



IL GIORNO

La banana di Andy Warhol



di **BRUNO GEMELLI**

Una buccia di banana aperta che rimanda alla banana di Andy Warhol. È il logo della 2° edizione de "Il senso del ridicolo", il primo festival italiano sull'umorismo, sulla comicità e sulla satira che si tiene a Livorno dal 24 al 25 settembre. Tre giorni di incontri, letture ed eventi nella città più caustica d'Italia. La città labronica dove si edita "Il Vernacoliere", il mensile di satira, umorismo mancanza di rispetto. "Il festival - dicono gli organizzatori - s'inoltrerà nel sorprendente e fulminante mondo della comicità. Un festival di taglio culturale, non una galleria di comici, non una rassegna di spettacoli, non un convegno scientifico sull'umorismo. Piuttosto, un'esplorazione culturale e antropologica, una sorta di "safari" nei territori del comico, dell'umorismo, dell'ironia. Un safari divertente, ma non futile, dove gli animali esotici da fotografare e conoscere siamo noi stessi. O, come diceva François de La Rochefoucauld, «Non si è mai tanto ridicoli per le qualità che si hanno,

quanto per quelle che si fa mostra di avere». Il festival è diretto da Stefano Bartezzaghi. Fondazione Livorno devolgerà il ricavato della vendita dei biglietti del Festival sull'Umorismo a una iniziativa culturale che possa accompagnare il ritorno alla vita e alla speranza di una delle comunità colpite dal terremoto. Sul corriere.it Ida Bozzi ha scritto: «Il senso del ridicolo è uno sguardo ironico che talvolta confina con lo scetticismo filosofico e con il distacco critico. Proprio con una lectio di ispirazione filosofica ritornerà anche quest'anno a Livorno. Gli appuntamenti sono suddivisi in diversi filoni che rispecchiano la complessità del mondo del "ridicolo": la "follia" ariostesca, il comico teatrale, la beffa di sapore artistico, lo humour britannico, la risata seriale delle sit com, saranno argomenti di conferenze, dialoghi e letture con numerosissimi ospiti».



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.