridicolo | hashtag: #sensodelridicolo



Luca Ceccarelli

[See author's posts](#)

Condividi:



Correlati



Un ospite fuori programma, il livornese Paolo Virzì, si aggiunge al ricco programma



"Il senso del ridicolo", arriva il Festival Italiano sull'umorismo, sulla comicità



Ancora pochi giorni per candidarsi ad Arte Laguna Prize

aggiunge al tuo programma
del Festival "Il senso del
ridicolo"
25 Settembre 2019
In "Eventi"

con umorismo, sulla comicità
e sulla satira
10 Settembre 2019
In "Eventi"

FINIZ
1 Dicembre 2018
In "Arte"

Etichette: 2019 arte comune esc festival grande mostra Music programma
siae teatro

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

Modà, arriva il nuovo
album "Testa o Croce"
27 AGOSTO 2019

"Figli di un re minore",
arriva il concerto evento
di Nino D'Angelo e Gigi
D'Alessio
19 SETTEMBRE 2019

"Vicolo Cannery" di
John Steinbeck letto da
Emidio Clementi
5 LUGLIO 2019

RISPONDI

Scrivi qui il tuo commento...



Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.
Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sui cookie](#)

Accetta e chiudi